

Joyas de la Campania y el Cilento

De la Costiera Amalfitana, los Campos Flégreos e Islas Del Golfo de Nápoles a Los Templos de Paestum y la Regia de Caserta

8
días

NÁPOLES

Itinerario

8 días / 7 noches

DÍA 25 DE MARZO.- MADRID - NÁPOLES - POMPEYA - SORRENTO

Presentación en el aeropuerto de Barajas para tomar el vuelo e IB 979 (11.35 - 14.10), con destino a NAPOLES, capital de la CAMPANIA. Llegada a la capital y traslado en autobús hacia POMPEYA, una de las joyas arqueológicas más impresionantes del mundo. A los pies del volcán Vesubio, ahora dormido, fue una próspera ciudad romana que quedó sepultada por la erupción del año 79 d.C., junto con Herculano y otras localidades vecinas. Pompeya fue una urbe vibrante, llena de vida, arte y comercio. Su desgracia - la repentina erupción del Vesubio - la convirtió en una cápsula del tiempo. La muerte de Pompeya fue su salvación, una ciudad dormida suspendida entre el último aliento y la eternidad, como un suspiro petrificado bajo las cenizas del volcán. Lo que para otros fue olvido, para ella fue preservación. Así, siglos después, las manos de los hombres desenterraron un retrato de la vida: los moldes de los cuerpos, las frutas en las mesas, las palabras en los muros, los colores intactos. Bajo toneladas de ceniza y piedra pómez, quedaron preservadas calles, casas, templos, frescos, mosaicos y hasta huellas humanas, ofreciendo una visión única de la vida cotidiana en la Roma imperial. Al recorrerla hoy, uno puede caminar por el foro (corazón político y religioso de la ciudad), el anfiteatro (uno de los más antiguos del mundo romano),



las termas, los lupanares (famosos por sus frescos e inscripciones eróticos), o las casas de los patricios con sus patios llenos de murales y pinturas mitológicas, cuyos colores aún son un secreto. Es como entrar en una fotografía de hace dos mil años, una ciudad que aún respira ceniza y silencio. Tras la visita y siguiendo la carretera panorámica que nos muestra las bellezas de la PENÍNSULA SORRENTINA, nos dirigimos a SORRENTO, auténtico balcón napolitano que se alza sobre un acantilado que parece flotar entre el azul del cielo y el del mar Tirreno. Se trata de una bellísima población ubicada en un marco natural extraordinario. Las calles del casco antiguo conservan un aire sereno, casi melancólico. Entre talleres de marroquinería, tiendas de limoncello y patios ocultos con buganvillas, la vida discurre con ese ritmo dulce y pausado del sur. En la Piazza Tasso, el corazón de Sorrento, los cafés rebosan de conversación, y las terrazas miran al mar como quien mira un amor antiguo. Una ciudad colorista y llena de ambiente para conocer. Sorrento no se visita, se siente. Alojamiento.

