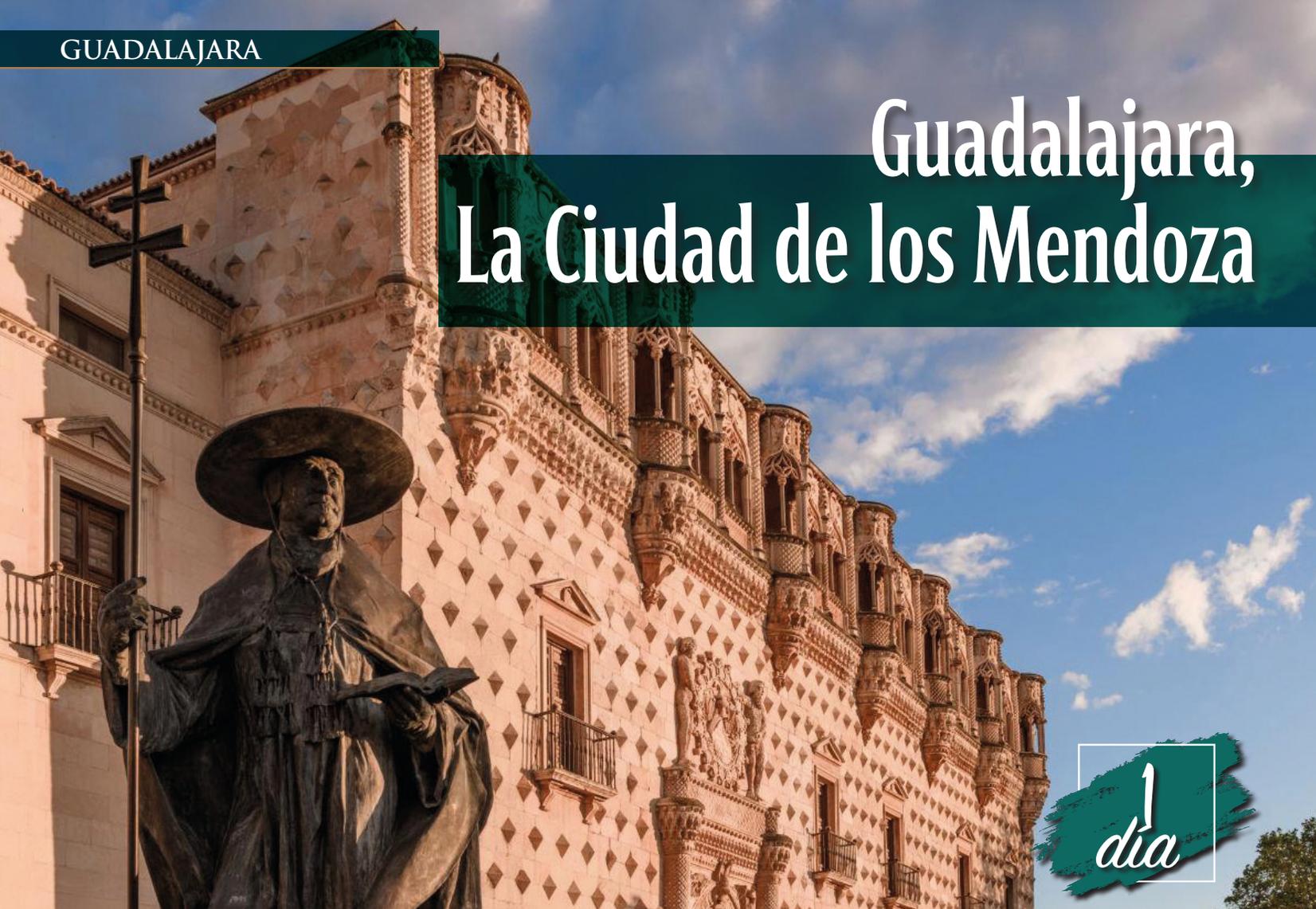


Guadalajara, La Ciudad de los Mendoza



1
día

Itinerario

1 día

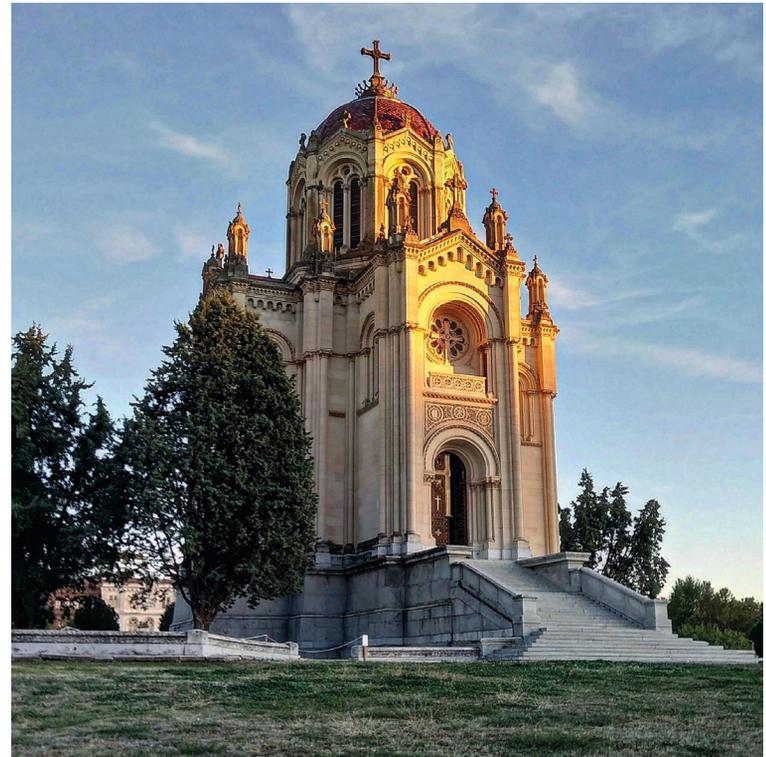
DÍA 25 DE ABRIL.- MADRID - GUADALAJARA

Salida desde Madrid en dirección a Guadalajara. Hoy nos dirigimos hacia una de las provincias más ignoradas del interior de España. Su situación, a medio camino entre Madrid y Zaragoza, han hecho de ella casi siempre un “lugar de paso”. Sin embargo, Guadalajara tiene muchos lugares maravillosos que podrán descubrir. Se trata de una ciudad con muchas zonas verdes, que cuenta con algunos vestigios de sus pasado musulmán, pequeños e interesantes museos y algunos monumentos que por sí solos justifican su visita. Comenzando por el imprescindible Palacio de los Duques del Infantado, un palacio gótico isabelino con elementos renacentistas, mandado construir a finales del siglo XV por Íñigo López de Mendoza y Luna. Fue la residencia de los Mendoza, una de las familias nobles más poderosas primero en Castilla y, más tarde, en el Imperio español. El espectáculo visual que brinda este palacio comienza en su fachada. Decorada con piedras talladas en punta de diamante con una preciosa galería superior y una imponente portada, anuncio de lo que espera al visitante en el interior. Por error, durante la Guerra Civil Española, el palacio fue bombardeado y se perdieron gran parte de sus frescos y artesonados. Tras una cuidada restauración, el Palacio del Infantado aloja en sus salas el Museo de Guadalajara. Un recorrido por la historia y el arte de la ciudad, así como el linaje de los Mendoza. Hay varias salas que han conservado la pintura mural del siglo XVI, un ejemplo de la magnificencia de la que debían gozar las estancias del edificio. Tan bello debía ser, que Felipe II y Felipe V lo eligieron para sus bodas. En su interior se encuentra el Patio de los Leones, llamado así por los leones que decoran sus arquerías bajas. Continuaremos visitando el Convento de la Piedad, antiguo palacio renacentista de Antonio de Mendoza. Construido en el siglo XVI, y reformado con elementos neoclásicos siglos más tarde. Ha servido como palacio, convento, diputación de Guadalajara, museo, cárcel y como instituto a día de hoy. Además, dentro del palacio encontraréis una iglesia del XV, el Sepulcro de Brianda de Mendoza, y un escudo original de Carlos V. Después caminaremos por la Calle Mayor en dirección a su Plaza Mayor, cuyo trazado se debe al Cardenal Mendoza y sigue manteniendo





