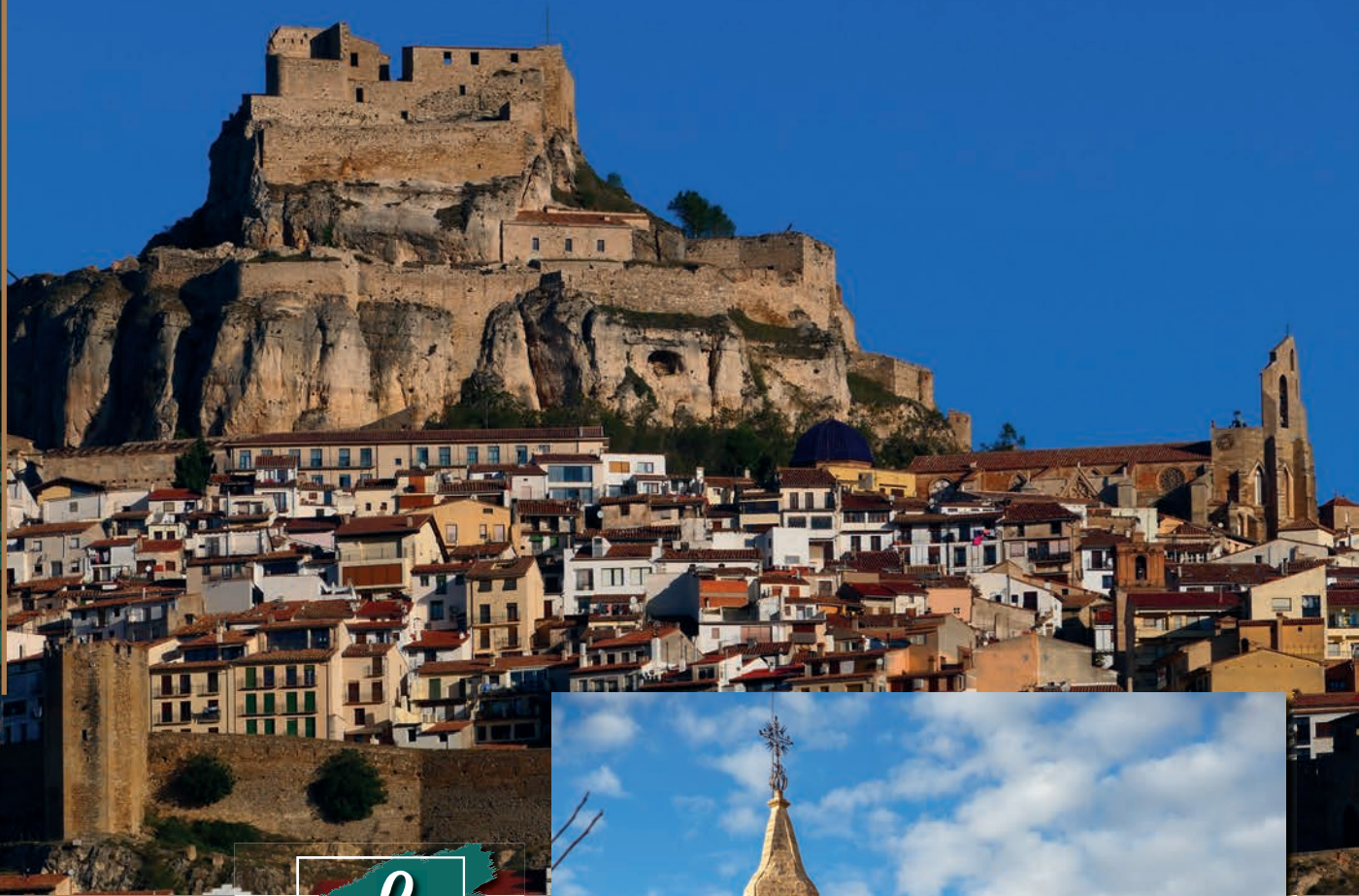


# Tierras del Maestrazgo

Del Mudéjar Aragonés a los Pueblos Medievales de Castellón



## CANTAVIEJA

3 días

### Itinerario

3 días / 2 noches

#### DIA 17 DE MAYO: MADRID - IGLESUELA DEL CID - CANTAVIEJA

Salida desde Madrid por la autovía de Levante buscando tierras turolenses. Iniciamos el día con la visita de unas de las primeras localidades que visitaremos pertenecientes a la llamada Comarca del Maestrazgo, con sus grandes barrancos y preciosos paisajes. IGLESUELA DEL CID, un pequeño núcleo de gran encanto, cuya historia se inicia hace varios milenios, con grupos humanos recorriendo estas tierras y dejando sus vestigios en varios yacimientos del entorno. Así, destaca el yacimiento ibero-romano del Morrón del Cid, donde se encuentran restos de la muralla y un gran aljibe. También se conservan diversas inscripciones y un monumento funerario. Su nombre, nos recuerda que por aquí paso el Cid Campeador y sería en los siglos XVI y XVII, época de mayor esplendor, cuando las familias nobles, enriquecidas con el comercio de la lana, construyen numerosos palacios y casas señoriales de estilo renacentista, como la Casa Aliaga. El casco urbano está presidido por la Torre de los Nublos (siglo XIII), antigua torre de homenaje del castillo templario adosado a las Casas Consistoriales (Siglo XVI). Junto a él se ubica la Iglesia de la Purificación, antiguo templo medieval con profunda reforma barroca. Junto a otros edificios, llama la atención el Santuario de la Virgen del Cid, a unos 3 kilómetros