DIA 26 DE MARZO.- SORRENTO - CAPRI - SORRENTO

Desayuno. Nos trasladamos al puerto para tomar el barco que nos lleva a CAPRI, isla de ensueño de incomparable belleza y clima excepcional. Capri, la isla donde el mito se hace piedra, fue desde la Antigüedad refugio de poder, placer y misterio. Los romanos la llamaron Capreae, “la isla de las cabras”, aunque pronto cambió su destino cuando el emperador Tiberio la eligió como su residencia imperial. En el siglo I d. C., Tiberio levantó en ella doce villas, dedicadas a los dioses del Olimpo. De todas, la más célebre fue Villa Jovis, suspendida sobre un acantilado de más de 300 metros. Desde sus terrazas, el emperador contemplaba el azul infinito del Tirreno, mientras Roma seguía girando bajo su sombra. Capri continuó siendo, a lo largo de los siglos, un imán para los espíritus sensibles. En el siglo XIX, viajeros románticos, escritores y artistas —desde Axel Munthe hasta Norman Douglas— hallaron aquí un refugio luminoso. Desde MARINA GRANDE recorreremos la isla. CAPRI, la capital, en torno a la placita de Umberto I, posee un aspecto escenográfico, casi de opereta, con sus bellas casitas y cafés de aspecto casi árabe. De CAPRI, una increíble y sinuosa carretera colgada sobre el puerto nos lleva a ANA CAPRI. En torno a su plaza de la victoria se suceden villas, paseos entre jardines y multitud de tiendas. A un lado de la plaza se encuentra el telesilla que nos lleva al MONTE SOLARO, punto culminante de la isla. Desde ‘el balcón del Mediterráneo’ las vistas de las islas y el golfo de Nápoles son incomparables. Al otro lado de la población se encuentra la ‘Villa de San Michel’ que comprara y reconstruyera Axel Munthe. No olvidaremos otros lugares de interés como MARINA PICCOLA, LOS FARALLONES, JARDINES DE AUGUSTO Y LA GRUTTA AZZURRA, sólo visitable cuando las condiciones del mar lo permiten. Regresamos a SORRENTO. Cuna del poeta Torcuato Tasso e immortalizada por la célebre ‘Torna a Sorrento’, sus callejas llenas de jardines y naranjos invitan al paseo y al relax. Alojamiento.



DIA 27 DE MARZO.- SORRENTO - COSTA AMALFITANA - AMALFI - RAVELLO - PAESTUM

Desayuno. Hoy dedicamos el día a recorrer la COSTA AMALFITANA, la más bonita de Italia. De aspecto salvaje y accidentado, nos ofrece paisajes asombrosos. Entre montañas abruptas y un mar que parece tallado en zafiro, se extiende esta costa, uno de los paisajes más deslumbrantes del Mediterráneo. Cada curva de su carretera colgada sobre el abismo revela un nuevo milagro: terrazas de limoneros, torres medievales, casas suspendidas sobre acantilados y el rumor constante de un mar que ha sido testigo de siglos. Cerca de Sorrento está POSITANO, con su cascada de casas color pastel, que fue un antiguo puerto de pescadores y un refugio bohemio del siglo XX, donde artistas y escritores europeos buscaron la belleza perdida. Haremos una parada en el mirador que permite disfrutar de este enclave maravilloso ya que el acceso a la pequeña población es imposible para los autobuses. Más allá se encuentra AMALFI, antigua república marinera fundada en el año 840 que compitió con Bizancio y Venecia en el Mediterráneo. En la Edad Media, Amalfi fue una potencia marítima, rival de Génova y Pisa. Desde su puerto zarpaban naves cargadas de seda, especias y sueños. Allí se redactó el célebre Tabula Amalphitana, uno de los primeros códigos de navegación del mundo. La república marinera prosperó bajo el signo del comercio y del arte, dejando iglesias románicas, claustros árabes y un espíritu de apertura al mundo. La catedral de San Andrés, de influencia árabe, con su claustro del paraíso y su puerta de bronce sobre la escalinata, ofrecen un espectáculo maravilloso. Las calles de Génova y Capuano delimitan el pintoresco centro comercial lleno de casas multicolores, balcones y flores. Almuerzo. Tras la comida cogeremos un barco que nos llevará hasta MAIOLI y de allí partiremos en autobús a RAVELLO donde los normandos dejaron su huella y los músicos hallaron su musa. Wagner imaginó allí los jardines de Parsifal. Colgado entre el cielo y el mar, es un lugar inolvidable lleno de callejas, escaleras y pasajes que trepan por las laderas abruptas de la colina del dragone. Entre sus lugares destacados está la villa Rufolo, colgada sobre el mar, residencia de papas, reyes y músicos y que, además de encantadora, nos muestra los más inolvidables panoramas de toda la costa, entre cipreses y campanarios. Finalizada la visita, partimos hacia PAESTUM, el eco dorado de la Magna Grecia. Cena y alojamiento.