el diseño original con soportales. También en esta plaza, allá por el siglo XV, estuvo el primer Ayuntamiento de la ciudad y hoy se encuentra la Casa Consistorial. Más tarde, podremos visitar el Palacio de la Cotilla, también conocido como el Palacio de los Marqueses de Villamejor. Es un palacete del siglo XVII con mucho encanto. Nada más entrar, encontramos un bonito patio interior y destaca el llamado Salón del Té o Salón Chino. Quizás lo más llamativo del palacete, una habitación entera recubierta con papel pintado de arroz que recrea escenas tradicionales de la vida cotidiana china, sala usada para representar teatros, espectáculos musicales o simplemente disfrutar de un té. También, podremos visitar la Capilla de Luis de Lucena, conocida como de Nuestra Señora de los Ángeles o de los Urbina. Es una capilla del siglo XVI, mandada construir por este humanista nacido en Guadalajara y fallecido en Roma, donde merece la pena admirar sus frescos y el museo que alberga en su interior. Justo al lado nos encontramos con la Concatedral de Santa María de la Fuente la Mayor, edificio mudéjar del siglo XIV que se construyó sobre una mezquita. Destaca la amplitud en su exterior, su campanario de ladrillos y en su interior el retablo mayor. Almuerzo. Tras la comida, continuaremos la visita con algunos monumentos poco conocidos como el Panteón de la Condesa de la Vega del Pozo y Duquesa de Sevillano, que no pasa desapercibido cuando uno lo ve por su tamaño. Es un monumento ecléctico historicista construido entre 1882 y 1916 por la propia condesa en honor de su padre y familiares fallecidos. Su cúpula, de imponente construcción, de cerámica vidriada, es uno de los iconos de la ciudad y da al mausoleo cierto aire bizantino. También visitaremos el Convento de San Francisco, quizás el más monumental. Se le conoce también como fuerte, ya que empezó siendo un convento en la época de los templarios, para pasar a ser un fuerte militar en el 1.808. Para llegar allí tendréis que subir una cuesta, donde se ven las ruinas de una fortificación (antiguas murallas del fuerte), para dar con un edificio imponente, rodeado de vegetación y grandeza. En los bajos se encuentra la Cripta de los Duques del Infantado o Mendoza, símbolo de grandísimo poder que obtuvo esta familia, realizada a imagen del Pateón de los Reyes, en El Escorial. Los Mendoza ya no descansan en este lugar pues las tropas de Napoleón se encargaron de destruir 25 de las 26 urnas que había en la cripta. Los restos que quedaron, fueron llevados a la Colegiata de Pastrana. Tanto las escaleras como las paredes y el suelo del que fue mausoleo de los Mendoza están cubiertos de mármoles en tonos grises, negros y rosas. Al fondo de la cripta se encuentra la capilla, también decorada con mármol y motivos barrocos. No hay que dejar de pasar de entrar al pudridero, el lugar en el que se dejaban los restos entre 25 y 40 años, hasta que se consumían de forma natural. Por último, pasearemos por el extenso Parque de la Concordia, el más representativo de la ciudad. Con ornamentaciones como el quiosco de la música, el mirador o la estatua de Venus en forma de fuente del siglo SXVIII. Tras la visita, regresamos a Madrid.



FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.

Precio por persona 72 €

El precio incluye:

Guía especializado durante todo el recorrido - Guía acompañante - Entradas a monumentos que se puedan visitar por dentro como: Palacio del Infantado - Capilla de Luis de Lucena - Iglesia de Santiago - Convento de la Piedad - Palacio de la Cotilla - Cripta de los Mendoza - Iglesia de San Francisco - Panteón de la Duquesa de Sevillano - Almuerzo - Seguro de viaje - Radioguía y auriculares.

El precio no incluye:

Entradas a monumentos y museos no previstos en el apartado anterior - Ningún extra no contemplado anteriormente.