

- VIAJE -  
SEMANA  
*Santa*



8  
días

LAZIO Y UMBRÍA

## Itinerario

8 días / 7 noches

### DÍA 23 DE MARZO: MADRID - ROMA - TARQUINIA - BOLSENA

Quedamos en el aeropuerto de Madrid-Barajas para tomar el vuelo IB3230 (08:40h - 11:10h) con destino ROMA. Llegada a la capital del Tíber y salida en autobús hacia TARQUINIA, bellísima localidad de la provincia de Viterbo donde podremos retroceder en el tiempo 3000 años para sumergirnos en los tesoros del misterioso pueblo etrusco, uno de los más desarrollados de la época prerromana, que llegó a dominar gran parte de Italia. Entre la Toscana y el Lazio, esta impresionante civilización mantendría sus ciudades más importantes. Tarquinia, sería la capital de la Etruria Meridional y hoy es una fascinante ciudad medieval, cuya necrópolis y Museo Arqueológico Nacional junto al recinto arqueológico de Cerveteri, fueron nombrados en 2004 Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. La Necrópolis Etrusca de Tarquinia se extiende a lo largo de 5 kilómetros con más de 6000 tumbas que datan de finales del siglo VII hasta mediados del siglo I a. C, la mayor parte excavadas en la roca. De ellas, al menos 200 contienen una serie de frescos que representan el ciclo pictórico más notable llegado a nuestros días del arte etrusco, el más importante del Mediterráneo, al que algunos bautizan como el primer capítulo de la Historia de la Pintura Italiana. De las 22 tumbas visitables, algunas son extraordinarias: Las Leonas, Los leopardos o las de Caza y Pesca. El interior del Palazzo Vitelleschi, estupendo muestrario de la arquitectura gótica y del Renacimiento, alberga el Museo Nacional Etrusco de Tarquinia, sin duda una de las principales atracciones de esta ciudad. Su interior contiene la más amplia colección de arte etrusco existente: Sarcófagos, jarrones, objetos de buccheri, platos, cerámicas, estatuas y monedas antiguas son sólo algunas de las importantes obras que podrán admirar junto a su obra maestra, los célebres caballos alados. La ciudad, medieval, sorprende por la riqueza y variedad de sus monumentos: la Iglesia de Santa María del Castello, magnífico ejemplo del románico medieval; su Catedral; la Torre de Matilde Canossa, sus palacios y muralla, nos trasladan a un ambiente mágico y atemporal. Almuerzo. Tras la comida, salimos hacia BOLSENA, la denominada "Ciudad del Milagro Eucarístico", que dio origen a la celebración de la Festividad del Corpus. Encantadora ciudad medieval, repleta de palacios, iglesias y dominada por la fortaleza Monaldeschi della Cervara, se sitúa al borde del Lago di Bolsena, el mayor de origen volcánico de Europa. Cena y Alojamiento.

### DÍA 24 DE MARZO: BOLSENA - VITERBO - BAGNAIA - VILLA LANTE - CAPRAROLA - BOLSENA

Desayuno. Nos dirigimos hacia VITERBO, capital de la provincia. Con una historia que hunde sus raíces en los pueblos etruscos, la ciudad alcanzó su esplendor en la Edad Media. Pasear por sus calles es retrotraerse a un pasado medieval marcado por la Curia Romana, que estableció su residencia oficial en esta ciudad. Hoy su centro histórico es uno de los núcleos medievales mejor conservados de Italia. Recorrer los recovecos de sus callejuelas y sus coquetas plazas por callejones medievales intactos, fuentes monumentales y palacios patricios renacentistas, se convierte en una experiencia inolvidable. Estas plazas, desde la del Plebiscito hasta la de San Lorenzo y San Pelegrino, constituyen un paseo en plena Edad Media, entre las características casas "puente" conectadas a nivel del primer o segundo piso, entre las que se abren sugestivos pasajes cubiertos, a los que principalmente podrás acceder por escaleras, que aquí se llaman "profferli" y son algunos de los tesoros que esconde la ciudad. La joya de VITERBO es el majestuoso Palacio de los Papas, residencia oficial del heredero de San Pedro desde el siglo XIII. Sus elegantes