DIA 28 DE MARZO.- PAESTUM - CASTELLABATE - CERTOSA DE PADULA - PAESTUM

Desayuno. PAESTUM es uno de los tesoros más impresionantes del sur de Italia, un rincón detenido en el tiempo donde el mármol y el silencio cuentan historias de hace casi tres mil años. Situada al sur de Salerno y cerca del mar Tirreno, Paestum es una antigua ciudad griega conocida por conservar algunos de los templos dóricos mejor preservados del mundo. Fundada en el siglo VII a.C. por colonos griegos bajo el nombre de Poseidonia, en honor al dios del mar, fue más tarde romanizada y rebautizada como Paestum. Aún conserva la geometría perfecta



de una ciudad antigua. Las murallas que la rodean aún marcan su perímetro y, dentro, los templos se alzan como reliquias vivas de la Magna Grecia. Al llegar, el viajero se encuentra con un silencio solemne. Tres templos majestuosos se elevan sobre la llanura: Hera, el más antiguo, erigido hacia el 550a.C, robusto y solemne; Neptuno, considerado una obra maestra de la arquitectura gótica y Atenea, el más esbelto. Los tres, auténticos guardianes de siglos y de mitos. Sus columnas, bañadas por el sol del mediodía, parecen aún sostener el cielo. En su museo arqueológico, se conserva una joya única, la Tumba del Nadador, famosa por el fresco que representa a un hombre lanzándose al agua, símbolo de tránsito, libertad y eternidad. PAESTUM es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO desde 1998. Muy cerca se encuentra CASTELLABATE, uno de los pueblos más hermosos de Campania, que da a la costa tyrrénica, cuya vista en los días despejados alcanza el golfo de Nápoles y Capri y que se ha hecho famoso por haber sido el escenario de la película Bienvenidos al sur. Sumergido en el Parque Nacional del Cilento, es un bello borgo medieval con pintorescas casas. Dominando su centro histórico, un increíble castillo construido por orden del abad Costabile en 1123, con el fin de proteger a la población, se alza entre el cielo y el mar, desde el cual se disfruta de una vista espectacular. Hoy en día, el castillo alberga un pequeño museo que vale la pena ver. En el mismo burgo se encuentra el Mirador de San Costabile y su increíble terraza panorámica desde la que se puede ver Capri. También, la Basílica de Santa María de Giulia, románica, donde se custodia el busto de San Costabile, patrono de la ciudad. Desde allí, bajando hacia el puerto, serán transportados a un hermoso pueblo de pescadores, desde donde se puede comenzar a descubrir las más bellas playas del Cilento. Tras la comida, nos trasladamos a la Cartuja de San Lorenzo de Padula, uno de los lugares más fascinantes que se pueden ver en la región italiana de Campania, un edificio que data de principios del siglo XIV y que forma parte de los lugares Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde 1998. LA CARTUJA DE PADULA es el segundo monasterio cartujo en tamaño de Italia, solamente superado por la cartuja de Parma. Es también uno de los recintos monásticos más grandes de Europa. Ocupa un terreno de nada menos que 250.000 m². En ellos hay jardines, huertos y, por supuesto, todas las estancias del monasterio. Y también varios claustros. Uno de ellos, el Claustro Grande, tiene un tamaño de 12.000 m², lo que le convierte en el más grande del mundo. Aunque el estilo arquitectónico y decorativo que predomina en la cartuja es el barroco, hay que recordar que este lugar tiene una historia viva de 450 años. Durante la visita hay que ir muy atentos a techos, suelos y paredes. La riqueza de sus mármoles y la cantidad y variedad de sus frescos son los elementos decorativos que hacen único a este monasterio, que nos mostrará las joyas que esconde: sus cuatro claustros, la farmacia, la iglesia con la sacristía, capillas y tesoro, su escalera monumental y el bello Museo Arqueológico. Una auténtica joya por descubrir. Finalizada la visita, regresamos a PAESTUM. Cena y alojamiento.



