

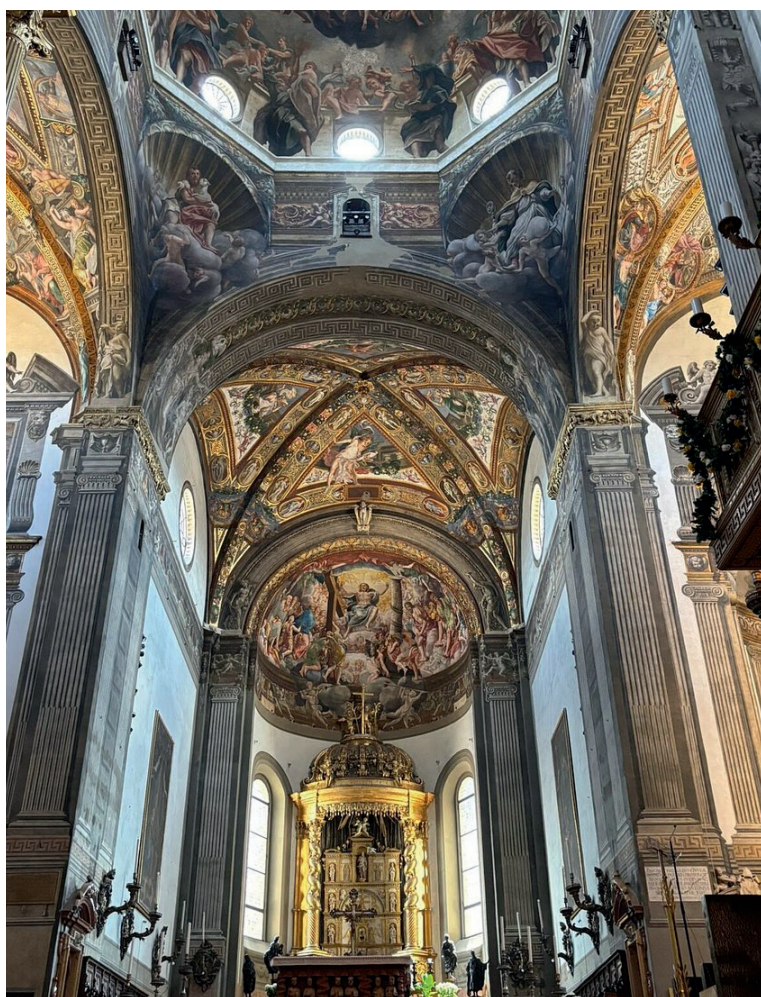
Emilia Romagna

Tesoro Monumental y Santuario Gastronómico del Corazón de Italia



ITALIA

6
días



Itinerario

