

La Ruta Greco-Bizantina

De la Atenas de Pericles a la Región de Mani y de las Islas Saronidas al Peloponeso Desconocido



Grecia es un país increíble. Cuna de la cultura y arte de Occidente, origen de las primeras manifestaciones de la participación ciudadana en la política, el deporte olímpico y el devenir de los pueblos. Tierra de Mitos y Olimpo de Divinidades. Disfrutaremos de una Grecia única y desconocida con regiones inéditas increíbles (entre las más bellas de Europa) como la de MANI; recintos arqueológicos asombrosos como Mesenia, Kalamata o Micenas; Localidades de influencia veneciana y bizantina como Areopolis o Kardamyli; monasterios recónditos como Avios Dimitros o Agia Triada; Paisajes sorprendentes como la Garganta de Vasaikos que recorre el Tren de Kalavrita, una de los más impresionantes recorridos ferroviarios del mundo; la cueva de Diros, increíble paraje en el corazón del Peloponeso; las Islas Saronidas: Aegina, Poros e Hydra. Y por supuesto, la Acrópolis, cima del Clasicismo Heleno o nombres inseparables de la Historia Helena como Mistras, Epidauro o Esparta.



Itinerario

10 días / 9 noches

DIA 20 DE SEPTIEMBRE.- MADRID - ATENAS - NAFPLIO

Salida de Madrid en vuelo regular hacia Atenas (VUELO IB3150- 10:35 15:10). Asistencia en la llegada y traslado en autobús hacia NAFPLIO, la primera capital del país entre 1829 y 1834, al comienzo de la independencia de los griegos respecto de los turcos. El impresionante paisaje de la región, los monumentos históricos, las casas antiguas y sus callejuelas, hacen de esta ciudad una de las más hermosas de Grecia. Con anterioridad, la ciudad había sido ocupada por los venecianos. De hecho, construcciones se remontan a la segunda ocupación veneciana, entre 1686 y 1834. Así, pasear por entre sus calles pavimentadas con mármol y edificios de aire neoclásico, o ascender por las fortalezas entrelazadas, es remontarse al enclave estratégico que fue motivo de continuas disputas entre venecianos y otomanos desde el siglo XV en adelante, si bien el origen de la ciudad data de mucho antes. Podéis visitar uno de los cuatro fuertes de la ciudad, el de Palamidi y contemplar la fortaleza del islote Bourtzi, que parece flotar sobre

las aguas. Además, la ciudad es rica en monumentos: Parlamento, Evelpidon, Ministerio del Ejército, Monumento del León. También lo son, sus interesantes iglesias bizantinas: San Nicolás, San Jorge o San Spiridona. Después de San Spiridona, tiempo libre para disfrutar de esta increíble ciudad. Cena y alojamiento.

DIA 21 DE SEPTIEMBRE.- TIRINTO - MICENAS - EPIDAURO - NAFPLIO

Desayuno. Atravesando los campos de la Argólida, llenos de naranjos y limoneros visitaremos la antigua ciudad de Tirinto, lugar de nacimiento de Heracles. Tuvo asentamientos desde el Neolítico y alcanzó su cénit entre el 1400 a. C. y el 1200 a. C. Sus elementos más notables fueron su palacio, sus túneles o pasadizos y dos anillos

de murallas ciclópeas, que le otorgaron a la ciudad el epíteto homérico de Tirinto, la de grandes murallas. Tras la visita de Tirinto, partiremos hacia Micenas, ciudad homérica de enorme importancia en la antigüedad, testigo mudo de terribles asesinatos y venganzas. La entrada a la Ciudadela Real se efectúa a través de la Puerta de los leones, la muestra más antigua de escultura monumental de Europa. En el interior veremos las Tumbas Reales, el Palacio y el resto de casas de altos dignatarios, así como otras importantes construcciones. Ya fuera de la acrópolis visitaremos la monumental tumba de Agamenón, donde el arqueólogo Heinrich Schliemann descubrió el famoso Tesoro de Atreo. Después seguimos rumbo hacia Epidaurio, santuario originalmente dedicado a Esculapio, dios de la Medicina. Dentro de éste se encuentra un excelente museo y el famoso teatro, que incluso hoy en día nos deja maravillados debido a su impresionante acústica y en el que siguen teniendo lugar representaciones. Se estima que este teatro pudo tener una capacidad de hasta 14.000 espectadores, convirtiéndolo en uno de los teatros antiguos más grandes. Visita del museo y almuerzo. Regresamos a Nafplio, dejamos un tiempcito libre. Cena y Alojamiento.

