

Veneto Fascinante y La Ruta de Palladio

Del Lago de Garda a La Laguna Veneciana y Villas Palladianas

Itinerario Especial

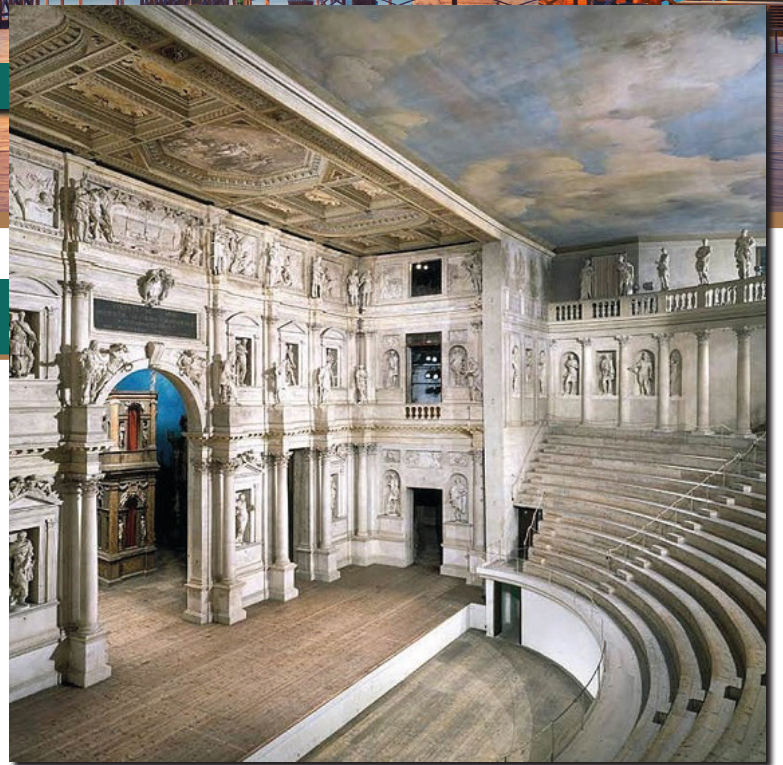
Semana Santa

8 días

VENETO

Itinerario

8 días / 7 noches



DIA 1 DE ABRIL: MADRID - VENECIA - PADOVA

Quedamos en el aeropuerto de Barajas (hora a determinar) para tomar el vuelo hacia VENECIA. De allí nos dirigimos a PADOVA, bellísima ciudad véneta, de famosa y prestigiosa universidad y uno de los centros culturales más importantes de Italia. Vamos a dedicar la jornada a explorar esta ciudad sorprendente que guarda numerosos vestigios de un importante pasado cultural y artístico. PADUA, Antigua ciudad romana (Patavium), conoció su apogeo en los siglos XIV y XV con los señores de Carrara. A partir de 1405 la ciudad pasó a formar parte de la República de Venecia, a la que permaneció fiel hasta la abolición de la República Serenísima por Napoleón en 1797. Hoy es una ciudad artística, universitaria (segunda más antigua de Europa tras la de Bolonia), plena de actividad y punto de destino de numerosos peregrinos. Su centro vital es la Plaza Cavour, en cuyas proximidades se alza la fachada neoclásica del café Pedrocchi, donde se reunía la élite liberal de la época romántica. Otra plaza importante es la de Prato della Valle, de época napoleónica, rodeada por un canal elíptico cruzado por cuatro puentes, donde se ubican esculturas de los paduanos más importantes. Muy cerca de allí se encuentra la Basílica de San Antonio de Padua, obra grandiosa dedicada al famoso

franciscano portugués, nacido en Lisboa en 1195 y muerto en Padua en 1231. Con sus ocho cúpulas bizantinas, esta basílica de transición románico-gótica, recuerda a la de San Marcos de Venecia. En su interior, destacan numerosas obras de arte: capilla del Santo, altar mayor con bronce de Donatello, frescos de Altichiero, etc. Almuerzo. Las dos plazas más pintorescas, quizás, son las della Fruta y delle Erbe, donde se alza el monumental Palazzo della Regione, sede del gobierno de la ciudad en la Edad Media. También la Piazza dei Signori con su Palazzo del Capitano y la Torre del Reloj. Otros interesantes monumentos son la iglesia de los Eremitani, con frescos de Mantegna; el Palazzo Moroni, actual establecimiento del ayuntamiento y la catedral. Pero una de las obras más excelsas es la Capilla de los Scrovegni, erigida en 1303, que alberga treinta y nueve frescos de Giotto, que narran las vidas de San Joaquín y Santa Ana, de la Virgen y de Cristo. Por su excepcional unidad de ejecución, por su armonía e intensa religiosidad, constituyen la cumbre de la producción del genial artista. Resto de la tarde libre para seguir disfrutando de esta preciosa ciudad. Alojamiento.

