

NUEVA
salida

La Sixtina Extremeña y los Dominios de las Órdenes Militares en Llerena y Tentudía

3
días

En el sudeste de la provincia de Badajoz, limitando con Córdoba y Sevilla, la comarca de Llerena (posee aires extremeños y andaluces, absorbiendo lo mejor de ambas tierras. Junto a las encinas y alcornoques, los valles de Llerena esconden antiguas minas romanas y desconocidas ermitas rebosantes de arte, mientras que una pequeña ciudad de casas encaladas parece dormitar tras haber sido, entre los siglos XIV y XVII, un gran centro religioso, político y económico. Nos encontramos un mágico lugar donde Extremadura acaricia Andalucía

Itinerario

3 días / 2 noches

DÍA 1 DE ABRIL.- MADRID - LLERENA - MONASTERIO DE TENTUDÍA - CONVENTUAL DE CALERA DE LEÓN - LLERENA

Salida de MADRID por la autovía de Extremadura. Llegada a LLERENA a última hora de la mañana. Almuerzo. Después de comer comenzaremos nuestra ruta por uno de los lugares más mágicos y desconocidos de España, el MONASTERIO DE TENTUDÍA, donde se mezclan la historia y la leyenda. La leyenda explica que aquí se libró una importante batalla que formó parte de la Reconquista en el siglo XIII. Durante una batalla contra los árabes, el Capitán Pelay Pérez Correa, maestre de la Orden de Santiago, al ver que caía la noche y la victoria no llegaba, pidió a la Virgen: "Santa María, detén tu día". Ante la petición del capitán, el sol se detuvo en el horizonte, alargando el día hasta que los cristianos obtuvieron la victoria. El maestre, en agradecimiento a la Virgen, mandó a construir una ermita dedicada a Santa María de Tudía o Tentudía. El monasterio, ubicado en un lugar privilegiado desde el que se disfrutan de espectaculares vistas, que a veces nos llevan hasta la misma capital hispalense, guarda una colección de obras y retablos realizados en azulejos y cerámica vidriada, cuya variedad y calidad constituye un caso único en nuestro país y parte de Europa. El altar mayor es quizás uno de los elementos más resaltantes del monasterio. Data de 1518 y fue un encargo al artista italiano afincado en Sevilla, Niculoso Pisano. Este retablo de azulejos de más de 500 años combina elementos del arte mudéjar y el estilo renacentista. Continuamos nuestra ruta hacia CALERA DE LEÓN donde visitaremos el Conventual Santiaguista, construcción de piedra granítica y mampostería, realizada a finales del siglo XV, como residencia más amplia de los caballeros que habitaban en Tentudía.





Albergó durante cuarenta años el Colegio de San Marcos de León que la Orden trasladó desde la capital del antiguo reino en 1562. Al igual que el Monasterio de Tentudía el edificio está declarado de interés Bien Histórico Artístico Nacional desde 1931. Su claustro de doble planta está construido con piedra granítica y su columnata y las artísticas bóvedas de sus salas y galerías muestran con profusión la belleza del estilo renacentista. Tras la visita, regresamos a LLERENA. Cena libre y Alojamiento.

DÍA 2 DE ABRIL.- LLERENA - MINA JAYONA - ERMITA DEL ARA, LA SIXTINA EXTREMEÑA - CIUDAD ROMANA DE REGINA - LLERENA

Desayuno. Nos dirigimos hacia la MINA DE LA JAYONA, una antigua mina de hierro, que aunque se piensa que la explotación minera de la sierra comenzó durante la época de dominación romana, lo cierto es que alcanzó su cénit en el primer cuarto del siglo pasado. Tan solo tres años después del final de la Primera Guerra Mundial (contienda que supuso un boom económico para el negocio), la mina, en la que llegaron a trabajar casi 500 mineros (incluyendo mujeres y niños), cerró sus puertas. Algunos de los antiguos túneles pueden ser explorados, se entra en las entrañas de la mina a través de un enorme túnel de 700 metros de longitud y 50 metros de profundidad, pudiendo recorrer cuatro de los once niveles que llegó a tener la explotación. Sin actividad, la naturaleza recuperó el terreno perdido, formando un paisaje indisoluble del paraje explotado por el hombre. Un lugar original y sorprendente. Continuamos nuestro viaje hasta la ERMITA DE