del casco urbano, junto a una ciudad ibero-romana. Todo este patrimonio, reflejo de un pasado de bonanza económica, sirvió para que la Villa fuese declarada Conjunto Histórico Artístico. Pero, si por algo destaca esta localidad, es por su impresionante paisaje de arquitectura en Piedra Seca, uno de los mejores de todo Aragón y de Europa. Está declarado Bien de Interés Cultural y está formado por unas 150 casetas rodeadas por decenas de kilómetros de tapias, caminos y azagadores. No es de extrañar que se haya incluido en la lista de «Pueblos Mágicos de España». Almuerzo. Tras la comida, nos dirigimos hacia CANTAVIEJA, uno de los pueblos más bonitos de España y capital



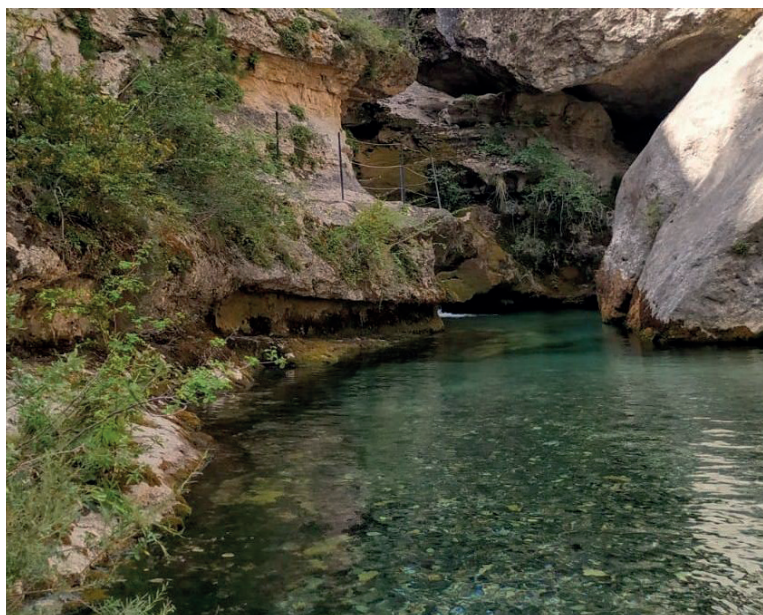




de la Comarca del Maestrazgo. Está situada a 1290 metros de altitud, sobre un risco montañoso, desde el que se contempla la serranía, y con un casco antiguo que ha sido declarado Conjunto Histórico Artístico. Lo recorreremos, visitando su Plaza Mayor, el Ayuntamiento (siglo XVI), su Calle Mayor, donde se encuentran las casonas de grandes familias como los Torres o los Peralta, la Iglesia de la Asunción (construida en el siglo XVIII sobre un templo gótico, siguiendo el modelo del Pilar de Zaragoza), el Mirador de El Portillo, la Iglesia de San Miguel (situada junto al antiguo Hospital, del siglo XV, conserva en su interior el sepulcro de su fundador hecho en alabastro), los restos de su Castillo o su muralla medieval, son algunos de sus alicientes. Tras la visita, nos dirigimos al Hotel. CENA INCLUIDA Y ALOJAMIENTO.