6 días / 5 noches

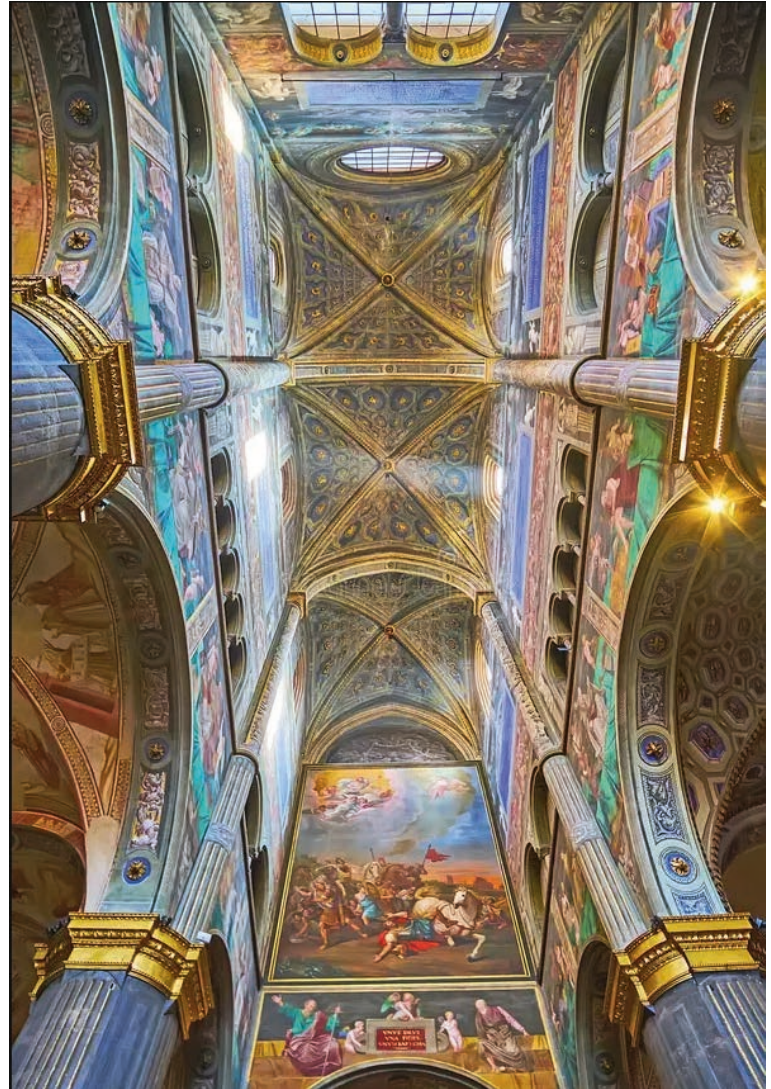
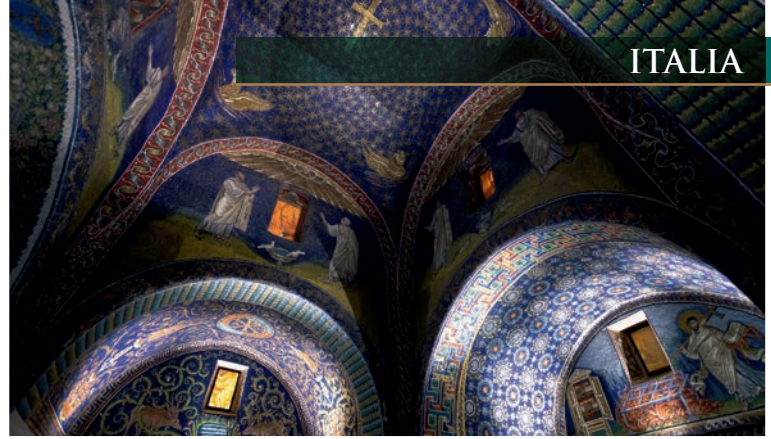
DIA 12 DE OCTUBRE. - MADRID - VENECIA - FERRARA - BOLONIA

