

La Serranía de Ronda y Ruta de los Pueblos Blancos

RONDA

5 días

Itinerario

5 días / 4 noches

DÍA 19 DE JUNIO: MADRID - RONDA

Salida desde Madrid en autobús. Nos dirigimos hacia los pintorescos pueblos de la SERRANÍA DE RONDA. Llegamos a esta increíble ciudad, capital de la sierra del mismo nombre. Almuerzo. Visitamos RONDA, ciudad milenaria con importantes legados históricos y artísticos. Antigua capital de Taifas musulmana y después villa cristiana, esta bellísima ciudad resulta partida en dos por el bellísimo tajo que ha excavado el río Guadalevín. Su entorno, sus variados puentes y su historia, le han dado una aureola fundamentalmente romántica, unida a la leyenda de famosos bandoleros. Desde el Puente nuevo, magnífica obra de ingeniería del siglo XVIII, nos disponemos a recorrer la ciudad. Nos salen al paso interesantes portadas y palacios como la Casa del Rey moro o el Palacio del Marqués de Salvatierra. Quizás el más importante es el Palacio de Mondragón, donde se mezclan la arquitectura mudéjar y renacentista. Cerca se encuentra la Iglesia de Santa María la Mayor, colegiata levantada sobre la antigua mezquita, donde conviven, junto a los restos musulmanes, dos bellos espacios gótico y renacentista. No podemos olvidar su Plaza de toros, una de las más bellas y de más tradición de nuestro país. También encontramos un Museo del bandolerismo y no podemos olvidar la universal Maestranza, construida en 1785 y que alabará García Lorca, entre otras sorpresas que nos ofrece la localidad. Es un lugar de ensueño para pasear y disfrutar. Alojamiento.

DÍA 20 DE JUNIO: RONDA - JEREZ DE LA FRONTERA - ZAHARA DE LA SIERRA - RONDA

Desayuno. Hoy vamos a dedicar la jornada a visitar algunas localidades de la denominada ruta de los pueblos blancos y ruta del toro. Salimos hacia JEREZ DE LA FRONTERA, ciudad señorial, del vino, del toro de lidia y del flamenco. Declarada Conjunto histórico-artístico, conserva un importante patrimonio: ayuntamiento, de fachada plateresca; la fortaleza del alcázar, una de las





construcciones almohades mejor conservadas con su capilla de Santa María, de bello sabor mudéjar. Muy cerca se encuentra la catedral, antigua colegiata del Salvador, con interesantes obras en su interior. Visitaremos alguna de sus famosas bodegas para conocer y degustar sus afamados caldos. Y asistiremos al famoso espectáculo “Como bailan los caballos andaluces”, un muestra del arte ecuestre y la música andaluza. Finalizada la visita realizaremos el almuerzo. Tras la comida, continuamos viaje hacia ZAHARA DE LA SIERRA, precioso pueblo, declarado Conjunto Histórico-Artístico, encaramado sobre un promontorio calizo de la Sierra del Jaral, que ha sabido conservar el carácter árabe en su urbanismo blanco, tortuoso y laberíntico. La fundación de la actual Zahara se debe a la época musulmana de la que se conserva, además del típico entramado urbano andalusí, el castillo (s. XIII), recuperada torre del Homenaje y los restos de la villa medieval con tramos de murallas. Su emplazamiento a lo largo de la ladera le da al caserío una fisonomía urbana peculiar. Los diferentes niveles obligan a las calles a escalonarse. En su coqueto casco urbano resaltan la iglesia de Santa María de la Mesa y su famoso retablo, la capilla de San Juan de Letrán, la torre del Reloj y el puente de los Palominos. Se ve desde cualquiera de las carreteras de la zona, así que su emplazamiento es ideal para contemplar, desde sus estupendos miradores esta zona de Andalucía y el embalse Zahara El Gastor y el área de Arroyomolinos con su playa artificial y zona recreativa. Un tiempcito antes de regresar a nuestro hotel de Ronda. Alojamiento.