NUESTRA SEÑORA DEL ARA, La "Capilla Sixtina Extremeña", una humilde ermita construida a finales del siglo XV. Al menos, humilde parece su exterior, siendo un edificio que consta de una sola nave y cuyas paredes encladas muestran pocos adornos más allá de una arcada de estilo mudéjar. Sin embargo, el interior de la ermita deja boquiabierto a los visitantes. Veintiséis impresionantes frescos de extraordinaria calidad decoran el techo abovedado, cada uno de ellos representando un episodio del Génesis. Los restos de una bodega, dos antiguas casas de morada (donde se alojaban los peregrinos y el santero) y un molino de aceite del siglo XVI completan el complejo. Continuamos nuestra aventura por esta Campiña Sur, visitando la CIUDAD Y TEATRO ROMANO DE REGINA. El teatro fue construido en el siglo I después de Cristo, época de los emperadores flavios. Tenía una capacidad para unas 1000 personas y llegó a ser uno de los más importantes de la Península Ibérica. La ciudad de Regina tenía, como suele ser habitual dos calles principales: el Cardo y el Decumanus, que atravesaban el foro. Por aquí discurría la importante calzada que unía Corduba con Augusta Emerita, por lo que fue un lugar estratégico para el asentamiento de la población. Tras la visita, regresamos a LLERENA. Donde disfrutaremos de un menú degustación especial en el restaurante Doña Mariana (premiado varias veces). A continuación, realizaremos la visita a esta preciosa localidad, que destaca por un importante patrimonio monumental fruto de su pasado como sede de los Maestres de la Orden de Santiago y del Santo Oficio, que contribuyeron al desarrollo de la ciudad. El detonante del desarrollo de Llerena fue su elección como lugar de residencia habitual de los Grandes Maestres de la Orden de Santiago. Esta orden religiosa



