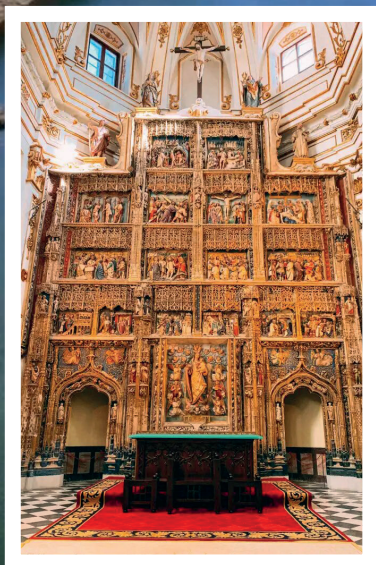


El Valle de Lozoya, Un Paraíso Cercano

Buitrago, Rascafría y el Monasterio de El Paular



1
día



Itinerario

1 día

DIA 15 DE MARZO.- MADRID - BUITRAGO - RASCAFRIA - MONASTERIO DE EL PAULAR - MADRID

A los pies de la Sierra de Navacerrada y Guadarrama se encuentra un paraíso muy próximo, el VALLE DE LOZOYA, repleto de bellos paisajes y localidades pintorescas. Un idílico paraje, abre paso a la villa de BUITRAGO, pintoresca población cuyo conjunto defensivo constituye el monumento de arquitectura militar más importante de la provincia de Madrid. Lo que ha hecho que su casco urbano sea declarado Bien de Interés Cultural. En él, podremos observar el exterior de su antiguo Alcázar, que posteriormente sería el Castillo de la familia Mendoza. Es un conjunto arquitectónico gótico-mudéjar de los siglos XIV-XV, con planta rectangular y fortificado por siete torres y un patio de armas central. Se encontraba enmarcado dentro de la muralla y cuenta con un foso que lo protegía de las invasiones. Donde además, también se puede visitar una exposición de máquinas de asedio y de armas medievales. Este castillo, fue residencia del Marqués de Santillana y su familia, futuros duques del Infantado. En él residió la reina Juana de Portugal y su hija Juana la Beltraneja. Desde el Castillo, se podía pasar a la finca del Bosque por un puente que atravesaba las aguas del Lozoya. A finales del S. XVI, el duque del Infantado levantó en este terreno un conjunto palaciego, la Casa del Bosque, residencia que sería utilizada como pabellón de caza por los duques y sus invitados durante sus estancias en Buitrago. En cuanto al estilo de esta villa rústica, palacio de recreo integrado de forma solitaria en un entorno natural, se puede afirmar que responde a modelos inspirados en las teorías arquitectónicas de los italianos Andrea Palladio y Sebastiano Serlio. Destaca también la Iglesia de Santa María del Castillo, concluida en el año 1321 y compuesta de una sola nave, de planta y alzados góticos. La torre, de gran altura y esbeltez, es un bello ejemplar del estilo mudéjar. Por último, visitaremos el desconocido y muy interesante Museo Picasso. Inaugurado en 1985, cuenta con las obras que reunió y donó al pueblo el que fuera peluquero e íntimo amigo de Picasso, Eugenio Arias Herranz, hijo natural de la localidad. Cuenta con una colección de 60 obras del genial artista, donde se pueden encontrar cerámicas, grabados, bocetos y un pirograbado, cuya temática también es variada, aunque



abunda la relacionada con el mundo taurino debido a la afición que tanto unió a ambos durante su exilio en Francia. Tras la visita, pasando por pueblos típicamente serranos como LOZOYA, llegamos a RASCAFRIA. Esta encantadora localidad, se encuentra dentro del término municipal del Parque Natural de Peñalara, lo que la dota de un verdor inmejorable, conservando una arquitectura popular propia de la sierra de Guadarrama. Todavía hoy se conserva, la antigua Casa de Postas del XVIII, ubicada en la Plaza de la Villa o el Ayuntamiento, de estilo neomudéjar. Además, encontramos la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol, del siglo XV, aunque restaurada, conserva algunas bóvedas góticas y artesanado del siglo XVI en su nave central. Su púlpito es plateresco y conserva varias esculturas procedentes El Paular, como un San Miguel Arcángel del siglo XVIII, obra de Luis Salvador Carmona. Su chapitel fue impactado por un obús durante la Guerra Civil. Las campanas se perdieron también durante la contienda y las actuales, fueron fabricadas con los metales de dos aviones que se estrellaron en los alrededores. También encontramos un conjunto de edificios de dos plantas, huerta y jardín, del siglo XIV, levantados como Antiguo Hospital y denominados "La Casona". Frente al Monasterio de El Paular, nos encontramos con el llamado Puente del Perdón, construido por los monjes para sustituir uno de madera y facilitar el acceso a la fábrica de papel que tenían. Lleva este nombre, porque los reos podían apelar su sentencia por última vez y ver conmutada su condena si el tribunal lo consideraba de Justicia. Desde este puente llegamos al Arboreto de Giner de los Ríos, que dispone de una representación de de árboles y arbustos, con más de 200 especies, procedentes de diferentes continentes como Asia, Europa, Norteamérica o Suramérica, incluyendo una representación de un bosque típico del Norte de Europa. ALMUERZO. Tras la comida, visitaremos el MONASTERIO DE EL PAULAR. Declarado Bien de Interés Cultural, fue desde su fundación en 1390, por orden de Enrique II de Castilla y hasta el siglo XIX, un monasterio cartujo. En un entorno privilegiado, ubicado en pleno parque nacional de la Sierra de Guadarrama, el cenobio está lleno de agradables sorpresas como: la iglesia, con una reja que separa a los fieles de los monjes realizada por el monje cartujo Francisco de Salamanca, toda una obra maestra en su género y un magnífico retablo mayor; La sacristía y su famoso sagrario, uno de los máximos exponentes del barroco español, obra de Francisco Hurtado Izquierdo y sólo equiparables en riqueza a la Cartuja de Granada. No nos podemos olvidar tampoco de su magnífico claustro, adornada con 52 pinturas de la "serie cartujana" de Vicente Carducho, coetáneo de Velázquez, que narran la vida del fundador de la orden, San Bruno de Colonia y la historia de la orden cartuja, constituyendo una página de gloria de la pintura universal. Finalizada la visita, iniciamos nuestro regreso a MADRID.

FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.



Precio por persona

79 €

El precio incluye:

Viaje en autobús - guía acompañante especializado - guía visita de Buitrago - visitas incluidas en el programa - entradas al Museo de la muralla, iglesia de Santa María y Museo Picasso de Buitrago - Visita guiada y entrada al Monasterio de El Paular - Paseo por Rascafría - almuerzo con bebida - seguro - dossier informativo - servicio de radioguías.