DIA 29 DE MARZO.- PAESTUM - HERCULANO - NÁPOLES

Desayuno. Salimos hacia la capital de la Campania pero hacemos un alto en HERCULANO o HERCULANEUM, que fue una de las ciudades romanas más refinadas del golfo de Nápoles, situada entre el mar y las faldas del Vesubio. Su historia, envuelta en el mito y la tragedia, es un espejo del esplendor y del súbito final de la civilización romana en la Campania. Según la tradición, Herculano fue fundada por el héroe mitológico Heracles (Hércules), de quien tomó su nombre, pero antigua ciudad romana situada al pie del Vesubio, muy cerca de Pompeya y Nápoles. probablemente surgió en el siglo VI a.C. por los oscos o los etruscos, más tarde fue ocupada por los samnitas y finalmente romanizada. En esta época, sobre todo en el periodo republicano, y primera siglos del Imperio, se convirtió en una ciudad próspera y elegante, frecuentada por las clases altas romanas, con villas costeras y vistas al mar. La nube ardiente del Vesubio alcanzó Herculano más tarde que Pompeya, pero con temperaturas mucho más altas, causando la muerte instantánea de sus habitantes. A diferencia de Pompeya, que quedó sepultada principalmente bajo cenizas y piedra pómez tras la erupción del volcán en el año 79 d.C., Herculano fue cubierta por una espesa capa de barro volcánico y material piroclástico. Esa diferencia en la naturaleza de los depósitos permitió una conservación excepcional. En Herculano se han hallado maderas carbonizadas, tejidos, alimentos, mobiliario y estructuras de varios pisos prácticamente intactos. Gracias a las condiciones de conservación únicas, Herculano ha aportado tesoros arqueológicos como los papiros carbonizados de la Villa de los Papiros, una de las bibliotecas romanas más importantes jamás descubiertas. Su urbanismo, aunque más reducido que el de Pompeya —la superficie excavada no supera las 4,5 hectáreas—, revela una planificación exquisita: calles rectas, casas decoradas con mármoles, mosaicos y frescos, jardines interiores y una eficiente

red de termas públicas. Durante nuestra visita, nos encontraremos lugares destacados como la Casa de los ciervos, con bellos mosaicos y esculturas, las termas y el decumano máximo o los Fornici, donde se hallaron esqueletos de cientos de personas refugiadas junto al mar. Hoy, junto con Pompeya, Herculano es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Tras la visita, continuamos viaje hacia NÁPOLES, ubicada en el corazón del GOLFO DE NÁPOLES, uno de los más bellos del mundo, a los pies del VESUBIO, y enmarcado por la Península de Sorrento. La capital de la CAMPANIA, corazón del antiguo Reino napolitano, es una Ciudad vitalista y sorprendente, la Neápolis griega, y conserva un patrimonio artístico impresionante. Esta tarde nos vamos a dedicar al centro monumental de la ciudad. En SPACCANAPOLI, las arterias más importantes delimitan importantes monumentos: Iglesia de Santa Clara, de estilo gótico provenzal, con un bello claustro y la tumba de Roberto el Sabio; Iglesias del Gesù Nuovo y San Domenico Maggiore, pero sobre todo a la catedral de San Genaro, Patrono de la ciudad y a la increíble Capilla de San Severo y su famoso Cristo Velado (si es posible su visita). También pasaremos por la calle de los Belenes. De regreso al hotel, veremos panorámicamente el Castel Nuovo, Palacio Real, Plaza del Plebiscito y Plaza del Municipio, lugares importantes de la capital napolitana. Resto de la tarde libre. Alojamiento.