DIA 22 DE SEPTIEMBRE.- NAFPLIO - MISTRAS - MONEMVASIA

Desayuno. Salida hacia Mistras. Según se avanza hacia Mistras, subiendo la colina, la "Castroporta" (Puerta de castillo) invita al visitante a pasear por las callejuelas de esta fortaleza. El castillo de Mistras fue construido por los francos en 1249, en su intento de dominar el Peloponeso. Levantó torres para sus caballeros, casas, almacenes y patios. A lo largo de los dos siglos de Mistras como capital bizantina del Peloponeso, se construyeron muchas iglesias y monasterios. El primer monumento importante que se encuentra conforme se sube, es la catedral de Ayios Dimitrios, con un museo y bellos frescos. Otras dos impresionantes iglesias son las de Ayia Zeodori y Panayia Odigitria, conocida como Afendiko. Cerca de la puerta más alta del castillo, está la iglesia de Ayia Sofia, mientras en la ladera este se encuentra el Monasterio de la Pandanasa, que actualmente es un convento de monjas. Deambulando por las estrechas callecitas de la ciudad muerta llegas finalmente a Perivleptos, un monasterio construido en la roca, con extraordinarios frescos. Tiempo libre para el almuerzo (NO INCLUIDO). Tras la comida salimos hacia Monemvasia (en griego Μονεμβασία, también conocido como Malvasia), es un pueblo medieval fortificado, ubicado en una pequeña península de la costa este del Peloponeso. El nombre deriva de dos palabras griegas que significan "entrada única", en referencia a la lengua de tierra y el puente que unen el promontorio y el continente. El promontorio rocoso es largo y estrecho, tiene 1,8km de longitud y 300m de altura. El pueblo de Monemvasia está rodeado por murallas por tres de sus lados, y por la pared del promontorio por el cuarto. Gran parte de los edificios son de construcción antigua y la mayoría de las calles son angostas y tortuosas. Hay varias iglesias bizantinas. Por la noche, sus restaurantes y locales ofrecen un ambiente pintoresco y acogedor. Cena libre y alojamiento.



DIA 23 DE SEPTIEMBRE.- MONEMVASIA - REGION DE MANI - LIMENI

Desayuno. Visita de Monemvasia. Un camino conduce desde la parte superior de la población hasta una fortificación situada en lo alto del promontorio. Monemvasia está conectada al continente por un puente que lleva a un pueblo llamado Gefira (a veces denominado Nea Monemvasia). Tras la visita salida hacia la región de Mani. Almuerzo en ruta. La región de Mani de impresionante valor paisajístico destaca por su paisaje desnudo, por sus rocas, muros de piedra y chumberas, por sus pendientes, cabos y golfos desgarrados por el viento y las olas. De vez en





cuando, al borde del mar, brotan algunas pequeñas poblaciones. En lo alto, series de pueblos de montaña. Son famosas las torres maniotas, hechas de piedra. Una torre e inmediatamente después otra y otra. En Mani, la influencia cretense es intensa, como en su forma de vestir: con pantalones bombachos, casacas y pañuelos en la cabeza. Aquí, nace una forma de poesía popular única: los "miroloyia" o cantos fúnebres de Mani. Se trata de poemas completos que se cantan al lado de la tumba. Se hará un recorrido paisajístico, parando en algunos de sus pueblos típicos de la región hasta llegar a Limeni. Cena y alojamiento.

