

# La Ribera del Duero y Tierras De Santo Domingo



## Itinerario

1 día

### DIA 22 DE FEBRERO.- MADRID - ARANDA DE DUERO - MONASTERIO DE LA OLIVA - PEÑARANADA DE DUERO - MADRID

Salimos por la Autovía de Burgos para encaminarnos a las tierras fronterizas que delimitaba el río Duero. ARANDA DE DUERO es nuestro primer alto. Capital de la Ribera del Duero, a su gran patrimonio monumental se une su afamada gastronomía basada en el lechazo asado y los excelentes vinos de la D.O. Ribera del Duero. Aranda se asienta sobre un subsuelo minado por antiguas e históricas bodegas. Un atento recorrido por su recinto urbano nos descubrirá algunos palacios y casonas que sobreviven al gran desarrollo experimentado por la villa. Entre las joyas de su casco histórico, encontramos la Iglesia de Santa María, uno de los mejores ejemplos del gótico burgalés. Posee una excelente fachada de Simón de Colonia y en su interior, destaca la capilla de los Salazar, la escalera del coro de estilo mudéjar, y el púlpito renacentista, obra de Juan de Cambray y Miguel de Espinosa. También, la Iglesia de San Juan, de construcción gótica, cuya torre fortificada, formó parte de las defensas de la villa. En su exterior, luce una elegante portada de arcos apuntados. Dentro de la iglesia, en la capilla de las Calderonas, podemos admirar un bello retablo plateresco, con pinturas de autor desconocido, de principios del siglo XVI. Actualmente la Iglesia alberga en su interior el Museo de Arte Sacro. Otras construcciones de interés son el Palacio de los Berdugo, una elegante mansión señorial del siglo XV, junto a la que se sitúa un Rollo Jurisdiccional, de finales del gótico, que representa los poderes jurisdiccionales de la villa, siendo utilizado también como picota para aplicar castigos. También el antiguo Humilladero del siglo XVI, a la salida de la villa, o el Santuario de la Virgen de las Viñas, del XVII, donde se encuentra la patrona, una bella imagen de la Virgen y el Niño, del siglo XV. Además, en la Plaza Mayor se encuentra el CIAVIN, Centro de Interpretación de la Arquitectura del Vino. Por último, no se debe uno olvidar de visitar las antiguas bodegas que recorren el subsuelo de la villa, ya que cuenta con una red de 7 km de túneles excavados en el casco histórico entre los siglos XII y XVIII, dedicados a la conservación de los vinos durante la Edad Media. Cerca de la ciudad se encuentra el MONASTERIO DE LA VID, de origen premonstratense, hoy de agustinos, fundado en el siglo XII en el lugar



donde, según la tradición, fue encontrada en tiempos del Alfonso VII, una imagen de la Virgen escondida entre unos pámpanos de vid en la ribera del río Duero. La primitiva fábrica románica fue sustituida por otra gótica a la que se añadieron elementos renacentistas en tiempos del abad Don Íñigo López de Mendoza. La fachada de la iglesia está labrada según estilo churrigueresco, rematado por una airosa espadaña que alcanza los 33 metros de altura. El denominado "Escorial del Duero" cuenta con una inmensa iglesia gótico-renacentista, cuya cabecera de planta ochavada y cúpula sobre trompas, fue construida por Sebastián de Oria y Pedro de Resines. En el retablo mayor destaca la imagen de Nuestra Señora de la Vid, del siglo XIV, en piedra policromada. Interesantes son, también, la sillería del coro, el claustro, la sala capitular y la espléndida biblioteca. Nos dirigimos después hacia PEÑARANDA DE DUERO. Una vez pasado el puente medieval de las Tenerías, sobre el río Bañuelos, aparece esta seductora población en la que resulta difícil concentrar tanto en tan poco espacio. Es una de las poblaciones más bellas y pintorescas de la provincia de Burgos, siendo declarado su conjunto patrimonial, Monumento Histórico Artístico en el año 1931. Amparado bajo el Castillo medieval de Peñaranda, se extiende el caserío en torno a la calle Real y la elegante plaza del Duque, donde se encuentra el rollo jurisdiccional de una esbeltez y elegancia extraordinarias. Los vestigios de este Castillo, se encuentran en lo alto de su cerro, con una vistas impresionantes. Fue fundado en tiempos de Fernán González, en torno al siglo XI, y en el interior de su Torre del Homenaje, se ha instalado el Centro de Interpretación de los Castillos. Además, cuenta con varias casonas nobles y viviendas tradicionales de piedra y adobe, y con un singular casco urbano con restos de muralla. Destaca además, la Iglesia Excolegial de Santa Ana, de mediados del siglo XVI, siguiendo las trazas del maestro Gil de Hontañón. En su portada, ya barroca, se alojan varios bustos romanos traídos de Clunia. También se conserva el Palacio de Avellaneda, encargado por don Francisco de Zúñiga y Avellaneda, al parecer, a Francisco de Colonia, es una de las las mansiones nobiliarias más importantes de la arquitectura renacentista española, fiel al reflejo del dominio señorial de los condes de Miranda, uno de los linajes castellanos más importantes del siglo XVI. Su portada, con escudo de los Zúñiga, se abre señorial a la gran plaza y en su interior lucen, alrededor del elegante patio central, habitaciones bellamente decoradas, como el Salón de Embajadores, presidido por una finísima chimenea de estucos, sobre la que se abre una tribuna donde antaño se colocaban los músicos. La mayoría de las estancias, así como la amplia escalinata, se cubren con yeserías y artesanados góticos, mudéjares y renacentistas. Merece la pena el Convento de San José, de apariencia humilde, fue construido a las afueras de la villa en el siglo XVI y fundado por el Duque de Peñaranda, D. Juan de Zúñiga, siendo ocupado en su origen por la Comunidad de Frailes Carmelitas Descalzos. En su fachada aparecen los escudos de los Duques y una estatua en piedra de San José, en su interior se admiran altares con retablos y un friso de azulejos talaveranos. Por último, se conserva aún la llamada Botica de los Jimeno, perteneciente a una tradicional familia de boticarios y farmacéuticos. Conserva la botica tradicional del siglo XVII con un espléndido botamen de la época. Tras la visita de la ciudad, emprendemos nuestro regreso hacia Madrid. **FIN DE LA RUTA Y NUESTROS SERVICIOS.**



**Precio por persona**

**88 €**

### El precio incluye:

Autobús durante todo el recorrido - Guía especializado acompañante - Guías locales en las visitas a Peñaranda y Aranda - Entradas a la Iglesia de Santa María y a cueva vitivinícola en Aranda - Palacio y Excolegiata de Peñaranda - Entrada y visita al Monasterio de la Vid - Almuerzo - Seguro - Servicio de radioguías.