DÍA 30 DE MARZO.- NÁPOLES - CAMPOS FLEGREOS - POZUOLI - LA SOLFATARA - CUMAS - NÁPOLES

Desayuno. Salimos hacia los CAMPOS FLEGREOS, o CAMPOS ARDIENTES, comarca de origen volcánico entre Nápoles y Cumas, una de las más fascinantes del planeta, donde todavía se observan fenómenos de actividad magmática. Los Campos Flégreos no son un volcán, sino muchos, una inmensa caldera formada por la violencia de la Tierra hace cuarenta mil años, cuando una erupción de dimensiones apocalípticas cubrió de cenizas la Campania y parte del Mediterráneo. Es una tierra donde el fuego subterráneo nunca se ha apagado del todo. El suelo respira, se eleva y desciende (brasidismo) con el paso de los siglos; el mar exhala vapores sulfurosos, y la historia parece hervir bajo cada piedra. Toda ella es una zona de paisajes diferentes, extraños y espectaculares. Este paraje volcánico —una caldera de unos 13 kilómetros de diámetro formada hace unos 40.000 años— reúne cráteres dormidos, fumarolas, lagos sulfurosos y restos romanos. Sus principales centros son Pozzuoli, Baia, Cuma y Solfatara, nombres que evocan tanto el esplendor del Imperio como las fuerzas primordiales de la naturaleza. En la Antigüedad, los griegos creyeron que aquí se abrían las puertas del Hades. En el lago Averno —cuya superficie azulada exhalaba vapores venenosos— situaban la entrada al inframundo. Virgilio, en la Eneida, hizo descender a Eneas por ese mismo lugar para consultar el destino de Roma. Los Campos Flégreos eran también la tierra de los gigantes vencidos por Zeus, sepultados bajo el suelo ardiente. De sus heridas, decían, brotaban las llamas. De ahí su nombre: flégreos, “ardientes”, “incendiados”. Una de las localidades más interesantes es POZUOLI, donde San Pablo fundó la primera colonia cristiana en el 61 d.C. Antiguo puerto militar, conserva hoy los restos de un antiguo mercado llamado Templo de Serápide y el Anfiteatro Flavio, tercero en tamaño tras el Coliseo y el de Capua. Durante la época romana, esta región fue refugio de patricios y emperadores. Las bahías de Baia y Miseno estaban cubiertas de villas, termas y puertos. Baia era una suerte de Las Vegas del mundo antiguo, célebre por sus excesos y su lujo. Los fenómenos de ascenso y descenso del mar en los últimos siglos ha hecho que buena parte de esas ciudades queden hoy sumergidas bajo el mar, conformando un extraordinario parque arqueológico submarino. Hoy Pozzuoli es también un bello puerto de pescadores donde poder disfrutar de su gastronomía. Al lado está LA SOLFATARA, que surgió hace 4000 años y cuya visita es tan impresionante como la del Vesubio. Al penetrar en el cráter, sorprende su intenso color blanco y el olor a azufre. Entenderemos así, porque se llamaba a este lugar “la entrada de los infiernos”. También es importante en la zona el Parque Arqueológico de CUMAS que conserva huellas de la época griega, romana y cristiana. Su acrópolis se yergue sobre una colina volcánica y allí se encuentra la denominada “cueva de la sibila”, galería de 131 m de largo por 5 de alto construida en el siglo VI y donde la sibila anunciaba sus profecías. Almuerzo. Regresamos a NÁPOLES para seguir disfrutando de esta espléndida ciudad. Alojamiento.

DÍA 31 DE MARZO.- NÁPOLES - ISLA DE ISCHIA - NÁPOLES

Desayuno. Salimos en autobús hacia el puerto de Pozzuoli para tomar el barco que nos llevará a ISCHIA, la isla verde del golfo de Nápoles, un pedazo de paraíso que combina el fuego del volcán con la serenidad del mar Tirreno. Su origen volcánico —hermana mayor de Procida y la vecina de Capri— ha dejado en ella una tierra fértil, manantiales termales y acantilados que respiran azufre y vida. La isla de Ischia fue colonizada en el siglo VIII a. C. por los griegos eubeos procedentes de Cumas, convirtiéndose en la primera colonia helénica en Occidente bajo el nombre