DIA 24 DE SEPTIEMBRE.- LIMENI - CUEVAS DE DIROS - KALAMATA

Desayuno. Se visitarán las cercanas Cuevas de Diros que están consideradas como uno de los sitios naturales más importantes de Grecia, rivalizando en espectacularidad con la caldera de Santorini. La existencia de las tres cuevas (Glyphada, Alepotripa y Cataphyggi) se conoce desde el 1900 y fueron exploradas en 1949 por el espeleólogo Petrochilos. Glyphada, que es la más grande (33.400m²), se considera una de las cuevas más bellas del mundo, mientras en las otras, los espeleólogos han descubierto restos de animales de 2000 años atrás. Fue uno de los primeros lugares habitados de la región, como lo revelan los hallazgos arqueológicos de las eras paleolítica y neolítica. Son alrededor de 33.000 metros cuadrados, de los cuales sólo 5.000 han sido explorados. Se cree que la caverna llega quizás hasta el Monte Taigetos, o hasta Esparta. El recorrido consiste en un paseo en botes de madera acompañados por expertos barqueros que impulsan la nave con una larga vara. Este recorrido por el lago subterráneo nos lleva a través de cavernas y túneles tapizados de estalactitas y estalagmitas. Almuerzo y continuación del viaje hacia Kalamata. Cena y alojamiento.



DIA 25 DE SEPTIEMBRE.- KALAMATA - MESENIA - APOLO EPICURO - OLYMPIA

Desayuno. Salida hacia Mesenia para visitar las ruinas de la Antigua Mesini, una ciudad fortificada construida por los ejércitos tebanos, argivos y los exiliados mesenios. La solidez de sus fortificaciones y murallas es tal, que hoy día todavía nos quedan importantes vestigios de su muralla que ejemplifican a la perfección las fortificaciones griegas. De esta impresionante muralla nos quedan hoy día dos puertas, la del este o puerta de Laconia y la norte o puerta de Arcadia. Dentro del recinto amurallado podemos identificar el teatro, el estadio, la cámara del consejo, o Buleuterion y el Propylaeum del ágora. Más cercano a la montaña podemos apreciar los cimientos de un pequeño templo. Almuerzo en ruta y por la tarde visita del Templo de Apollo Epicuro. Este templo aislado en un entorno natural montañoso admirablemente preservado es un ejemplo remarcable de santuario griego en un paraje rural. Su singularidad arquitectónica queda reflejada en la combinación de estilo arcaico (superficie alargada, analogías excepcionales entre las 15 columnas laterales y 6 frontales y con una orientación norte-sur) con elementos innovadores. En él se conserva el capitel corinto más antiguo de los descubiertos hasta la fecha. Los habitantes de Figalia consagraron este templo a Apollo Epicuro, el dios que les ayudó a salvarse de la peste. Continuación hacia Olympia. Cena y alojamiento.



DIA 26 DE SEPTIEMBRE.- OLYMPIA - MONASTERIO DE AGIA LAVRA - KALAVRITA

Desayuno. Hoy visitaremos el área arqueológica de la Antigua Olimpia, conocida por la celebración cada cuatro años de los juegos Atléticos más importantes que aún conservan su nombre, los Juegos Olímpicos. Los primeros de los que se tiene constancia son del año 776 a.C. La llama que se mantiene viva durante la celebración de los juegos, siempre se enciende de la forma originaria y solemne en el viejo Santuario de Olimpia recorriendo el mundo hacia la ciudad que los organice. Olimpia es famosa también por ser un importante centro religioso y por su gigantesca estatua de oro y marfil de Zeus hecha por Fidias, la cual era una de las 7 maravillas del mundo antiguo. Cerca del templo, excavaciones arqueológicas han encontrado el taller de Fidias con numerosas herramientas del escultor. Los abundantes tesoros acumulados en el templo hicieron que fuera saqueado por los Arcadios. Visitaremos el Pritaneo, el Filipeion, el templo dórico Hereon, dedicado a la diosa Hera, el Pelopio,

altar construido en honor a Pélope, de quien tomo nombre el Peloponeso y el templo dórico de Zeus. Fuera del recinto sagrado veremos edificios tales como el Buleuterion, la Palestra, el Gimnasio, los Baños el Estadio y el museo arqueológico de los Juegos Olímpicos. Almuerzo. Continuación hacia la zona de Kalavrita. Se visitará el Monasterio Histórico de Agia Lavra donde el 21 de Marzo de 1821 el arzobispo de Patras, Germanos, hizo un llamamiento a la guerra santa contra los turcos. Cena y alojamiento.