A la hora indicada, quedamos en el aeropuerto de Barajas para tomar el vuelo con destino Venecia. Desde el aeropuerto salimos hacia FERRARA, espléndida capital cultural del renacimiento situada en la llanura del Po y todavía hoy, una de las ciudades más elegantes y refinadas de Italia y uno de los mayores centros de arte y de cultura del país lo que le ha valido ser considerada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Almuerzo. Después de ser ciudad libre, desde 1208 hasta 1598, Ferrara perteneció a la casa de Este, que embelleció la ciudad con numerosos edificios y acogió pintores y escritores. La ciudad vieja gira en torno al Castillo Estense, sólida fortaleza rodeada por un amplio foso de agua que parece emerger de un cuento medieval. Construido en el siglo XIV como residencia y refugio de los duques de Este, el castillo combina la severidad militar de sus torres con la elegancia de sus patios y salones decorados. Sus muros han sido testigos de conspiraciones, ceremonias cortesanas y episodios dramáticos que aún alimentan las leyendas de la ciudad. En el interior se pueden visitar las salas decoradas con frescos de los Filippi y el jardín colgante. A pocos pasos se encuentra el Duomo de San Giorgio, construido en el siglo XII en estilo románico-gótico Lombardo, que presenta una fachada tripartita con un magnífico pórtico en cuyo tímpano está representado el juicio final. El interior, reconstruido en el siglo XVIII, presenta algunas obras de arte importantes como un retablo de Guercino y las esculturas realizadas por Jacopo Della Quercia. En el casco antiguo destacan las calles medievales, que han mantenido su ambiente desde hace siglos, flanqueadas por muchas casas con portadas. El Palazzo de Ludovico el Moro se dirigió a finales del siglo XV. En él se ha instalado un museo arqueológico donde se guardan entre otras obras una importante colección de vasos áticos. No debemos olvidar, también, palacios de interés como el de los Diamantes, llamado así por los más de ocho mil bloques de mármol tallados en forma de diamante que cubren su fachada y producen sorprendentes juegos de luz a lo largo del día y que alberga actualmente la Pinacoteca. La grandeza de la ciudad no reside únicamente en

sus monumentos, sino también en su concepción urbanística. Durante el siglo XV, el arquitecto Biagio Rossetti diseñó la célebre Addizione Erculeia, una innovadora ampliación de la ciudad considerada por muchos historiadores como uno de los primeros ejemplos de planificación urbana moderna. Calles como la del Corso del este, merecen un vistazo. Continuamos nuestro viaje hacia Bolonia. Capital de la región de Emilia Romana, es una ciudad de rostros múltiples, numerosas calles y torres medievales. Posee, también, numerosas iglesias y largas calles porticadas con suntuosos palacios de los siglos XIV al XVII, que nos recuerda la importancia política y cultural de esta antigua ciudad libre. Célebre por su universidad, una de las más antiguas de Europa, que llegó a tener 10.000 estudiantes en el siglo XII y vio nacer numerosos hombres ilustres entre los que destaca Guglielmo Marconi. Destacado centro comercial e industrial, muchos consideran a BOLONIA como el santuario de la gastronomía italiana. Alojamiento.

DIA 13 DE OCTUBRE. - BOLONIA - RAVENA - BOLONIA

Desayuno. Salimos hacia RAVENNA. Situada en la región italiana de Emilia Romagna, es una ciudad donde la historia parece haberse detenido para conservar intacto el esplendor de un pasado extraordinario. Rodeada por las llanuras que se extienden hasta el mar Adriático, sus calles silenciosas y sus antiguos monumentos invitan al viajero a recorrer más de quince siglos de civilización, arte y espiritualidad. Pocas ciudades europeas han desempeñado un papel tan decisivo en la historia del Mediterráneo y, al mismo tiempo, han sabido preservar con tanta fidelidad el legado de las culturas que la convirtieron en uno de los grandes centros del mundo antiguo. Patrimonio de la Humanidad, ciudad repleta de monumentos de aspecto sobrio que conservan en su interior deslumbrantes tesoros, acumulados durante los períodos en que fue sucesivamente capital del Imperio de Occidente y sede del exarcado bizantino en Italia. Los mosaicos que cubren los muros de los edificios religiosos de Ravenna constituyen el conjunto más impresionante de Europa y su mayor tesoro, tanto por el brillo de los colores como por la riqueza y el simbolismo de los temas, que sugieren un alto grado de espiritualidad. En el año 404 Honorio abandonó definitivamente Roma para instalarse en Rávena, que se convirtió de este modo en capital del poder imperial. Los mosaicos más antiguos son los que rodean el Baptisterio Neoniano y el Mausoleo de Gala Placidia. Este último edificio fue erigido en el siglo V y es una magnífica construcción de cruz latina, de una gran armonía arquitectónica y revestida de mosaicos maravillosos. La Basílica de San Vital fue consagrada en el año 547 por el arzobispo Maximiano, y constituye una obra maestra de la arquitectura donde se expresan en toda su plenitud el lujo, la inventiva y la luminosidad característicos de la última época del arte clásico. De planta octogonal, su interior sorprende por la riqueza de la ornamentación: mármoles preciosos, capiteles bizantinos cincelados con maestría, frescos y, sobre todo, los mosaicos del ábside, de colorido brillante con escenas sobre Teodora y Justiniano con su corte. La Basílica de San Apolinar Nuevo fue construida por Teodorico. Esta hermosa iglesia está decorada con una serie de mosaicos deslumbrantes de fondo dorado donde se representan importantes escenas como el cortejo de las santas. Otros monumentos interesantes de la ciudad son la basílica de San Apollinar in Classe y el mausoleo de Teodorico, curioso monumento edificado por él mismo hacia el año 520. Rávena también mantiene un estrecho vínculo con la literatura. En ella reposan los restos de Dante Alighieri, el gran poeta italiano y autor de La Divina Comedia. Exiliado de Florencia, Dante encontró en Rávena el lugar donde pasó los últimos años de su vida y donde falleció en 1321. Tras la visita, regresamos a Bolonia. Alojamiento.