ITALIA



de Pithecusae. Este hecho convierte a la isla en uno de los puntos fundacionales de la cultura griega en Italia, antes incluso que Nápoles (Neápolis). Durante el dominio romano, Ischia (llamada entonces Aenaria) se transformó en un lugar de descanso y termalismo, así como en un puesto estratégico en el control del golfo y del comercio marítimo. A diferencia de la glamurosa Capri, mantiene una identidad más terrenal y auténtica, con raíces campesinas y marineras aún vivas. Su equilibrio entre cultura, paisaje y salud natural la ha convertido en uno de los destinos más completos del Mediterráneo. A nuestra llegada a Ischia Porto, corazón animado de la isla, con su dársena llena de barcos, cafés y tiendas, iniciaremos un completo recorrido en autobús por los lugares más emblemáticos de la isla. Así, nos trasladaremos a Lacco Ameno, importante centro termal para admirar el famoso hongo de toba verde erosionado por el agua y daremos un paseo por la ciudad. Luego pasaremos por Barano, rural y montañoso que guarda el ambiente agrícola y pastoril y el mirador de Maronti, la playa más larga de la isla. Nos acercaremos, también, al encantador pueblo de San Agnello, único centro costero formado por dos bahías, un antiguo y pintoresco pueblo de pescadores convertido en joya blanca y dorada. Almuerzo típico en restaurante, así como una degustación de la cerveza amarga de Ischia. Pasearemos también a Ischia Ponte, el barrio más antiguo, con calles empedradas y vistas al castillo que parece flotar sobre el mar. En el siglo XV, Alfonso V de Aragón mandó reconstruir el Castillo Aragonés, erigido originalmente por Hierón de Siracusa en el siglo V a. C. La fortaleza, levantada sobre un islote rocoso unido a la costa por un puente de piedra, se convirtió en refugio de la población ante las incursiones piratas. Dentro de sus murallas llegaron a vivir más de 2.000 personas, con iglesias, monasterios y jardines colgantes. Tras la visita, regresamos al puerto para tomar el barco que nos llevará a Pozzuoli desde donde en autobús, regresaremos a Nápoles para seguir disfrutando de esta excepcional ciudad. Alojamiento.

DÍA 1 DE ABRIL.- NÁPOLES - REGIA DE CASERTA - MADRID

Desayuno. Salimos temprano hacia REGIA DE CASERTA, el "Versalles del Reino de Nápoles". En 1572 Carlos de Borbón encargó a Vanvitelli este palacio de dimensiones excepcionales (249x149 m), sin duda, uno de los más grandiosos de Italia donde, junto a sus aposentos decorados con gran elegancia, destacan sus jardines de 3 kms de longitud que finalizan en la gran cascada (78 m de altura). Tras la visita, marchamos hacia el aeropuerto de NÁPOLES para coger el vuelo de IB 1832 (14.40 - 17.30) que nos trasladará a MADRID.

FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.



Precio por persona en habitación doble:

2.075 €

Suplemento habitación individual

410 €

Anticipo

300 €

HOTELES PREVISTOS: Hotel Miguelangelo **** (centro de Sorrento) - Hotel Cerere ****, o similar en Paestum - Hotel Royal Continental**** (Paseo Marítimo de Nápoles).

EL PRECIO INCLUYE: Billete de avión en clase turista Madrid/Nápoles/Nápoles/Madrid - Autobuseros durante todo el itinerario - Guía acompañante especializado - Guías locales cuando sean necesarios - Alojamiento en hoteles de ****, con desayuno Buffet - Régimen alimenticio: 6 almuerzos y 2 cenas con bebidas - Nápoles panorámico - Pompeya - Herculano - Palacio de Caserta - Campos flégreos con Cumas y Pozzuoli - Isla de Ischia - Isla de Capri - Templos de Paestum - Certosa de Padula - Castellabate - Sorrento - Costa Amalfitana con Amalfi y Ravello. Entradas a Paestum - Pompeya, Herculano - Certosa de Padula - catedral de Amalfi - Barco Amalfi - Maiori - Villa Rufo en Ravello - Barco a Capri y minibuses en la visita a la Isla - Barco a Ischia y buses para visita de la isla - catedral de San Genaro en Nápoles - Palacio y jardines de Caserta - Seguro - Dossier informativo del viaje - Servicio de radioguía.

NO INCLUYE: Tasas aéreas y de combustible: (68 €) - Entradas a monumentos y museos no contemplados en el apartado anterior - Ningún otro gasto extra, propinas, etc.