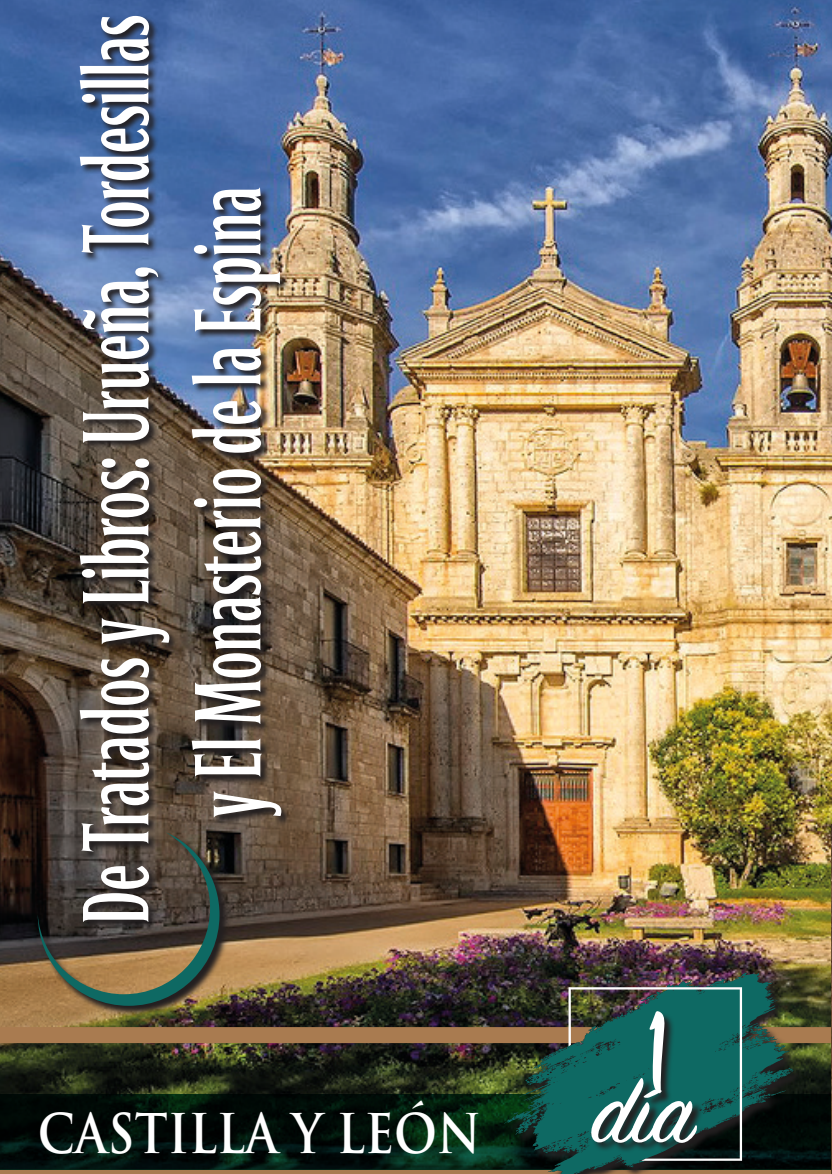


De Tratados y Libros: Uruña, Tordesillas  
y El Monasterio de la Espina



CASTILLA Y LEÓN

1 día

Itinerario

1 día

**DIA 30 DE MAYO: MADRID - MONASTERIO DE LA ESPINA - URUEÑA - TORDESILLAS**

Salimos de Madrid buscando las Tierras Pucelanas. En el corazón de los Montes Torozos se encuentra el MONASTERIO DE LA SANTA ESPINA, de planta cisterciense, considerado uno de los más antiguos de España, al ser fundado por Doña Sancha de Castilla en 1147, aunque sería construido en diferentes épocas, hasta ser deshabitado en 1835. Esta infanta obtuvo por mediación del Rey francés, Luis el Joven, una espina de la corona de nuestro Señor custodiada en el Monasterio de San Dionisio, y que posteriormente regaló a este Monasterio, de ahí su nombre. Bajo su aspecto exterior neoclásico, conserva algunas bellas estancias de la obra original (sala capitular, sacristía y biblioteca) y una capilla gótica (siglo XIV). La fachada de la iglesia y sus dos torres son de mediados del s. XVII, de la Escuela de Ventura Rodríguez. Ya en el interior, resaltan los dos claustros, ambos del s. XVII. La iglesia reúne las características típicas del cister: planta de cruz latina y tres naves, siendo la principal más alta, y las dos laterales más bajas decoradas con arcos de medio punto. Y en su interior, se encuentran enterrados las familias Meneses y Albuquerque en sepulcros del XVI, como lo es su retablo mayor. Por su riqueza y belleza, está declarado Bien de Interés Cultural. Tras la visita, nos dirigimos hacia la localidad de URUEÑA. Esta pequeña "Villa del Libro" de aspecto medieval, que conserva uno de los cascos urbanos mejor conservados de la provincia de Valladolid, por lo que fue declarada Conjunto Histórico Artístico. Pese a su pequeño tamaño, alberga una intensa actividad cultural y artística, muestra de su importancia durante la Edad Media. Podemos ver su muralla, de los siglos XII y XIII, de la que se conservan sus dos puertas de entrada: la del Azogue y la de la Villa. Sobresale lo que queda de su Castillo, del siglo XI, de planta rectangular con cubos cilíndricos, donde se encuentra el cementerio de la localidad y que antaño albergó innumerables intrigas palaciegas. Además, encontramos la Iglesia de Santa María de Azogue, del XVI y terminada en el