### **DIA 18 DE MAYO: CANTAVIEJA - MIRAMBEL - MONUMENTO NATURAL ÓRGANOS DE MONTORO - MOLINOS - GRUTAS DE CRISTAL - TRONCHÓN - CANTAVIEJA**

Desayuno. Hoy vamos a visitar la llamada "Joya del Maestrazgo". MIRAMBEL, es una pequeña localidad, con un pasado templario y una arquitectura medieval única que encandiló a escritores y directores de cine. Un lugar en el que el tiempo decidió pararse. Podremos ver restos del antiguo castillo templario, lienzos de muralla que circunda la villa, calles empedradas, vetustos portales, coquetas plazas, casonas solariegas, ventanas custodiadas por rejas, balcones de hierro forjado, aleros de madera. Todos estos elementos dibujan la estampa de Mirambel y hacen que sea Conjunto Histórico Artístico. Gran parte del encanto de Mirambel se debe a que su casco urbano se desarrolla dentro de su perímetro amurallado. Aunque hay cinco portales de acceso, destaca el Portal de las Monjas, adosado al convento de las Agustinas y su galería de tres pisos, cerrada con celosías de barro y yeso, es el gran tesoro de la villa. Veremos el antiguo Convento de las







Agustinas por dentro, un sobrio y enorme edificio de 1564, alberga la oficina de turismo y el Centro de Interpretación de la Arquitectura del Maestrazgo. Durante la visita, además de profundizar en el contexto histórico de la comarca, verás una recreación de la antigua escuela, artesanías, libros y textiles religiosos, y la celda de la superiora que da acceso al mirador del portal más fotografiado de Mirambel. Su Ayuntamiento, la Iglesia de Santa Margarita, sus palacios, casonas y plazas, nos invitan a pasear por la villa. Tras la visita, nos dirigimos hacia uno de los parajes geológicos más originales de Aragón, LOS ÓRGANOS DE MONTORO, recibe dicho nombre porque su forma es similar a los “tubos” de un órgano. Se trata de impresionantes agujas calcáreas de más de 200 metros de altura adosadas al monte, que tienen su origen en la edad Cretácica. Su modelado, consecuencia de la acción del agua, el hielo, el viento y la erosión fluvial, ha dado lugar a las singulares formas que se aprecian en la actualidad. Seguimos camino hacia MOLINOS, célebre por sus GRUTAS DE CRISTAL. Las grutas, que cuenta con millones de años, te llevarán a un apasionante viaje al interior de la tierra. Sus formaciones de estalactitas, estalagmitas, columnas, cortinas y cascadas, de los más variados colores y cristalizaciones, las han hecho indiscutibles merecedoras de su nombre. Almuerzo en ruta. Tras la comida, nos dirigimos hacia la villa de TRONCHÓN, conocida entre otras cosas, por elaborar artesanalmente, el queso que debió enamorar a Cervantes. Declarado Conjunto Histórico Artístico, destaca por encima del resto la iglesia de Santa María Magdalena, del XVII, y que posee una monumental torre de sillería del XVIII. Frente a esta se encuentra el Ayuntamiento (S.XVI) con su lonja de cuatro arcos, y las antiguas Carnicerías adosadas al mismo. Cerca de estos se sitúa el antiguo Horno y la denominada Cárcel Antigua, edificio gótico de sillería parcialmente excavado en la cantera. El conjunto monumental se completa con el Portal del Val, antigua salida de la villa del siglo XVIII o diversas casonas, como la de los Marqueses de Valdeolivo, entre otros, como la Ermita del Tremedal, de planta circular. Tras la visita, regreso al hotel. CENA INCLUIDA Y ALOJAMIENTO.