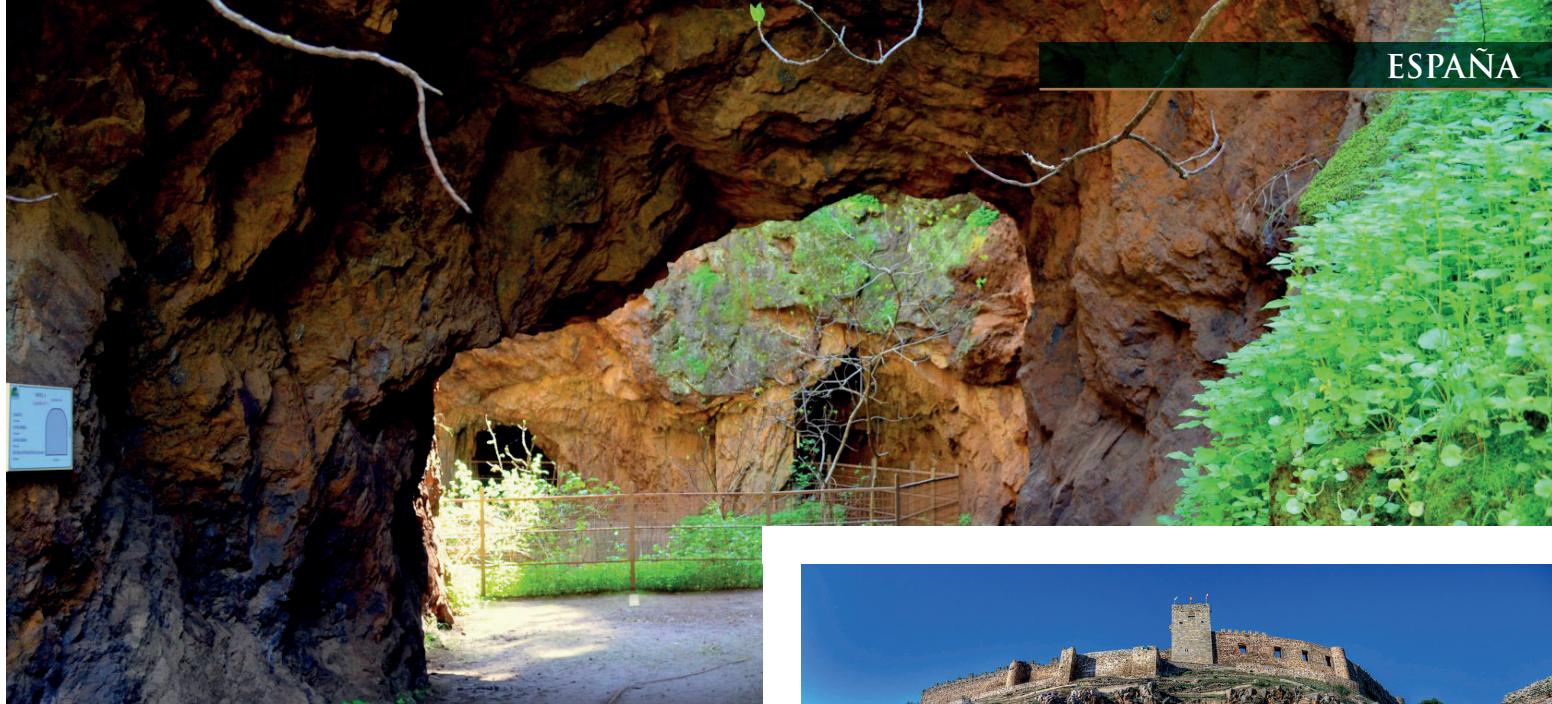


y militar surgió a mediados del siglo XII en Cáceres, y alcanzaría su plenitud de poderes en el siglo XVI, para desaparecer en 1873. Con la Orden de Santiago llegarían a Llerena más de una decena de órdenes religiosas que comenzaron a construir un sinfín de iglesias, conventos y palacios episcopales. Durante la época dorada de la ciudad, artistas de la talla del pintor Francisco de Zurbarán o el escultor Juan Martínez Montañés habitaron aquí mientras realizaban trabajos para religiosos y nobles. Su centro histórico fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1966, y se puede empezar a conocer desde su Plaza de España. Allí, podemos ver la bella torre de la iglesia de Ntra. Señora de Granada, construida entre los siglos XIV y XVIII, y que aún conserva su belleza gótico-mudéjar reflejada en los primeros cuerpos de la torre y en capillas como las de San Juan Bautista y Los Zapata. La plaza tuvo funciones de coso taurino, mercado y lugar de celebración de festejos, es porticada y su estilo mudéjar recuerdan las huellas de musulmanes y judíos que convivieron en paz con los cristianos durante largos años. Otro de los edificios religiosos más emblemáticos es la parroquia de Santiago Apóstol, comenzada a construir por orden de Don Alonso de Cárdenas (último Gran Maestre de la Orden de Santiago) antes de su repentina muerte. De principios del siglo XVI es el convento de Santa Clara, el único, de los ocho conventos que existieron en Llerena, que aún conserva íntegramente tanto su función como su estructura original. En su iglesia hay una increíble talla de San Jerónimo obrada por el escultor Juan Martínez Montañés. También se pueden admirar las pinturas murales y los retablos barrocos. Muy curiosa y bonita es la Biblioteca Pública, alojada en la antigua capilla del Hospital de San Juan de Dios (XVIII). Bajo el suelo, antiguas criptas guardan osamentas y cráneos humanos que pueden ser observados a través de un cristal. El Colegio Jesuita y el Palacio Maestral son otros de los muchos monumentos que visitar, con preciosos patios mudéjares. Buen ejemplo también de su arquitectura nobiliaria es el Palacio de los Zapata, sede de la Inquisición. Cena libre y Alojamiento.