estancias y su bellísima arquitectura lo convierten en un lugar imprescindible. Al lado, la Catedral de San Lorenzo, construida en el siglo XII según el estilo románico imperante en la época, aunque reconstruido durante el siglo XIV, ya en estilo gótico. A pocos pasos se encuentra el que fue el símbolo del poder cívico de la ciudad: la plaza del Palacio de los Priors, con sus grandes salas decoradas con frescos, como la Capilla Palatina (pintada por Filippo Cavarozi y Marzio Ganassini). La denominada Ciudad del Agua, debido a sus aguas termales, llena sus plazas de pintorescas fuentes. Sólo a 5 km se encuentra BAGNAIA, preciosa localidad que ofrece el típico encanto de los pueblos de montaña italianos con sus preciosas plazas llenas de antiguas joyas arquitectónicas. Atravesando la puerta de la parte norte de la Piazza XX Settembre, entraremos en el barrio medieval, que queda totalmente resguardado. En la Piazza Castello, podremos ver la Torre del Borgo y admirar la fuente del siglo XVII. Siguiendo por las estrechas callejuelas hasta llegar a los puntos de referencia más destacados, como la Iglesia de Santa María y el Palazzo della Loggia (el Palacio Episcopal). En el centro de la localidad se encuentra la animada Piazza XX Settembre, que señala la entrada al centro histórico. En ella destacan la fuente del Pisciarellino y la Iglesia de San Juan Bautista. De la plaza surgen tres calles hacia el sur en forma de tridente, que supuestamente se inspiraron en el diseño de la Piazza del Popolo de Roma. Pasearemos por estas calles llenas de cafeterías, casas de huéspedes, pizzerías y “trattorias”. A las afueras de la ciudad se encuentra VILLA LANTE, uno de los lugares más fascinantes de la región y una joya del Renacimiento cuyo parque está considerado uno de los jardines más bellos de Italia. Se trata de un complejo construido entre 1511 y 1566 de estilo manierista, conformado por bellas terrazas, delicadas cascadas de agua, elegantes estatuas y fuentes rodeando la villa. Construida en el siglo XVI por Giacomo Barozzi da Vignola para el cardenal Giovanni Francesco Gambara, conforma un reducto de paz y tranquilidad donde perderse y encontrarse una y otra vez en la más absoluta calma, solo interrumpida por el sonido del agua de las fuentes o de los pájaros escondidos entre la extensa vegetación. Almuerzo. Tras la comida, nos dirigimos a CAPRAROLA, “el pueblo de las avellanas”, encantadora villa dominada por el imponente Palazzo Farnese, principal atracción de la ciudad, construido en el siglo XVI y muestra del prestigio y poder de la familia Farnese, una de las dinastías hegemónicas de la Italia Renacentista y Barroca. Alessandro Farnese lo convirtió en su cuartel general, un edificio de arquitectura realmente única, con forma pentagonal y un patio circular en el centro. Con sus interiores pintados al fresco, la magnífica escalera helicoidal que Alessandro Farnese solía subir a caballo, la Sala del Mappamondo con sus mapas que representan el mundo conocido de entonces, la Sala degli Angeli con su especial efecto de eco y el magnífico jardín italiano, con sus fuentes, esculturas y terrazas, una joya que no podemos perdernos. Para mejorar la vista, Jacopo Barozzi da Vignola creó la Via Dritta, (1560) hoy conocida como Nicolai, cuya apertura conllevó la destrucción de muchas viviendas, dividiendo la ciudad medieval en dos distritos: Córcega y Cerdeña. Ascendiendo por la Via Dritta nos encontramos con interesantes iglesias como la de San Michel Arcangel, San Marco o Santa Teresa y el Convento de las Carmelitas, ubicados sobre un acantilado tobáceo. Tras la visita, regresamos a nuestro hotel. Cena y Alojamiento.

## DÍA 25 DE MARZO: BOLSENA - RONCIGLIONE - CIVITA DI BAGNOREGGIO - PERUGIA

Desayuno. Nos dirigimos a RONCIGLIONE, uno de los pueblos más bonitos de la Toscana. Elegido en 2023 “Pueblo más bello de Italia”, es famoso por albergar cada año uno de los 10 carnavales más bonitos y antiguos de Italia. Como en Caprarola, en esta bella localidad también hay una parte con palacios del siglo XVI mandados construir por la familia Farnese y otra típicamente medieval. Esta pequeña ciudad está ubicada a tres kilómetros del Lago de Vico, guarda su bello centro histórico, casi sin cambios desde la Edad Media. Entre sus edificios más emblemáticos destaca su Catedral, construida en 1671 y consagrada a San Pedro y Santa Catarina, posee gran cantidad de obras de arte. También se destaca la Iglesia de Santa María de la Providencia, construida en el siglo XI y con una bellísima torre campanaria; La Iglesia de Sant'Eusebio que data del siglo IV y se considera el monumento paleocristiano más importante de la Toscana, situada en la antigua ruta de la Vía Francígena y el Castillo de la ciudad, conocido como La Rocca, que data del tiempo en que la familia Farnesio comandaba la región y guarece la única entrada natural que tiene el pueblo. Tras la visita nos trasladamos hacia el norte de la región. Arrivamos al bello pueblo fantasma de CIVITA DI BAGNOREGGIO una de las joyas medievales más espectaculares de toda Italia, conocida también como