DÍA 14 DE OCTUBRE.- BOLONIA

Desayuno. Bologna es una de las ciudades más interesantes de Italia por su combinación de historia, gastronomía y ambiente universitario. Conocida como la Dotta, la Grassa e la Rossa —«la Sabia, la Gorda y la Roja»—, estos tres sobrenombres resumen su esencia. Es la Sabia por albergar la universidad más antigua del mundo occidental en funcionamiento continuo; la Gorda por una cocina que ha dado al mundo algunos de los platos más célebres de Italia; y la Roja tanto por el color de los tejados que dominan su horizonte como por su histórica tradición política. El centro histórico de Bologna es uno de los mejor conservados de Europa. Sus calles forman un entramado medieval donde el tiempo parece haber reducido su paso, que alberga más de sesenta kilómetros de pórticos, declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Antigua ciudad etrusca y romana; cuna de varios papas y entre ellos Gregorio XIII, autor del calendario gregoriano; auténtica cocina de Italia y cuna de una de las escuelas más famosas de la pintura italiana, cuyo máximo representante es Carracci. Dedicamos el día a visitar esta increíble ciudad, una de las más bellas de Italia, llena de auténticas obras de arte. Las dos plazas adyacentes, Piazza Maggiore y Piazza del Nettuno, son el auténtico corazón de la ciudad y forman un conjunto de armonía extraordinaria en el centro de BOLONIA. La Fuente de Neptuno, de Juan de Bologna, es una obra llena de gracia y vigor. En ella destaca el palacio comunal, que se compone de elementos de distintas épocas desde el siglo XIII al XV. Hoy en día alberga las colecciones comunales de arte. También se encuentran el Palacio del Podestà de hermosa fachada renacentista y el Palacio del Rey Enzo, del siglo XIII. Otra obra importante es la Basílica de San Petronio, una de las más grandes de Europa, iniciada en 1290 y hoy, todavía inconclusa. Su interior sorprende por su amplitud y elevado número de obras de arte que contiene. Bologna es famosa por sus torres inclinadas. En la pintoresca plaza de Porta Ravegnana se alzan dos torres nobiliarias que quedan como testigos de las luchas que enfrentaron a Guelfos y Gibelinos durante la edad media. La torre Degli Assinelli alcanza los cien metros mientras que la segunda, la Garisenda, alcanza los cincuenta y tiene tres metros de inclinación. Almuerzo. Pero si existe un lugar que define el espíritu de Bologna es la Universidad de Bologna, fundada en 1088 y considerada la institución