DÍA 21 DE JUNIO: RONDA - GRAZALEMA - UBRIQUE - RONDA

Desayuno. Salimos de Ronda hacia la Sierra de Grazalema inexpugnable paraje frente a las aguas del Mediterráneo, a modo de gigantesca muralla salpicada de pequeños pueblos blancos. En el corazón mismo de la Sierra se encuentra GRAZALEMA, pintoresco pueblo blanco gaditano que goza de un microclima especial (ostenta el índice pluviométrico más alto de la Península) y considerado uno de los pueblos más bonitos de España. La antigua romana Lacíbula, después ciudad musulmana y hoy bellissimo pueblo blanco enclavado en una de las sierras más abruptas de la geografía andaluza (declarada como el primer Parque Natural de Andalucía), en donde se custodia el pinsapo, una especie única, y donde nace el río Guadalete. El pinsapo es el auténtico protagonista, un abeto aferrado a eras pasadas solo presente en las cotas más altas de las sierras de Cádiz, Málaga y el Rif Marroquí. En el interior de la población se encuentra un pinsapar, único en el mundo. En su casco urbano, declarado Conjunto Histórico, la típica arquitectura popular se combina a la perfección con la riqueza monumental. La joya patrimonial de la villa es la iglesia barroca de Nuestra Señora de la Aurora, (siglo XVII) junto a la que se dan cita la iglesia de San José, la parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, la iglesia de San Juan y la plaza de España o la calle Mateo Gago, auténtico corazón de la ciudad. Reflejan la particularidad de este lugar y la calidad de sus productos. Ejemplos son la manta y los paños, con un auge importante especialmente entre los siglos XVII y XIX, periodo en el que el municipio albergaba uno de los principales centros manufactureros de productos de lana de todo el país. Ejemplos son también sus productos gastronómicos: vinos y licores, queso, chacinas o dulces, como el cubilete y el amarguillo. Almuerzo. Tras la comida nos dirigimos a Ubrique, ubicado en la confluencia de los parques naturales de Grazalema y de los Alcornocales, Ubrique es, además de la cuna de la marroquinería andaluza, un delicioso municipio que forma parte de la Ruta de los Pueblos Blancos, con su entramado de calles y casas enclavadas situadas en la falda del Tajo de Ubrique. Ha sido declarado Bien de Interés Cultural, en la categoría de Conjunto Histórico. Su fisonomía es tan singular que el casco histórico de Ubrique fue el gran decorado de la película de bandoleros "Las aventuras de Juan Lucas" (1949). El conjunto urbano tiene su origen en la reconquista cristiana, aunque anteriormente existió una importante ciudad romana, después musulmana y finalmente, cristiana. En el siglo XVII se instalan las primeras fábricas de piel, en ellas se mantiene la tradición de la



artesanía marroquinera de origen musulmán; hoy día esta industria es el primer motor de su economía. Precisamente, en el Convento de los Capuchinos se encuentra la Exposición permanente "Manos y Magia de la Piel", un auténtico Museo. Otros lugares de interés son la ermita de San Juan de Letrán, de curiosa planta octogonal (alberga el Centro de Interpretación de la Historia de Ubrique). Destaca su fachada claramente inspirada en la de Sant'Andrea de Mantua (Lombardía, Italia), la universal obra del arquitecto quattrocentista Leon Battista Alberti. De hecho, es la única iglesia española que reproduce este esquema. También son interesantes la ermita de San Antonio y la parroquia de Nuestra Señora de la O. Un ratito de relax y regresamos a RONDA. Alojamiento.

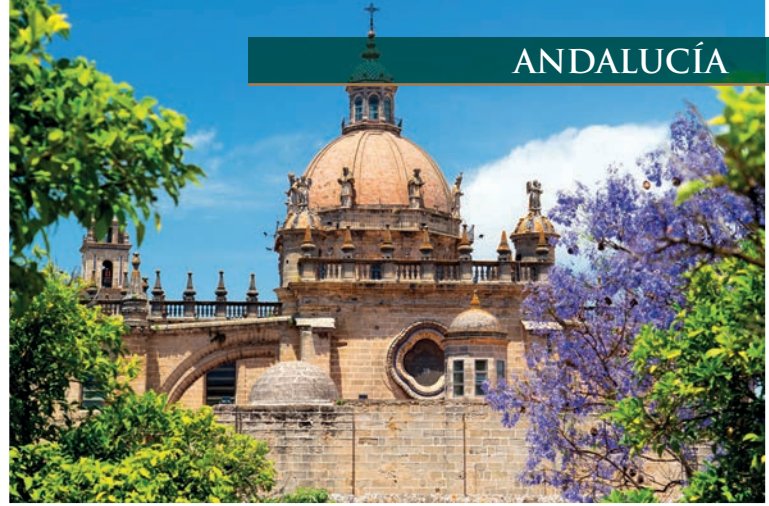
DÍA 22 DE JUNIO: RONDA - ARCOS DE LA FRONTERA - OLVERA - RONDA