“La ciudad que muere”. Fundada por los etruscos hace más de 2500 años, hoy el pueblo se ubica sobre una fabulosa y escarpada colina a la que sólo se puede acceder a pie por un vertiginoso viaducto hasta llegar al pueblo. Para entrar a esta localidad hay que pagar previamente una entrada. Pasear por las calles, prácticamente desérticas, de esta vetusta y pintoresca localidad, considerada una de las más bellas de Italia, para contemplar las montañas que la encajonan son razones más que suficientes para visitarlo. Este lugar mágico, su entorno, sus miradores, no dejan indiferente a nadie. Almuerzo. Tras la comida, continuamos viaje hacia la UMBRIA, el corazón verde del país. Llegamos a PERUGIA, su capital, bellísima ciudad medieval que fue una de las 12 grandes urbes etruscas durante los siglos VI y VII a.C. Hoy capital cultural y universitaria, guarda gran cantidad de tesoros, testigos de su pasado glorioso. Lugar especial dentro de ellos, ocupan las numerosas obras de los grandes pintores de la escuela de Umbría, místicos y delicados: Perugino, maestro de Rafael y su discípulo Pinturicchio. Primera toma de contacto con la ciudad y centro vital, la Plaza 4 de noviembre, donde se encuentran los monumentos más importantes de su pasado comunal: Palacio de los Priors, Fontana Maggiore y la Catedral. Cena y alojamiento.

### DIA 26 DE MARZO: PERUGIA

Desayuno. Vamos a dedicar el día a visitar las numerosas joyas que guarda la ciudad. Comenzamos por la Plaza 4 de noviembre y su hermosa Fontana Maggiore, de bellas proporciones y paneles esculpidos por los Pisano. A un lado de la plaza se encuentra la catedral, de estructura gótica y una bella portada barroca. En una de sus capillas aparece un estupendo descendimiento de Barocci en el que se inspiró el mismísimo Rubens. Las sillerías de marquetería del XVI de las capillas, también son de gran interés. En la misma plaza se ubica el Palazzo dei Priori, imponente y austero conjunto arquitectónico comenzado en el siglo XIII y ampliado posteriormente en varias ocasiones. Con una interesante portada del siglo XV, presenta en su interior salas decoradas con bonitos frescos y excelentes trabajos de madera tallada (Sala de los Notarios y Colegio de la Mercadería). Paseando por sus viejas calles se puede acceder a otros edificios de interés: Oratorio de San Bernardino, San Pietro o San Domenico. Almuerzo. La tarde la dedicaremos a visitar algunos de los monumentos y museos principales de la

ciudad. Comenzamos con el Colegio del Cambio, Palacio del siglo XV edificado para los cambistas. El salón de audiencias está decorado con frescos del Perugino y sus discípulos, en los que se pone de manifiesto el ideal humanístico de conciliación de la cultura clásica y la doctrina cristiana. Muy cerca se encuentra la Galleria Nazionale, la colección artística más importante de toda UMBRIA. Muestra la evolución de esta escuela pictórica desde el siglo XIII a finales del XVIII, con obras maestras de Duccio, Pietro da Cortona, Fra Angelico, Arnolfo di Cambio, Pietro de la Francesca, Perugino y Pinturicchio, entre otros. Resto de la tarde libre para seguir disfrutando de esta hermosa ciudad. Alojamiento.

