

NUEVA salida

Puy du Fou, El Sueño de Toledo

De la Imperial Toledo a la Ciudad de la Cerámica y las Barrancas de Burujón



2 días

PUYDUFOU

ESPAÑA



Itinerario

2 días / 1 noches

DÍA 7 DE OCTUBRE

Salida desde Madrid hacia Toledo. Empezaremos la ruta visitando el Mirador del Valle, desde donde se obtienen las mejores vistas de esta mágica ciudad. Una vez en ella, comenzamos nuestra andadura en la famosa Plaza de Zocodover, antigua Plaza Mayor porticada rodeada de terrazas y bonitos edificios de arquitectura castellana, siendo un lugar perfecto para hacer una parada y probar el dulce típico de la ciudad, el mazapán. A pocos metros se encuentra el Alcázar, una enorme fortaleza medieval ubicada en una de las partes más altas de la ciudad. Se trata de una gran edificación de forma cuadrangular, enmarcada con cuatro grandes torres coronadas por el típico chapitel madrileño de pizarra. Su privilegiada situación ha hecho de él un lugar de gran valor estratégico y así lo intuyeron los diversos pueblos que se asentaron en él. Su nombre se debe a uno de esos dominadores: los árabes, que fueron los que lo llamaron «Al Qasar», que significa «fortaleza». Una vez utilizado como palacio romano en el siglo III, fue restaurado bajo el reinado de Carlos I y su hijo Felipe II en la década de 1540. En 1521, Hernán Cortés fue recibido por Carlos I en el alcázar, tras la conquista del Imperio azteca. La mayor parte del alcázar fue reconstruida o restaurada entre 1939 y 1957 después del asedio que sufrió en la guerra civil española. Actualmente, es sede del Museo del Ejército y de la Biblioteca de Castilla-La Mancha. Está protegido como Bien de Interés Cultural. Después, ponemos rumbo a la Catedral de Santa María o Primada de España, templo gótico, considerado por algunos como el opus magnum de este estilo en España. Su construcción comenzó en 1226 bajo el reinado de Fernando III el Santo y las últimas aportaciones góticas se dieron en siglo XV, en tiempos de los Reyes Católicos. Se la conoce popularmente como Dives Toletana (con el sentido de la rica toledana). Es sede de la Archidiócesis de Toledo y emblema de la ciudad. Merece la pena rodear este enorme edificio para ver las tres fachadas de la catedral: la principal, la Puerta del Reloj y la Puerta de los Leones. Una vez en el interior es imprescindible ver la Capilla Mayor con su magnífico retablo, la Sala Capitular, la Capilla Mozárabe, el Coro o el Tesoro, entre otros lugares. Continuamos callejeando por el centro hasta llegar a la Iglesia de Santo Tomás o de Santo Tomás Apóstol, fundada después de la reconquista de la ciudad por