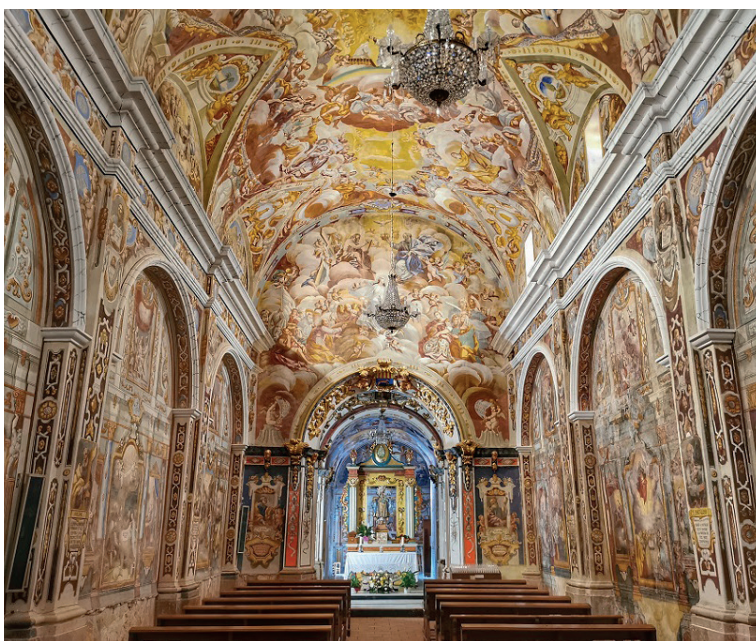




### DIA 19 DE MAYO: CANTAVIEJA - SANTUARIO VIRGEN DE BALMA - MORELLA - IGLESIA DE LA VIRGEN DE AVELLÁ (CATÍ) - MADRID

Desayuno. Hoy nos dirigimos hacia tierras de Castellón, llegando a ZORITA DEL MAESTRAZGO, muy cerca, se encuentra enclavado en la roca, el SANTUARIO DE LA VIRGEN DE BALMA, del siglo XVII, uno de los más interesantes de la Comunidad Valenciana. Auténtico mirador del cauce del río Bergantes y su entorno. Luego nos dirigimos hacia MORELLA, pequeña ciudad amurallada que culmina por un imponente Castillo medieval, en un enclave estratégico elegido por los monjes guerreros que dominaron estas tierras. Durante su larga historia han pasado diferentes civilizaciones y ha sido escenario de batallas como las dos que libró El Cid Campeador, aunque no fue hasta la época medieval que llegó a su máximo esplendor dando forma a la Morella actual. Su patrimonio, Conjunto Histórico Artístico, es amplio: el antiguo Acueducto (S. XII-XIV), las Torres de Sant Miquel (parte de la muralla y principal acceso al centro histórico), los restos de su muralla (hasta 2 km), su Ayuntamiento (ejemplo del gótico civil del siglo XIV), la Calle comercial de Alagón (flanqueada por soportales y casas nobiliarias del siglo XVI, esta calle tiene numerosos locales donde comprar los productos típicos de la tierra) y por supuesto, la Basílica Arciprestal de Santa María la Mayor (joya del gótico valenciano y renacentista construida entre los siglos XIII y XVI enamora a primera vista por sus dos impresionantes portales: el de los Apóstoles y el de las Vírgenes, en su alargada fachada y un enorme retablo mayor churrigueresco), junto a sus pintorescas calles, merecen un paseo sin prisas. Ya es hora de probar alguno de los platos más típicos de la zona como la sopa morellana o las croquetas morellanas. Almuerzo. Tras la comida, nos dirigimos hacia la localidad de CATÍ. Allí, visitaremos la IGLESIA DE LA VIRGEN DE AVELLÁ, uno de sus lugares más enigmáticos y para muchos desconocido. Un lugar mágico enclavado en el paraje natural de la Serra de l'Avellà y en cuyo interior, encontramos una exuberancia decorativa que, desde la misma entrada, está ornamentada con dorados y pinturas al fresco realizadas en 1737 obra del artista de Sant Mateu, Pasqual Mespletera, quien también decoró la iglesia de Catí. Tras la visita, REGRESO A MADRID.

**FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.**



**Precio por persona en habitación doble:** ..... **396 €**  
**Suplemento habitación individual** ..... **80 €**

**HOTEL PREVISTO:** Hotel Spa Balfagón \*\*\*\* (Cantavieja).

**EL PRECIO INCLUYE:** Viaje en autobús moderno - Régimen de pensión completa (3 almuerzos y 2 cenas, con vino y agua) - Guía especializado durante todo el recorrido - Guías locales cuando sean necesarios - Todas las visitas incluidas en el programa - Entradas a monumentos o museos incluidos en el programa - Dossier informativo sobre el viaje - Seguro - Servicio radioguías.

**NO INCLUYE:** Entradas a monumentos o museos no contemplados en el apartado anterior - Ningún otro gasto extra.

**NOTA:** El orden de visitas a monumentos y museos, por motivos técnicos, pueden cambiar sin que ello suponga la supresión o cancelación de ninguna de las incluidas en el programa.