### DIA 27 DE MARZO: PERUGIA - ASSIS

Desayuno. Hoy vamos a dedicar la jornada a conocer ASSIS, la villa del Poverello. Declarada Patrimonio de la Humanidad, es la ciudad más famosa de UMBRIA y una de las más visitadas de ITALIA. La ciudad de San Francisco se encuentra en un precioso emplazamiento sobre la ladera del monte Subasio, rodeada de murallas desde las que se domina la campiña umbra. Toda la ciudad es un recuerdo del santo, antes guerrero, después amante y defensor de la naturaleza y los desprotegidos. Su influencia sobre Clara, joven muy bella, determinó la fundación de las clarisas. La ciudad también influyó en el arte, más espiritual y próximo, como podemos observar en la doble basílica, consagradas en 1253. Tanto la inferior como la superior, son una biblia de los nuevos esquemas pictóricos que nos llevan a Giotto, Cimabue, Simone Martini o Lorenzetti. Su expresividad y riqueza fueron truncadas en parte por el terremoto de 1987, que destruyó algunos de los frescos. Todavía destacan los 28 que en la basílica superior recuerdan la vida de San Francisco. Pero en Assis existen otras interesantes obras, como la iglesia de Santa Clara, la catedral de San Rufino o el antiguo templo romano de Minerva, imponente construcción del siglo I a.C. Almuerzo en un restaurante local. Por la tarde, visitaremos el convento de San Damian, íntimamente ligado a la vida de San Francisco, quien compuso aquí su Cántico de las Criaturas. Entre sus muros murió Santa Clara en 1253. Descendiendo al valle, entre cipreses y olivos, nos



encontramos con la Basílica de Santa María de los Angeles, blanca e imponente, considerada uno de los siete templos más grandes de la Cristiandad, donde San Francisco consagrara a Santa Clara. Abandonamos ASSIS y regresamos a nuestro hotel de PERUGIA. Alojamiento.

### DIA 28 DE MARZO: PERUGIA - SPELLO - SPOLETO - PERUGIA

Desayuno. Hoy nos vamos a recorrer parte del sur de la UMBRIA. En primer lugar visitaremos la encantadora SPELLO, pequeña pero fascinante ciudad amurallada, de la que aún quedan 6 puertas. Construida totalmente en piedra, todavía quedan vestigios de su pasado romano, como su anfiteatro, si bien su aspecto y estructura es medieval. De las diez iglesias que existen en la ciudad, destaca la de Santa María la Mayor, con su pórtico romano y su campanario del siglo XIII, pero sobre todo porque alberga preciosas pinturas del Perugino. Nos trasladamos después a SPOLETO, espléndida y elegante ciudad, cantada y celebrada por artistas y poetas. San Francisco cantó sus alabanzas; causó gran admiración en Miguel Angel y fue motivo de éxtasis para Goethe. El compositor Giancarlo Menotti fundó

en 1958 el celeberrimo Festival dei due Mondi, uno de los más importantes de Europa, celebrado anualmente en junio-julio. Esta ciudad ha salvaguardado su entramado romano y medieval, pero también ha conservado el ambiente del Renacimiento. Almuerzo. En la Piazza del Duomo, se encuentra su fantástica catedral con un interior de belleza apabullante que guarda obras maestras de Pinturicchio, Bernini o Lippi. En la misma plaza se encuentra la iglesia de Santa Maria della Manna d'oro y el teatro Caio Melisso. Un paseo por la ciudad nos lleva a otros interesantes lugares: Piazza della Liberta, Iglesia de San Simeone, il Ponte delle Torri, el arco de Drusso o la iglesia románica de San Gregorio el Mayor. Terminada la visita, regresamos a PERUGIA. Alojamiento.