DIA 2 DE ABRIL: PADOVA - RUTA DE PALLADIO - LA ROTONDA - VILLA BARBARO - ASOLO - BASSANO DEL GRAPPA - PADOVA

Desayuno. Recorremos algunas de las villas que, durante el siglo XVI, los patricios y nobles venecianos construyeron entre las ciudades de Venecia y Vicenza. Muchas de las principales se deben al gran arquitecto Andrea Palladio, por lo que no es de extrañar, que a esta ruta se le haya puesto su nombre. Muy cerca de VICENZA se encuentra la Villa Capra, también denominada La Rotonda. La villa domina el paisaje y destaca con toda su elegancia rodeada de jardines y esculturas. En su interior se encuentran interesantes frescos. Continuamos viaje hacia la VILLA BARBARO o Maser, obra de madurez de Palladio. Inspirado en el Templo de la Fortuna Viril de Roma, el autor dejó volar su imaginación, desarrollando su concepto de "villa" con una extrema elegancia. En su interior, otro genio, Veronés, pintó una colección de espléndidos fresco llenos de personajes mitológicos, paisajes diversos, y escenas de corte. Muy cerca está ASOLO, interesante y pintoresca población, famosa por su gastronomía y su artesanía de la seda. Muy cerca se encuentra BASSANO DEL GRAPPA, pequeña y bella localidad bañada por el río Brenta. La fisonomía de la villa está marcada por el Ponte Degli Alpini, construido en el siglo XII. Su estructura actual fue proyectada por Palladio en 1568. Almuerzo. Regresamos a PADOVA. Alojamiento.

DIA 3 DE ABRIL: PADOVA - MANTOVA

Desayuno. Hoy nos adentramos en LOMBARDIA. Vamos a visitar MANTUA, ciudad de origen griego, rodeada por tres lagos que forma el curso perezoso del Mincio. Importante ciudad industrial, sobre todo textil, que la ha convertido en una de los principales productores del mundo de tejidos. Su bellissimo Centro Histórico se desarrolla en torno a sus tres más famosas plazas: la del Broletto, la delle Erbe y la de Sordelo. Entre ellas, se encuentran los mejores monumentos. En primer lugar, el Palacio Ducal, compuesto por un conjunto de edificios de diferentes épocas. Sus elegantes apartamentos y salones están llenos de obras de interés, como el denominado de los esposos, con obras de Mantegna. En la Plaza de Sordelo, de aspecto medieval, se reúnen importantes Palacios y el Duomo, de fachada neoclásica y en cuyo interior mezcla elementos románicos y góticos. La Plaza Broletto era el centro de la vida pública y en ella se encuentra el Palacio del Podestá, la Torre Comunal y el Broletto. En la Plaza de las Hierbas se encuentran el Palacio de las regiones, la Torre del Reloj y, sobre todo, la Rotonda de San Lorenzo, iglesia de planta circular, elegante y sobria, que se remonta a la época románica. No podemos olvidar la Basílica de San Andrés, construida por Leon Battista Alberti, una de las obras cumbres del Renacimiento Italiano. Almuerzo. Un tiempcito libre antes de regresar a PADOVA. Alojamiento.

DIA 4 DE ABRIL: PADUA - VENECIA

Desayuno. Salimos temprano hacia VENEZIA, ciudad única e irrepetible, romántica, nostálgica y siempre seductora. Desde el muelle del tronchetto nos introduciremos en la ciudad de los canales, levantada sobre 118 islas, en barco, a través del canal de la Giudecca que atraviesa parte de la laguna, de 550 kilómetros cuadrados, para llegar al embarcadero de San Marcos para después adentrarnos en el corazón de la ciudad de los Dux. Partida en dos por el Gran Canal, "la más bella calle del mundo" según Wagner, sus seis barrios se agolpan, unidos por más de 400 puentes, y abrazan en torno al famoso puente Rialto y la plaza de San Marcos, una de las más bellas del mundo. Comenzamos la visita de la ciudad con la Plaza de San Marcos, el gran salón de Europa, en la que se encuentran algunos de los más famosos y estupendos cafés de la ciudad. La plaza se une al Gran Canal a través de la Piazzeta. En un lado se encuentra el Campanile, que se derrumbó en 1902 y fue reconstruido tal como era en sólo diez años. También se encuentran en la plaza, las antiguas y nuevas procuradurías, donde los funcionarios de la "serenísima" desarrollaban sus trabajos. Al fondo, el Palazzo Correr, antigua residencia de Napoleón, salón de baile y actual Museo Correr. Por la Mercerie o la salizada de San Lío nos trasladamos al Puente Rialto, el más famoso de la ciudad y el quinto que allí se levanta gracias al proyecto de Antonio da Ponte, y a cuyo concurso se presentaron más de 150 arquitectos. Hoy es uno de los lugares más fotografiados de la ciudad, al lado del mercado del pescado y la fruta y, también, del mercadillo más famoso de souvenirs de Venecia. Muy cerca se encuentra el Puente de los Suspiros que unía las cárceles con el Palacio Ducal. Bellísimo puente de bella arquitectura. Después de este primer paseo, tendremos