el rey Alfonso VI de León sobre el solar de una antigua mezquita del siglo XI. Se reedificaría a principios del siglo XIV, por encontrarse en estado ruinoso, a cargo de Gonzalo Ruiz de Toledo, señor de Orgaz. Su fama se debe sobre todo por albergar en su interior, el cuadro *El entierro del Conde de Orgaz* de El Greco. Después de la visita bajaremos por el Paseo del Tránsito para entrar en el antiguo barrio judío, donde se encuentran el Museo del Greco. Conoceremos además, la Sinagoga del Tránsito, en cuyo interior se encuentra el Museo Sefardí, con un magnífico artesanado de madera. Es una sinagoga construida en estilo mudéjar, en la que destaca la Gran Sala de oración ornamentada con arquillos y frisos policromados decorados en yeso. También es interesante visitar la Sinagoga de Santa María La Blanca, que sorprende con sus paredes blancas y los arcos de herradura que le dan un encanto especial. Construida en el 1180 como sinagoga y, habiendo funcionado como tal durante 211 años, fue expropiada y transformada en iglesia. Cerca, encontramos el Monasterio de San Juan de los Reyes, perteneciente a la Orden Franciscana, que fue construido bajo el patrocinio de la reina Isabel I de Castilla con la intención de convertirlo en mausoleo real, en conmemoración de la batalla de Toro y del nacimiento del príncipe Juan. Se trata de una de las más valiosas muestras del estilo gótico isabelino y el edificio más importante erigido por los Reyes Católicos. Terminada la visita del monasterio emprendemos rumbo al centro por la Calle Ángel, una de las más bonitas de la ciudad, que nos llevará hasta la Iglesia de los Jesuitas o de San Ildefonso, una iglesia de estilo barroco que tiene una de las mejores vistas de la ciudad desde lo alto de sus dos torres y el pasadizo que las une. Almuerzo. Tras éste, nos dirigiremos hacia el parque histórico Puy Du Fou, que se encuentra a las afueras de Toledo. Donde podremos asistir a sus maravillosos espectáculos, en los que se representan momentos que pasaron a la Historia, héroes de leyenda e, incluso, anécdotas de personajes de la vida cotidiana. ¡Un auténtico viaje a través de los siglos! Entre los espectáculos de día se encuentra: “El Último Cantar”, donde seguir las hazañas de un héroe de leyenda: El Cid Campeador; “A Pluma y Espada”, donde el espectador podrá revivir las aventuras del ilustre Lope de Vega; “Cetrería de Reyes”, una magnífica representación aérea con más de 200 aves y rapaces; “Allende la Mar Océana”, un viaje inmersivo para revivir el viaje épico que llevó a Cristóbal Colón y su tripulación hasta América; “El Vagar de los Siglos” que acerca a los visitantes las vivencias de aquellos héroes anónimos protagonistas de la Historia y que han dado forma a la España actual; y el impresionante espectáculo nocturno “El Sueño de Toledo” que, sobre un gigantesco escenario de 5 hectáreas y representado por 200 actores, emociona y transporta a los espectadores a través de 1.500 años de historia: Del Reinado de Recaredo a las Navas de Tolosa, del descubrimiento de América a la llegada del ferrocarril. Además podréis disfrutar de la estupenda recreación que se ha hecho de diferentes pueblos, aldeas o talleres y tiendecitas. Alojamiento en Toledo.





DÍA 8 DE OCTUBRE

Desayuno. Salimos hacia **TALAVERA DE LA REINA**, ciudad sorprendente y poco conocida, situada entre el Tajo y el Alberche, que cuenta con un impresionante patrimonio. La antigua Caesaróbriga romana y la talabira musulmana alcanzarían su esplendor en lo siglos XVI y XVII. Conocida como la Ciudad de la Cerámica, famosa en todo el orbe, su importancia fue reconocida por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, lo que ha dinamizado su estatus y desarrollo. Dicha cerámica se reparte por toda la ciudad: Parques, iglesias, plazas, jardines y el Museo Ruiz de Luna que recoge lo mejor de la Cerámica Talaverana, del siglo XVI al XX. Existe, también, una Ruta de los Murales, de gran interés artístico y etnográfico. El río ha definido Talavera como solo saben hacerlo los grandes ríos que atraviesan las ciudades. Fue la frontera natural que separaba la España musulmana de la cristiana durante más de un par de siglos. “Hoy se conservan cuatro puentes que reflejan los cambios de Talavera y su progreso. Entre ellos el de Hierro, el Romano, conocido popularmente como el puente de los remiendos y, sobre todo, el de Castilla-La Mancha, inaugurado en 2011, cuya espectacularidad reside en sus 192 metros de altura, que lo convierten en el más alto de España. Las visitas turísticas en Talavera suelen empezar donde están las letras de la ciudad escritas con azulejos de cerámica, pero también desde donde se tiene una visión increíble de las torres albarranas y el distrito amurallado, símbolo indiscutible de la ciudad. Talavera llegó a poseer una triple muralla defensiva en la que se enclavaban 17 torres albarranas, de las que aún se conservan 8. La Plaza del Pan sigue siendo uno de los centros neurálgicos de la ciudad donde confluyen poder civil, político y religioso. La esencia de Talavera se congrega en esta plaza donde hay desde una placa que recuerda al famoso Juan Ruiz de Luna, el que devolvió el esplendor cerámico a Talavera a principios del siglo XX, hasta una estatua de Fernando de Rojas (sí, el autor de La Celestina), que también fue regidor de la ciudad y cuyos restos se reparten Talavera y la Puebla de Montalbán. En ella se encuentra, también, el ayuntamiento renacentista y la famosa colegiata, que en realidad es la Iglesia de Santa María la Mayor, que dejó de ser Colegiata desde mediados del siglo XIX. Famosísima por su enorme rosetón del gótico flamígero. Muy próximo está el Parque de la Alameda, que “se hizo donde estaba el antiguo mercado de ganado de Talavera, uno de los más importantes de España” y los Jardines del Prado, los más antiguos de la ciudad donde encontramos la Fuente de las Ranas, obra de Ruiz de Luna y Francisco Arroyo, la Casa de los Patos, el Templete de la Música, entre otras sorpresas