### DIA 29 DE MARZO: PERUGIA - GUBBIO - TODI - PERUGIA

Desayuno. Salimos temprano hacia GUBBIO, pequeña ciudad asentada en las laderas del monte Ingino, que ha conservado casi intactos los testimonios de su pasado cultural y artístico. Ciudad fundada por los Umbros en el VIII a. C, esta ciudad libre y gibelina conoció una fuerte expansión durante los siglos XI y XII antes de pasar a los Montefeltro en el XV, de los Della Rovere más tarde, y finalmente del papado en 1624. Hoy GUBBIO puede considerarse un ejemplo perfecto de ciudad medieval próspera y culta, con un gran casco antiguo magistralmente trazado, donde las callejitas estrechas, serpenteantes y escalonadas, desembocan en las plazas principales, bellísimas y elegantes, en las que resalta una arquitectura señorial y armoniosa procedente, en gran medida, de entre los siglos XI y XIV. El barrio que rodea a la Piazza de la Signoria seduce enseguida por el encanto de los edificios que la rodean. También la Plaza Grande reúne dos magníficos edificios, el soberbio Palacio Pretorio o Ducal, levantado por Federico de Montefeltro con la colaboración de Laurana y Giorgio Martini, que hoy alberga al Ayuntamiento y el Palacio de los Cónsules, impresionante edificio gótico, con majestuosa fachada, que guarda el Museo Cívico, donde se encuentran las Tavole Eugubine de la época Umbra, así como obras renacentistas. También hay que destacar la iglesia de San Francisco y la catedral, así como los barrios medievales. Arriba, en la montaña, la iglesia de San Sebaldo guarda el cuerpo del Santo Patrón. Almuerzo. La tarde la vamos a dedicar a TODI, impresionante ciudadela situada en una cima de 400 metros, inmersa en el espectáculo natural que compone el Valle Medio del Tíber. Tres recintos amurallados concéntricos: etrusco, romano y medieval, guardan esta soberbia ciudad, con más de 3000 años de antigüedad. Un estudio de sociólogos norteamericanos ha considerado a TODI, por su belleza, ambiente y perfecto estado de conservación, como una de las ciudades más habitables de Europa. En torno a la Piazza del Popolo se encuentran algunos de los mejores monumentos de la ciudad, datados entre los siglos XII y XIV, como el Palazzo dei Prior, sede del Podestà o el Palazzo del Capitano y el del Popolo, sede de un interesante museo etrusco y romano. No podemos olvidar la catedral de Santa Masía Assunta y la impresionante iglesia gótica de San Fortunato. Un tiempcito libre y regresamos a PERUGIA. Alojamiento.

### DIA 30 DE MARZO: PERUGIA - ORVIETO - ROMA - MADRID

Desayuno. Nos trasladamos a ORVIETO, una antigua ciudad etrusca que se convirtió en plaza fuerte y refugio del Papa Clemente VII durante el saqueo de Roma. Ubicada sobre una plataforma basáltica, ofrece espectaculares vistas desde el exterior de la ciudad. Su catedral, junto a la de Milán y Siena es, posiblemente, la más bella muestra del gótico italiano. Junto al Palacio de los papas esta magna obra necesitó de varios siglos y casi 100 arquitectos para su construcción. Su portada, obra de Lorenzo Maitani, es la más colorida y elegante del gótico trasalpino. En su interior destacan obras extraordinarias como la capilla de los corporales que guarda las reliquias del milagro de Bolsena o la capilla de San Brizio con los extraordinarios frescos de Fray Angelico y Luca Signorelli. Un paseo por sus callejas medievales, la Plaza del Priori o la del mercado, son altamente gratificantes. Almuerzo. Continuamos nuestro camino hacia la "Caput Mundi", ROMA y nos trasladamos al aeropuerto para tomar el vuelo IB3235 (20:25h - 23:00h) con destino MADRID. Llegada a última hora de la tarde. **FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.**



**Precio por persona en habitación doble:** ..... **1.780 €**  
**Suplemento habitación individual** ..... **345 €**

**HOTELES PREVISTOS:** HOTEL SANGALLO PALACE \*\*\*\* (centro de Perugia) - HOTEL HOLIDAY \*\*\*\* (centro de Bolsena), y/o LUDWIG BOUTIQUE HOTEL \*\*\*\* (centro de Bolsena).

**EL PRECIO INCLUYE:** Billete de avión en clase turista Madrid / Roma / Madrid - viaje en autobús - Guía especializado durante todo el recorrido - Guías locales en las visitas que sean necesarias - Estancia de 7 noches en hoteles de \*\*\*\*, con desayuno - Régimen de media pensión (8 almuerzos y 3 cenas) - Todas las visitas y entradas incluidas - Iacío de los Papas y Catedral de San Lorenzo en Viterbo - Villa Lante en Bagnaia - Palazzo y Jardines de la familia Farnese en Caprarola - Necrópolis y Museo Etrusco de Tarquinia - Catedral de Perugia - Palazzo del Prior, Colegio del Cambio y la Mercancia y Galleria Nacional de Perugia - Doble asílica de Assis - Catedral de San Ranieri e iglesias de Santa Clara y de Santa María de los Angeles de Assis - iglesia de Santa María la Mayor en Spello y Catedral de Spoleto - Catedral de Gubbio - Santa María Assunta en Todi - Catedral y capilla de San Brizio en Orvieto - Dossier informativo sobre el viaje - Seguro - Servicio de radioguías.

**NO INCLUYE:** Tasas aéreas y de seguridad (58 Euros) - Bebidas en las comidas - Ningún otro extra no contemplado en el apartado anterior(gastos personales, propinas, etc).

**NOTA:** El orden de visitas a monumentos y museos, por motivos técnicos, pueden cambiar sin que ello suponga la supresión o cancelación de ninguna, incluida en el programa.