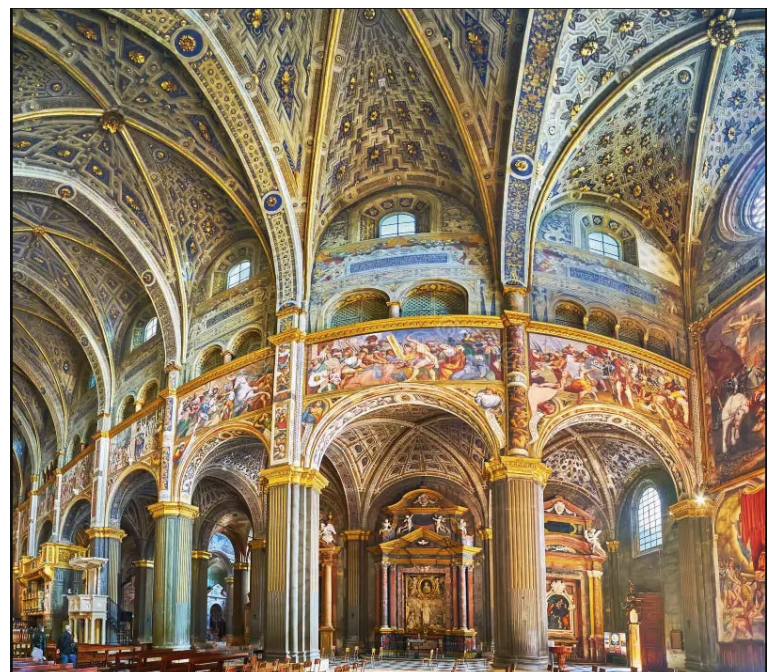
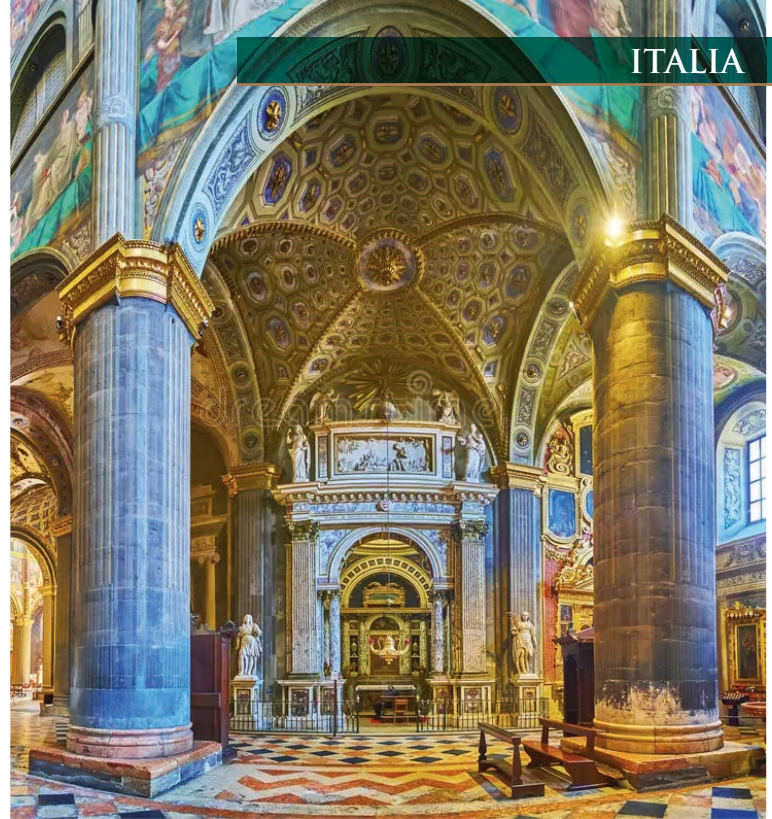