trabajadas con cerámica dignas de las mejores imágenes para recordar la ciudad. “Es una especie de Parque de María Luisa (el de Sevilla). Y ahí mismo se encuentra, además, la Plaza de Toros de 1890, donde murió el famoso torero Joselito. La Basílica de la Virgen de Nuestra Señora del Prado, ubicada al final de los Jardines del Prado, pudo ser en época romana un templo dedicado a Ceres, diosa de la agricultura. “En la época cristiana se convierte en una ermita a la Virgen del Prado (patrona de la ciudad), la que Felipe II denominara la Reina de las Capillas. Se la conoce, también, como la Capilla Sixtina de la Cerámica porque, ampliada en varias ocasiones, exhibe una excelente colección de murales hechos con los azulejos de la ciudad de diferentes épocas. Con todo esto, no se agota el ingente patrimonio de la ciudad. Nos quedan iglesias como San Andrés o Santiago, o sus dos teatros, demasiados lugares para abarcar en una sola visita. Almuerzo. Tras la comida, nos dirigimos a uno de los paisajes más desconocidos, sorprendentes y deslumbrantes de Castilla-la Mancha, las denominadas “Barrancas de Burujón”, enclavadas a tan sólo 30 km de Toledo y que maravillan por sus colores dorados como en el gran cañón, las caprichosas formas de relieve que recuerdan al Mar Muerto o al áspero escenario del Death Valley Californiano, y todo ello modelado por el agua y el viento sobre sedimentos de 25 millones de años de antigüedad. Sólo dadas a conocer por algún anuncio como el de la Coca Cola en 2010, han permanecido casi en el anonimato a pesar de encontrarse a un paso de la Imperial Toledo y de la Capital del Reino. Declaradas Monumento Natural bajo el nombre de “Barrancas del Castrejón y Calaña”, constituyen, también, una Zona de Especial Protección para las Aves y Lugar de Interés Comunitario de la Red Natura 2000. Las Barrancas de Burujón se formaron gracias a la acción del agua y el viento durante 25 millones de años. Desde el Mioceno, las aguas de lo que hoy es el río Tajo han estado horadando el frágil terreno arcilloso que forman las barrancas. Esta acción continua durante milenios, ha provocado las escarpadas y afiladas figuras que se extienden por más de un kilómetro y que recorre una suave y sinuosa senda ecológica, abierta en 2002, que nos lleva a estupendos miradores (Cambrón, enebros, etc), que nos permiten disfrutar de este excepcional Monumento Natural, que en algunos puntos llega a alcanzar los 120 metros de altura. Finalizada nuestra visita, regresamos a MADRID. Llegada por la tarde.



FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.

Precio por persona en habitación doble

285 €

..... **Suplemento habitación individual 40 €**

Hotel previsto:

Hotel Beatriz Auditorium **** (Toledo).

El precio incluye:

Autobús durante todo el viaje - Guía acompañante especializado - Guías locales en Toledo y Talavera - Hotel de 4*, en Toledo con desayuno Buffet - Régimen de media pensión (2 almuerzos) - Todas las visitas incluidas en el programa - Entradas a la catedral de Toledo, San Juan de los Reyes, Sinagoga del Tránsito, Santo Tomé, Museo de la Cerámica, Fábrica de Cerámica y monumentos abiertos de Talavera - Entrada de tarde/noche al Parque Puy de Fou, con acceso a todos los espectáculos, incluido “El Sueño de Toledo” - Dossier informativo sobre el viaje - Seguro - Servicio de radioguías - Kit sanitario (mascarilla y gel hidroalcohólico).

El precio no incluye:

Ningún otro gasto no contemplado en el apartado EL PRECIO INCLUYE.