un tiempo libre hasta el almuerzo. Por la tarde, nos enfrentaremos a dos de los edificios más importantes de la ciudad. Uno, el Palacio Ducal, centro del Poder Político y otro, la Basílica de San Marcos, corazón religioso de la ciudad. Símbolo de la gloria y del poder de Venecia, el Palacio Ducal fue residencia de los Dux, sede del gobierno y de la corte de justicia y prisión del Estado. Se construyó en el siglo XII y sufrió varias transformaciones radicales durante los siglos XIII al XVI. Desde sus bellísimas puertas de entrada a las salas del interior de un gran interés histórico y artístico: Sala de los Quinientos, salones de recepción, etc. Dentro se conservan obras pictóricas importantísimas: obras de Veronés, Tintoretto y muchos grandes artistas a lo largo de los siglos. Con respecto a San Marcos, es una de las basílicas más espectaculares del orbe donde la influencia bizantina y occidental se aúnan en perfecta armonía. Está revestido de mármoles policromos y recubierto de cientos de mosaicos del siglo XIII, de una originalidad increíble. Dentro se encuentra un interesante museo donde se encuentra la célebre Pala de Oro, cubierta de innumerables piedras preciosas. También se encuentran los 4 caballos originales que Napoleón se llevó a París al Arco del Triunfo del Carrusel. Hoy sobre la fachada, se han colocado 4 réplicas de dichos originales. Tras la

visita de estos dos monumentos, un tiempo libre para seguir disfrutando de la ciudad. A la hora prevista, regresamos en barco al tronchetto, para dirigirnos al hotel en PADOVA. Alojamiento.

DIA 5 DE ABRIL: PADOVA - VENEZIA

Desayuno. Salimos de nuevo hacia el Tronchetto para tomar nuestro barco que nos adentrará en el corazón de la ciudad. Seguiremos disfrutando de algunas joyas que esconde la capital de la Serenísima. Podemos acercarnos a la formidable iglesia de San Giovanni y San Paolo, auténtico panteón de los Duces venecianos. En el exterior destacan, sobre la amplia plaza, dos obras extraordinarias, la Escuela de San Marcos y la estatua equestre del condottiero Colleoni, obra maestra de Verrocchio. Visitaremos después la Galería de la Academia. Instalada en la Scuola y la iglesia de Santa María delle Caratá y en el convento de los Canónigos de Letrán, constituye una de las colecciones de pintura de Italia y más famosas del mundo. En sus veinte salas aparecen las más bellas obras de Tintoretto, Veronés, Tiziano, Carpaccio, Lorenzo Veneciano, Guardi, Canaletto, Bellini, Tiépolo, Pietro Longhi, etc. Almuerzo. Nos dirigimos luego a la Iglesia de la Salute, situada a la entrada del Gran Canal por Baldasere Longhena para responder a la promesa realizada el año de la peste de 1630. Su interior, monumental, es de original planta octogonal. Su interior esconde obras maestras de la pintura veneciana: Las bodas de Caná (Tintoretto) y las pinturas del techo y del retablo de san Marcos (Tiziano). Después nos dirigiremos a la Frari, extraordinaria iglesia de los franciscanos que contiene numerosas tumbas como los mausoleos de Cánova y Tiziano. Alberga, asimismo, magníficos retablos pintados y en especial dos obras del maestro Tiziano: La Asunción en el Altar Mayor y en la nave izquierda, la admirable Virgen de la familia Pesaro. Luego, tendremos un tiempo libre para recorrer sus laberínticos pasadizos y calles o para navegar por sus románticos canales, es la mejor manera de perderse y disfrutar Venecia, la ciudad de Casanova y del lujoso carnaval. Regresamos en barco y autocar a PADOVA. Alojamiento.

DIA 6 DE ABRIL: PADOVA - VERONA

Desayuno. Salimos hacia otra preciosa ciudad, VERONA, la ciudad de Romeo y Julieta, cuya tragedia inmortalizara Shakespeare. La ciudad fascina aún a sus visitantes con el encanto de sus calles y plazas, sus maravillosos palacios

medievales y sus impresionantes restos romanos. Ciudad más importante del Véneto junto a Venecia, no deja a nadie indiferente. En la plaza Bra, corazón de la urbe, se encuentra el anfiteatro o Arena, construcción romana del siglo I y célebre coliseo operístico. Muy cerca se encuentra la ciudad comercial y administrativa con las célebres plazas delle Erbe y dei Signori, excelentes muestras de arquitectura, con el palazzo del capitano o la torre Lamberti. Almuerzo. Cerca, la casa de Julieta y alrededor el puente de los Scaligeri y las más bellas iglesias como San Fermo Maggiore, el Duomo o San Zenon. Alojamiento.