Desayuno. Hoy vamos a dedicar la mañana a visitar algunos de los parajes más bellos y desconocidos de España, la RUTA DE LOS PUEBLOS BLANCOS. Sierras y parajes naturales de gran valor paisajístico y ecológico, que esconden pequeños pueblos de intrincadas callejuelas de origen morisco, cuyas paredes están cubiertas por un blanco cegador característico. Tierra de leyendas y trágicas historias de cristianos y musulmanes, y una de las rutas más atractivas de Andalucía. Nos trasladamos a ARCOS DE LA FRONTERA. Situado sobre una colina rodeada por el Guadalete y declarado Conjunto Histórico-Artístico, constituye una auténtica joya arquitectónica. El caserío de blanco inmaculado asciende hacia las cimas de sus dos grandes iglesias: Santa María y San Pedro. La primera, gótico-mudéjar con influencias renacentistas. Declarada Monumento Nacional, conserva un bello retablo y esbelta torre. San Pedro, gótico-renacentista, guarda un interesante retablo plateresco con escenas de la vida de San Pedro y San Jerónimo. Los restos de su antiguo Castillo, levantado sobre el antiguo alcázar árabe, sus arcos, casas nobiliarias y espléndidos miradores desde los que se domina el valle, constituyen algunas de las sorpresas que nos depara. Almuerzo. Comenzamos visitando el pueblo de OLVERA, que disfruta de una impresionante emplazamiento. Encaramado en una colina y rematado por la potente Torre del Homenaje de su Castillo (árabe del siglo XII), que domina la silueta neoclásica de la Iglesia Arciprestal de la Encarnación. A los pies de éstos, se extiende el pintoresco barrio de la villa, con sus típicas casas encaladas y calles en pendiente. Alojamiento.

DÍA 23 DE JUNIO: RONDA - SETENIL DE LAS BODEGAS - MADRID

Desayuno. Hoy vamos a visitar un pueblo único y peculiar: SETENIL DE LAS BODEGAS. El único caso de habitación troglodítica, diferente al resto de las poblaciones. Su estructura urbana sorprende, junto a su Castillo, su Iglesia, de estilo gótico tardío y la Casa Consistorial renacentista. La visita os encantará. Almuerzo. Tras la comida, iniciamos nuestro regreso a MADRID. Llegada a la capital a última hora de la tarde.

FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.



Precio por persona en habitación doble: **685 €**
Suplemento habitación individual **140 €**

HOTEL PREVISTO: Hotel Maestranza **** (centro de Ronda).

EL PRECIO INCLUYE: Viaje en autobús moderno - Régimen de media pensión (5 almuerzos con bebida) - Guía acompañante especializado - Guías locales para las visitas de Ronda, Grazalema, Ubrique, Arcos de la Frontera, Olvera, Jerez de la Frontera, Zahara de la Sierra y Setenil de las Bodegas - Estancia de 4 noches con desayuno buffet en hotel de **** (centro de Ronda) - Entradas contempladas en las visitas: Iglesia de Santa María y Palacio de Mondragón en Ronda - Alcázar e Iglesia de Santa María en Jerez - Visita a bodega con degustación - Espectáculo ecuestre "Como bailan los caballos andaluces" - Iglesias de San Pedro y Santa María en Arcos - Trenecito en Arcos - Iglesia y castillo de Olvera - Iglesia Parroquial de Grazalema - Museo de la piel en Ubrique - Seguro - Dossier informativo del viaje - Servicio de radioguías.

NO INCLUYE: Entradas a monumentos y museos no contemplados en el apartado anterior - ningún otro gasto extra o personal.

NOTA: Por cuestiones técnicas o logísticas el orden de las visitas puede sufrir alguna modificación sin que ello suponga cambio alguno en el contenido del programa.