

La Toscana Española

Matarraña



MATARRAÑA

3 días

Itinerario

3 días / 2 noches

12 DE ABRIL: MADRID - LA FRESNEDA - VALDERROBRES

SALIDA EN AUTOBÚS DESDE MADRID. Comenzamos nuestro viaje, adentrándonos en la COMARCA DEL MATARRAÑA, sembrado de pueblos pintorescos, con una bien conservada arquitectura popular y un denso legado monumental. LA FRESNEDA, declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1983, presenta uno de los urbanismos mejor conservados de Aragón y de gran encanto. En torno a las plazas del Pilar y Mayor, se concentran numerosos palacios del XVII y XVIII, con gárgolas, balcones y galerías de gran interés. Su ayuntamiento renacentista y la Iglesia de Santa María, barroca, también son dignas de ser visitadas. Continuamos nuestra ruta en VALDERROBRES, capital de la comarca y conjunto urbano de gran belleza. ALMUERZO. Dominando la localidad, se encuentra el Castillo-Iglesia de Heredia, declarado Conjunto Histórico-Artístico. Su magnífico puente de piedra medieval da paso a la ciudad, a la que se accede por la pintoresca puerta de San Roque. Por las sinuosas calles empedradas se llega al Ayuntamiento, uno de los mejores exponentes del Renacimiento Aragonés, cuya copia se encuentra en el pueblo español de Barcelona. También destaca la Iglesia de Santa María la Mayor, obra del XIV de vistosa fachada, obra maestra del gótico de la región. Junto a la iglesia, el Castillo conforma el más notable conjunto gótico de Aragón. Tras la visita nos dirigimos al hotel. Cena y alojamiento.

13 DE ABRIL: VALDERROBRES - CRETAS - CALACEITE - FUENTESPALDA - PEÑARROYA DE TASTAVÍNS - VALDERROBRES

Desayuno. Hoy visitaremos CRETAS, una de las localidades más importantes y bellas del Matarraña. De carácter marcadamente medieval, de su conjunto urbano destacan sus nobles edificios de robustos sillares. Todavía quedan vestigios de sus puertas y antigua muralla. Su Calle mayor, la Plaza de España y la





magnífica Iglesia de la Asunción, conforman lo más destacable de esta población. Muy cerca se encuentra CALACEITE, auténtica capital cultural del Matarraña. Declarado Conjunto Histórico-Artístico y, recientemente, uno de los pueblos más bellos de España, su casco urbano es verdaderamente singular. Su gran valor, lo aporta el encanto y belleza de su conjunto arquitectónico, en el que se funden el característico tono dorado de la piedra y el color pardo de sus tejados. ALMUERZO. Tras la comida, nos dirigimos hacia FUENTESPALDA, antigua villa fortificada que todavía conserva algunos lienzos de muralla, torreones defensivos como la Torreña (antigua torre de vigilancia hoy convertida en mirador de 30 metros de altura) o portales con capilla, como las de San Francisco Javier y San Antonio de Padua. En torno a la plaza mayor, se encuentra la Casa de las Belsas y la Iglesia del Salvador, magnífico edificio de estructura gótica, con bello coro e interior barroco. También destaca el Cementerio Medieval, único en toda España por la calidad y cronología de sus esquelas. Tras la visita de la villa, disfrutaremos de una degustación de productos típicos de la gastronomía de la comarca: jamón, embutidos, quesos, vino o aceitunas. Continuamos nuestra ruta hacia PEÑARROYA DE TASTAVINS, de ubicación privilegiada entre bellos parajes de verdor relajante. Su arquitectura popular tiene un gran encanto protagonizado por los volados balcones y aleros de madera. De su conjunto urbano sobresale la monumental torre campanario de la Iglesia de Santa María la Mayor. También son muy interesantes el Museo Porcino y el Santuario de la Virgen de la Fuente, magnífico conjunto arquitectónico que agrupa la bellísima ermita gótica, la ermita barroca y diversas dependencias utilizadas tradicionalmente como hospederías. En su interior presenta una espectacular techumbre, uno de los más bellos ejemplos de artesanado mudéjar aragonés. Tras la visita, regresamos al hotel. Cena y alojamiento.



14 DE ABRIL: VALDEROBRES - ALCAÑIZ - MADRID

Desayuno. Hoy vamos a visitar una región cargada de historia, el Bajo Aragón Zaragozaño y Turolense. Forma parte de la denominada Ruta del Tambor, que recorre poblaciones célebres por su peculiar Semana Santa. Visitamos ALCAÑIZ, segunda ciudad de la provincia. Centro neurálgico y económico, presume de poseer uno de los conjuntos monumentales más impresionantes de la región. El casco antiguo se encuentra a la sombra del castillo de los calatravos, fortaleza convento gótica del siglo XII, que conserva intacta su estructura original, y alberga el Parador Nacional. También destaca en su interior el claustro, la capilla románica, pinturas del siglo XV, una de las mejores colecciones de pinturas góticas de temática religiosa y civil y decenas de frescos que relatan hazañas de reyes, pasajes bíblicos o costumbres y leyendas. También se encuentra aquí el sepulcro de Juan de Lanuza, pieza única de la escultura funeraria del renacimiento en Aragón. La Plaza de España reúne un conjunto arquitectónico de influencias italianas único en el país. Alrededor, edificios de gran interés como la lonja, declarada Monumento Nacional o el ayuntamiento, de espléndida fachada manierista del siglo XVI. En el corazón de la ciudad medieval, se levanta la colegiata de Santa María la Mayor, templo barroco edificado sobre otro del XVI, de dimensiones casi catedralicias, siguiendo el patrón de la zaragozana basílica del Pilar. El subsuelo de ALCAÑIZ está surcado por una enmarañada red de galerías y pasadizos. ALMUERZO. Tras la comida, REGRESO A MADRID.

FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.

Precio por persona en habitación doble: 385 €
 Suplemento habitación individual 54 €

EL PRECIO INCLUYE: Viaje en autobús moderno - Hotel Querol (centro de Valderobres) - Régimen de pensión completa (3 almuerzos y 2 cenas, con vino y agua) - Guía especializado durante todo el recorrido - Guías locales cuando sean necesarios - Todas las visitas incluidas en el programa - Entradas a monumentos o museos incluidos en el programa - Dossier informativo sobre el viaje - Seguro - Servicio radioguías.

EL PRECIO NO INCLUYE: Entradas a monumentos o museos no contemplados en el apartado anterior - Ningún otro gasto extra.