DIA 7 DE ABRIL: VERONA - LAGO DE GARDA - SIRMIONE - MONTE BALDO - MALCESINE - VERONA

Desayuno. Hoy visitamos el LAGO DE GARDA, el más grande de Italia y uno de los más armoniosos, que se reparten las regiones del Véneto, Lombardía y Trentino. Protegido por los Dolomitas, ha presentado siempre un clima suave, de ahí su nombre de "lago benéfico" (Benaco). De gran importancia estratégica y comercial, durante siglos fue motivo de disputas entre distintas potencias. De variados y contrastados paisajes, presenta muchos lugares de interés. Por la Riviera Occidental, nos dirigimos a la más importante población del lago, auténtica capital, SIRMIONE, encantadora villa que se asienta sobre una península que se adentra en el lago. Dominada por el impresionante castillo de los Scaligeri, construcción almenada del siglo XIII, la población es famosa por sus centros termales y su iglesia de Santa María con sus célebres frescos de los siglos XV y XVI. Es el lugar ideal para iniciar todo tipo de visitas. Ciudad llena de ambiente, luz y color. María Callas se retiró varios años a la villa que poseía en su interior. Si el tiempo nos lo permite, podremos realizar un paseo en barco por el lago. Después recorreremos la espectacular riviéra oriental del lago, pasando por bellas localidades hasta llegar a MALCESINE, pueblecito pintoresco apiñado en un saliente a los pies del Monte Baldo. Sobre él se yergue la silueta almenada del castillo Scaligeri (siglo XIII), que perteneció a esta familia noble de Verona. Al borde del agua, se alza el Palacio de los Capitanes del Lago (siglo XV), de estilo veneciano. Desde la cumbre del MONTE BALDO, se divisa un espléndido panorama del lago y de los macizos del Brenta y Adamello. Almuerzo y un tiempcito para disfrutar de las callejas y ambiente de esta bellísima localidad. Tras la visita, regresamos a VERONA para seguir admirando la ciudad de Romeo y Julieta. Alojamiento.

DIA 8 DE ABRIL. VERONA - VINCENZA - MADRID

Desayuno. Salimos hacia VICENZA, ciudad Palladiana por excelencia, reconocida como Patrimonio de la Humanidad y la mayor productora de textiles de Europa. El corso Andrea Palladio, repleto de palacios renacentistas, une los dos centros monumentales de la ciudad, en torno a la basílica y al Duomo. En su plaza se alza la catedral, renacentista y gótica a la vez. Entre palacios se alza el conocido Teatro Olímpico, de época renacentista y considerado el teatro cubierto más antiguo de Europa, obra maestra de dos genios, Palladio y Scamozzi. La plaza dei signori, centro lúdico y comercial, alberga los edificios más solemnes de la ciudad: la Basílica Palladiana, sede del senado hasta el medieval y obra maestra del rigor palladiano, y la torre di Piazza, realizada en el siglo XII, elegante y contrapuesta a la basílica. Almuerzo. Tras la visita, salimos hacia el aeropuerto Marco Polo de Venecia para tomar nuestro vuelo hacia MADRID. Llegada a la capital a última hora de la tarde.

FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.



Precio por persona en habitación doble: **1.598 €** **Suplemento habitación individual 190 €**

Hoteles previstos: Hotel Casa del Pellegrino *** (Padova) - Hotel Ark ****(Verona).

El precio incluye: Billete de avión en clase turista Madrid/Venecia/Madrid - Autobús moderno durante todo el recorrido - Guía especializado durante todo el viaje - Guías locales en las visitas que sean necesarias - Hoteles de ****/***** - Todas las visitas incluidas, Entradas en los monumentos previstos en el viaje: teatro marítimo de Vicenza, anfiteatro Verona, iglesias, villas vénetas, capilla Scrovagni - Barco de entrada y salida de Venecia - Paseo en barco por la laguna - Régimen de media pensión (8 almuerzos) Información sobre el viaje - Seguro - servicio de radioguías.

El precio no incluye: Bebidas en las comidas - Tasas aéreas y de seguridad (aproximadamente 56 €) - Entradas a monumentos no reflejados en el apartado EL PRECIO INCLUYE. - Ningún otro extra no contemplado en el apartado anterior.

NOTA: El orden de las visitas puede sufrir cambios por cuestiones técnicas y logísticas. Algún interior puede estar puntualmente cerrado por causas ajenas a la organización del viaje.