DIA 27 DE SEPTIEMBRE.- KALAVRITA - TREN DE DIAKOFTO - GARGANTA DE VURAIKÓS - ATENAS

Desayuno. Iniciamos el día visitando el Museo del Holocausto, el cual cuenta la historia de la Matanza de Kalavrita que tuvo lugar por las tropas alemanas el 10 de Diciembre y en la cual, las tropas de Hitler exterminaron a casi toda la población masculina. Después de la visita se tomará el legendario tren de cremallera de Kalavrita. Este legendario tren de cremallera, conocido como ΔΚ 8001, realiza un recorrido que se inicia en la ciudad costera de Diakoftó, siguiendo el curso del río Vuráikós, consigue encaramarse a Kalavrita, ofreciendo a los amantes de la naturaleza una emocionante experiencia inolvidable. Se trata de una de las más hermosas rutas turísticas de Grecia y la más estrecha de Europa, cubriendo una distancia de 22 kilómetros a una velocidad de 30 a 40 km/h que se reduce a 12 en las cremalleras, en una sola línea. Obra de ingenieros franceses, el ferrocarril de Kalavrita fue inaugurado en 1896 y está clasificado entre los mejores trenes del mundo de esta categoría. Tras el recorrido en tren, almuerzo y continuación hacia Atenas. Para los que lleguen con fuerzas es recomendable una primera toma de contacto con la capital helénica. Las plazas de Sintagma y Omonia, o el colorido y cosmopolita barrio de Plaka, presentan un buen ambiente y numerosos lugares para tomar un refrigerio o cenar. Alojamiento.

DIA 28 DE SEPTIEMBRE.- VISITA DE ATENAS

Desayuno. El guía les recogerá en el hotel para comenzar el recorrido con una visita al Nuevo Museo de la Acrópolis, que se encuentra al pie de la misma. Inaugurado en 2009 es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica. Otras obras como estatuas ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina. Finalizada la visita del museo y subiendo hacia la Acrópolis para visitar el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad, pasaremos por el antiguo teatro de Dionisio, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas. En la Acrópolis visitaremos las obras maestras del siglo V a.C.: la entrada monumental de los Propileos, el templo de la Atenea Nike, el Erecteion con las estatuas de las Cariátides, y finalmente el Partenón, la obra más emblemática de la antigua ciudad. Tarde libre en Atenas para recorrer sus coloridas calles llenas de floreados edificios, disfrutar de sus tiendas, bares y de toda la vida que ofrece la ciudad. Alojamiento.

DIA 29 DE SEPTIEMBRE.- CABO SUNLION - TEMPLO DE APOLO - REGRESO A MADRID

Desayuno. Hoy Visitaremos el Cabo Sunlion y el Templo de Apolo. Almuerzo en alguno de los pueblecitos de la costa. A la hora indicada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España (VUELO IB3281- 19:45 22:30). **FIN DEL CIRCUITO Y NUESTROS SERVICIOS.**



Precio por persona en habitación doble

1.649 €

..... **Suplemento habitación individual 450 €**

Hoteles previstos:

NAPFLIO: Hotel Liberty of Napflío ****S o similar (2 noches) - NONEMVASIA: Hotel bizantino y Kelia o similar (1 noche) - LIMENI: Hotel Porto Vitilo ****S, o similar (1 noche) - KALAMATA: Hotel Pharae Palace ****S (1 noche) - OLIMPIA: Hotel Olimpion Asty ****S, (1 noche) - KALAVRITA: Hotel Grand Canyon ****S, (1 noche) - ATENAS: Hotel Titania ****S, o similar (2 noches).

El precio incluye:

Avión en clase turista Madrid/Atenas/Madrid - Guía acompañante especializado desde España - Guía especialista de habla hispana durante todo el viaje y guías locales cuando sean necesarios - Autobús moderno durante todo el recorrido - 9 noches en hoteles de 4 estrellas y cuatro S, con desayuno buffet - Régimen de pensión completa menos 4 comidas (7 almuerzos y 8 cenas, con agua) - Todas las visitas del programa - Entradas a museos y monumentos incluidos en el itinerario - Entrada a cueva de Diros - Tren de Kalavrita - Dossier informativo - Seguro - Kit sanitario (mascarillas y gel hidroalcohólico) - Servicio de radioguias.

El precio no incluye:

Tasas aéreas y de seguridad (89 €) - Ningún otro gasto extra.