DÍA 3 DE ABRIL - LLERENA - MEDELLÍN - MADRID

Desayuno. Abandonamos LLERENA y nos dirigimos hacia MEDELLÍN, pequeño pueblo situado al norte de la provincia de Badajoz, entre Mérida y Don Benito. Cuna de Hernán Cortés, es un municipio de dilatada historia, con gran importancia en varias épocas. Situado en una posición estratégica representa, por tanto, uno de los asentamientos más antiguos de la Península Ibérica. La necrópolis completa





data en el siglo VI a.C y su nombre era Conisturgis y estaba muy vinculada al reino de Tartessos. Más tarde en el tiempo llegaron las legiones romanas y se fundó Metellinum en el año 79 a.C, un nombre que refleja el influjo de Mérida. Y en el año 1234 esta localidad fue conquistada en el curso de las campañas victoriosas de Fernando III. Fue después que el conflicto entre Isabel Católica y Juana La Beltraneja tuvo consecuencias en Medellín y hasta el siglo XVI el castillo se fortaleció e incrementó sus defensas. Ya en el siglo XVI se expandió hacia el llano, abandona a la ladera del castillo. El Castillo, es su principal monumento, dominando la villa desde lo alto de un cerro. En dicho lugar también encontraremos los restos de Portaceli, que es una de las puertas de entrada a la ciudad. A pocos metros, está ubicada la Iglesia de San Martín, del siglo XIII, construida sobre un antiguo templo romano. Hoy es el Centro de Interpretación romano. Este es el primer edificio cristiano construido en la provincia de Badajoz después de la Reconquista. Una de sus principales hechos a destacar es que Hernán Cortés fue bautizado en ella. Justo a la salida del Centro de Interpretación, se encuentra la entrada al teatro romano. Se puede decir que fue en 1970 cuando se descubrió, gracias a un arqueólogo que inició las investigaciones. Según los estudios, el aforo aproximado total era de unas 3000 personas. Actualmente se conserva parte de la grada para albergar unas 800 personas. Destaca también la plaza de Hernán Cortés, con la estatua del conquistador en el centro, que data de finales del siglo XIX. En esta plaza está el ayuntamiento. Saliendo de la plaza, en la parte opuesta a donde se encuentra el ayuntamiento y a la izquierda, llegamos hasta la iglesia de Santa Cecilia, cuya construcción se inició en el siglo XVI y no acabó hasta el siglo XVIII. Almuerzo. Tras la comida, iniciamos nuestro regreso a la capital. Llegada a MADRID, a última hora de la tarde.



FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.

Precio por persona en habitación doble

308 €

..... **Suplemento habitación individual 52 €**

Hoteles previstos:

Hospedería Mirador De Llerena **** (centro de la ciudad).

El precio incluye:

Viaje en autobús confortable durante todo el recorrido - Estancia de 2 noches en el Hotel Hospedería Mirador De Llerena **** - Desayuno buffet - 2 Almuerzos (agua y bebida incluida) - 1 Almuerzo Degustación de Gastronomía Extremeña en Restaurante del HOTEL (agua y bebida incluida) - Autobús durante todo el recorrido - Guía Asociación especializado durante todo el viaje - Guías locales cuando sean necesarios - Entradas a monumentos y museos incluidos en el programa - Seguro básico de viaje - Dossier informativo - Servicio de radio guías - Obsequio de una bolsa que incluye un bote de gel hidroalcohólico y mascarillas FFP2.

El precio no incluye:

Entradas a monumentos y museos no contemplados en el apartado anterior - Ningún otro extra - Cenas.

Importate:

Solo nos conceden 7 habitaciones individuales.

Nota:

Por cuestiones técnicas u organizativas, el orden de las visitas puede cambiar sin que ello suponga cancelación alguna dentro del programa.