universitaria más antigua del mundo occidental aún en funcionamiento. Durante siglos atrajo a estudiantes y pensadores de toda Europa, convirtiéndose en uno de los grandes centros del conocimiento medieval. Juristas, médicos, filósofos y científicos encontraron aquí un espacio para el debate intelectual, una tradición que continúa viva gracias a los miles de estudiantes que llenan de energía las calles, plazas y cafés de la ciudad. El cercano Archiginnasio de Bolonia, antigua sede de la universidad conserva un magnífico teatro anatómico de madera y una de las bibliotecas históricas más importantes de Italia. Pero BOLONIA tiene muchos otros lugares de interés como la Basílica de San Estefano conjunto de cuatro edificios religiosos, construido a imitación del Santo sepulcro de Jerusalén o la iglesia de San Juan el mayor, con obras de Jacopo Della Quercia. También destacamos la iglesia de Santo Domingo con obras de Nicolás Pisano y Filippino Lippi. Auténtica cocina de Italia es famosa en el mundo por su mortadela, su tagliatelle al ragù, su lasaña y el célebre queso Parmigiano Reggiano. Resto de la tarde libre para seguir disfrutando de la ciudad. Alojamiento.

DIA 15 DE OCTUBRE..- BOLONIA - PARMA - SABIONETTA - BOLONIA

Desayuno. Partimos hacia PARMA, elegante ciudad situada en la región de Emilia-Romana. Cuenta con una población cercana a los 200.000 habitantes y es reconocida internacionalmente por su riqueza histórica, artística, cultural y, especialmente, por su extraordinaria tradición gastronómica (famoso jamón de Parma y el Parmigiano Reggiano, considerado uno de los mejores quesos del mundo) Gracias a la calidad de sus productos y a su cocina, la UNESCO la declaró Ciudad Creativa de la Gastronomía en 2015. Fundada por los etruscos e importante ciudad romana y cuna de Arturo Toscanini. La historia de Parma se remonta a la época romana, cuando fue fundada en el año 183 a. C. A lo largo de los siglos estuvo bajo el dominio de diferentes familias y estados, destacando el período del Ducado de Parma, que impulsó un importante desarrollo artístico y arquitectónico. Este legado se aprecia en el magnífico centro histórico, donde conviven monumentos medievales, renacentistas y barrocos. El corazón de la ciudad es la Plaza Garibaldi donde se reúnen habitualmente los parmesanos. El núcleo histórico de la ciudad está constituido por dos zonas. La primera es el conjunto episcopal románico formado por la catedral y baptisterio, de armonía excepcional, así como por la iglesia barroca de San Juan y los palacios que la rodean. A la segunda, pertenecen el palacio de la Pilotta y la Cámara del Corregio. La catedral es de estilo románico lombardo que se complementa con un elegante campanario gótico. En su interior, los frescos de la cúpula son de Corregio y representa la Asunción de la Virgen. El baptisterio, de planta octogonal y mármol rosa de Verona, es considerado el monumento medieval más homogéneo de toda la Italia Septentrional. Arquitectura, la ornamentación esculpida de Antelamy y los frescos bizantinos datan del siglo XIII. Otro edificio importante es el precioso Teatro Farnesio, uno de los teatros de madera más importantes de Europa, obra de G.B. Aleotti a imitación del Teatro Olímpico de Vicenza. La galería Nacional es otro de los museos importantes, con cuadros de las escuelas emiliana, toscana y veneciana de los siglos XIV al XVI. Nos dirigimos, a continuación, hacia SABIONETTA, perteneciente a la provincia de Mantua en la región lombarda. Pequeña localidad construida a partir de 1558 por Vespasiano Gonzaga, capitán de Felipe II de España, posee un extraordinario valor histórico y artístico, ya que fue concebida en el siglo XVI como una “ciudad ideal” del Renacimiento, siguiendo los principios urbanísticos y arquitectónicos de la época. Gracias a su excepcional estado de conservación, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2008, junto con la ciudad de Mantua y representa uno de los mejores ejemplos de urbanismo renacentista y una de las joyas del manierismo italiano. Almuerzo. El centro histórico está rodeado por una impresionante muralla de planta hexagonal con bastiones y puertas monumentales que aún se conservan. La Piazza Ducale es el corazón de la ciudad y concentra algunos de