XVIII, en estilo gótico y renacentista, con un gran ábside poligonal. El resto del pueblo es un continuo caserío de enorme belleza, con antiguas casas señoriales como la Casona del Mayorazgo, del siglo XVIII, hoy sede de la Fundación Centro Etnográfico Joaquín Díaz, un completo y original museo de tradiciones populares (posee más de 600 instrumentos musicales). También son interesantes el Museo de las Campanas y el Museo de los Instrumentos del Mundo. Tras la visita, nos dirigimos hacia TORDESILLAS. ALMUERZO. Tras la comida, visitaremos esta localidad, erigida sobre la vega y ribera del Duero, cuyo puente medieval ya nos conquista. Famosa por la firma del famoso Tratado de Tordesillas, el 7 de junio de 1949, por medio del cual, las tierras del Nuevo Mundo se dividían entre Castilla y Portugal a partir de un meridiano imaginario que pasaba a 370 leguas de las islas de Cabo Verde. En su interior, alberga también un Museo del Tratado de Tordesillas y la Exposición de Maquetas 'Grandes Miniaturas' que muestra una colección de mapas y documentos relacionados con el Tratado. A su lado se ubica la Iglesia, hoy Museo de San Antolín, de los siglos XVI y XVII, de estilo gótico-flamígero. Alberga las mejores piezas procedentes de las iglesias de Tordesillas, entre las que podemos observar un Cristo Yacente de la escuela de Gregorio Fernández, una Inmaculada de Pedro de Mena, un retablo con esculturas de Juan de Juni y un sepulcro de alabastro de Gaspar de Tordesillas. Además tiene la peculiaridad, de que a través de una escalera de caracol, se puede acceder al tejado-mirador de la iglesia, desde donde poder tener una visión amplia de la villa y la Vega del Duero. Además, se erige de forma sobria y desde el siglo XIV, el Real Monasterio de Santa Clara, construcción mudéjar en su conjunto, fue en su origen el palacio que el rey Alfonso XI construye en Tordesillas en 1340, con ocasión de su victoria en la batalla del Salado y posteriormente se convierte en convento de clarisas. Aquí estuvo recluida la reina Juana I durante 46 años. La organización del edificio respondía al esquema de palacio musulmán con amplias estancias en torno a un patio porticado llamado El Vergel, La iglesia, edificio gótico de finales del siglo XIV y principios del XV, cuyo presbiterio se cubre con una impresionante armadura mudéjar y donde destaca, la Capilla de los Saldaña, toda ella edificada en el siglo XV, en piedra de sillería. Separados del conjunto del monasterio, se sitúan los Baños Árabes, siguiendo el modelo del siglo XI. Destacan también algunas iglesias como : la de San Pedro, gótica, como la de Santa María, o la de San Juan Bautista, con una esbelta torre clasicista. Al igual que su cálida Plaza Mayor porticada. Finalizada la visita, vuelta a Madrid.

#### FIN DE NUESTROS SERVICIOS.



**Precio por persona:** ..... 95 €

**El precio incluye:** Autobús moderno para todo el circuito - Guía especializado acompañante - Guías locales para las visitas - Comida con bebida incluida - Todas las visitas incluidas en el programa - Entradas al Monasterio de la Santa Espina, Ermita de la Anunciada de Urueña, Real Monasterio de Santa Clara (máx 35 personas, si se supera se hará un grupo antes y otro después) - Seguro - Servicio de radioguías.

**El precio no incluye:** Entradas a monumentos y museos no previstos - Otros gastos no contemplados en el apartado EL PRECIO INCLUYE.

**EL ORDEN DE LAS VISITAS PUEDE VARIAR, VISITANDO SIEMPRE TODO LO INDICADO EN EL PROGRAMA.**