sus edificios más importantes, como el Ayuntamiento, la Iglesia de Santa María Assunta y diversos palacios históricos. Otros monumentos importantes son El palacio del jardín, que se utilizaba para las fiestas, tiene las paredes y los techos decorados por Bernardino Campi y sus discípulos. La galería, con 56 m de largo, es una de las galerías renacentistas más largas del continente. El teatro olímpico, obra de Vincenzo Scamozzi, fue edificado entre 1588 y 1590 y es uno de los primeros teatros estables y cubiertos de Europa. Su interior se halla revestido con frescos de la escuela de Leone Leoni y presenta una tribuna con columnas coronadas por estatuas de los dioses. En la iglesia de la Incoronata, de planta octogonal con cúpula, se encuentra el mausoleo tumba de Vespasiano Gonzaga. Tras la visita regresamos a Bolonia. Alojamiento.

DIA 16 DE OCTUBRE.- BOLONIA - PIACENZA - CREMONA - BOLONIA

Desayuno. Hoy vamos a visitar dos preciosas ciudades, aunque poco conocidas, una perteneciente a la Emilia Romagna, la otra ubicada en Tierras Lombardas. Nos dirigimos hacia PIACENZA, ciudad que constituye un importante centro histórico, económico y cultural del norte de Italia. Su ubicación estratégica entre Milán, Parma y Génova la ha convertido, desde la Antigüedad, en un importante punto de comunicación y comercio. Antigua ciudad romana fundada en la orilla derecha del Po. Perteneció a la Liga Lombarda y más tarde, formó parte del Ducado de Parma-Piacenza, ligado a la familia Farnese que embelleció la ciudad. Cuenta con un compacto casco antiguo lleno de interesantes edificios medievales y renacentistas. El corazón de PIACENZA es la Plaza Cavalli, uno de los espacios urbanos más representativos de Italia, que alberga el Palacio Comunal, obra maestra del gótico Lombardo. A su lado la iglesia de San Francisco, del siglo XIII y el Palacio del Gobernador, actual Cámara de Comercio. Siguiendo la calle XX de settembre llegamos al Duomo, del siglo XII, dedicada a la Asunción y Santa Justina y uno de los mejores ejemplos románico-lombardos de la región. Tras la visita, partimos hacia CREMONA, conocida internacionalmente como la capital mundial de la lutería, es decir, del arte de fabricar instrumentos de cuerda como



violines, violas y violonchelos. Su tradición artesanal, iniciada hace más de cinco siglos, fue reconocida por la UNESCO en 2012 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Almuerzo. La historia de Cremona se remonta al año 218 a. C., cuando fue fundada por los romanos como una colonia estratégica en el valle del Po. Durante la Edad Media se convirtió en un importante municipio libre y en un destacado centro comercial. A lo largo de los siglos pasó por el dominio de diferentes potencias, entre ellas el Ducado de Milán y la República de Venecia, dejando un importante legado artístico y arquitectónico. Ha pasado a la historia por ser la cuna de Claudio Monteverdi, inventor de la Ópera moderna y por la importancia de las tiendas –talleres de les lutieres (Patrimonio inmaterial de la UNESCO). La fama internacional de Cremona se debe, sobre todo, a su extraordinaria tradición en la construcción de violines. Entre los siglos XVII y XVIII vivieron y trabajaron aquí algunos de los mejores luthiers de la historia, como Antonio Stradivari, Giuseppe Guarneri “del Gesù” y la familia Amati. Sus instrumentos son considerados auténticas obras maestras y alcanzan un enorme valor artístico y económico. Las Plazas de Roma y Mazzini son el corazón de la ciudad, si bien la de la Comune es una de las más bellas de Italia, a la que se asoman el Duomo de Santa María Assunta, magnífico edificio lombardo, con importantes frescos y tapices. A su lado, el baptisterio, octogonal. Junto a la catedral se levanta el Torrazzo, un campanario de más de 110 metros de altura que figura entre las torres de ladrillo más altas de Europa. También se encuentran aquí el Palacio Comunale y el Palacio Episcopal. Regresamos a BOLONIA. El Museo del Violín es uno de los principales atractivos de la ciudad. En él se exhiben valiosos instrumentos históricos, documentos, herramientas de los antiguos talleres y exposiciones dedicadas a la evolución de la lutería. Finalizada la visita, regresamos a Bolonia. Alojamiento.

DIA 17 DE OCTUBRE.- BOLONIA - MODENA - BOLONIA - MADRID

Desayuno. Salimos hacia la ciudad de MODENA, reconocida por su extraordinario patrimonio histórico, su prestigiosa tradición gastronómica y su estrecha relación con el mundo del automóvil. Gracias a la riqueza de su centro histórico y a la importancia de su catedral, Módena fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1997. La historia de Módena se remonta a la época romana, cuando fue fundada con el nombre de Mutina en el siglo II a. C. Debido a su ubicación sobre la antigua Vía Emilia, una de las principales calzadas del Imperio Romano, la ciudad se convirtió en un importante centro comercial y militar. Durante la Edad Media y el Renacimiento alcanzó un gran desarrollo bajo el gobierno de la familia Este, que trasladó allí la capital de su ducado en el siglo XVI y promovió un notable florecimiento artístico y cultural. Sede universitaria y arzobispal y hoy, una tranquila ciudad cuyo centro, en torno a la catedral, posee varias plazas de gran amplitud y llenas de soportales. La ciudad presenta importantes monumentos. La catedral, dedicada a San Gimignano, considerada una de las obras maestras de la arquitectura románica europea. Construida a partir de 1099, destaca por su elegante fachada, sus esculturas realizadas por Wiligelmo y su magnífico interior donde destacan el coro, cancelas y obras del museo. Junto a ella se alza la Torre Ghirlandina, de 86 metros de altura, símbolo de la ciudad y uno de los campanarios más bellos de Italia. Ambos edificios, junto con la Piazza Grande, forman el conjunto monumental inscrito por la UNESCO. Interesante, también, es el Palacio Ducal, edificio noble y majestuoso que se caracteriza por su rebuscado diseño y que alberga la Academia de Caballería e Infantería. Módena, además, es internacionalmente por su vinagre balsámico. También es importante en el mundo del automóvil ya que en sus alrededores nacieron algunas de las marcas más prestigiosas del mundo: Ferrari, Maserati, Pagani y Lamborghini. También es la ciudad natal de uno de los más grandes tenores de la Historia de la Música, Luciano Pavarotti. Almuerzo. Tras la comida, partimos hacia Bolonia para tomar el vuelo hacia MADRID.

FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.



Precio por persona en habitación doble: **1.695 €**
Suplemento habitación individual **395 €**

HOTEL PREVISTO: Hotel Tree Vecchi **** (centro de Bolonia).

EL PRECIO INCLUYE: Billete Madrid/Venecia/Bolonia/Madrid, en clase turista - Autocar moderno para todo el circuito - Hotel de ****, en el centro de Bolonia (5 noches) - Guía especializado durante todo el recorrido, y guías locales cuando sean necesarios - Régimen de Media pensión (6 almuerzos) y desayuno buffet - Todas las visitas y entradas incluidas en el programa - Dossier informativo del viaje - Servicio de radioguías - Seguro.

NO INCLUYE: Tasas aéreas, de seguridad y combustible: 65 € - Bebidas en las comidas - Entradas a monumentos y museos no contemplados en el apartado EL PRECIO INCLUYE..