

Cantabria. Arte Eterno

3
días



Itinerario

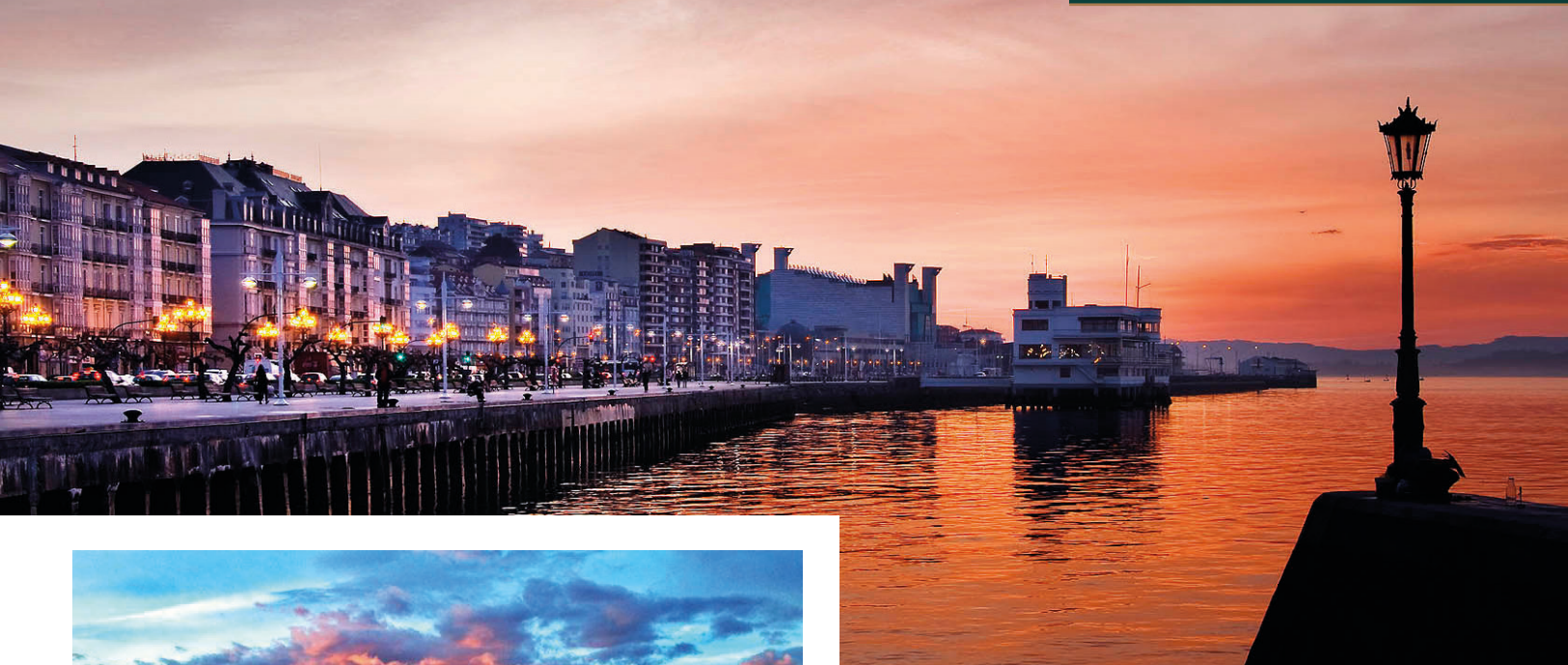
3 días / 2 noches

DÍA 4 DE NOVIEMBRE. MADRID - SANTANDER

Salida de Madrid rumbo a la bella capital de Cantabria. Toma de contacto con la ciudad. COMIDA INCLUIDA. Por la tarde pasearemos por las calles de la capital cántabra recorriendo la zona del ensanche y conociendo la historia de esta ciudad, incluyendo sus momentos más trágicos, como el terrible incendio que la arrasó en el año 1941. El paseo nos llevará hasta la Catedral de Santa María de la Asunción. Después, pasaremos frente al Ayuntamiento de Santander para llegar al Mercado de la Esperanza o Mercado Central. Nuestros pasos nos llevarán también por la plaza Porticada, el mercado del Este y el antiguo Banco Mercantil. Realizaremos una visita a la península de la Magdalena, en primer lugar veremos el Palacio, uno de los emblemas por excelencia de Santander. Contemplaremos la preciosa fachada de este palacio, diseñado por Gonzalo Bringas y Javier González de Riancho y utilizado por los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia como residencia de verano durante 17 años. Conoceremos las diferentes estancias de la planta principal, observando los numerosos objetos de valor que decoran las salas. En este enclave santanderino conoceremos algunos de sus lugares más emblemáticos, como el Museo del Hombre y la Mar, donde veremos 'La Balsa', galeón utilizado por el aventurero cántabro Vital Alsar. Seguiremos conociendo rincones fascinantes de la ciudad, el casino, el Sardinero. CENA LIBRE Y ALOJAMIENTO.

DÍA 5 DE NOVIEMBRE. SANTANDER - COMILLAS - SANTILLANA DEL MAR (Neocueva).

Desayuno, salida hacia una de las localizaciones más visitadas del norte. Ubicada en la costa occidental de Cantabria y declarada Conjunto Histórico Artístico, Comillas está considerada como uno de los pueblos más bonitos y uno de los mejores lugares que ver en España. Como dato curioso decir que fue la primera localidad española en tener luz eléctrica en las calles (para recibir al rey). Cuenta con algunos de los edificios más importantes del modernismo en Cantabria, como el Palacio de Sobrellano y su Capilla Panteón, la Universidad Pontificia y por



supuesto, El Capricho del genial arquitecto catalán Gaudí. Comenzaremos por el Palacio de Sobrellano. Grandioso edificio llamado también Palacio del Marqués de Comillas, dado que fue construido en el mismo lugar donde se ubica su casa, siendo obra del arquitecto catalán Juan Martorell. Formando conjunto de estilo con el palacio, está la capilla panteón, caracterizada por los bellos mausoleos de mármol. Parte del mobiliario fue diseñado por Gaudí. Muy cerca se encuentra seguramente, uno de los emblemas de la ciudad y la región, El Capricho. Es de esas construcciones que permanecen en la retina, una auténtica maravilla de la arquitectura, en este caso modernista, y que sabe a Antonio Gaudí, y por consiguiente, importantísimo para el devenir de su carrera. En él se observa la influencia mudéjar, la alternancia entre sugestión orientalista y el medievalismo, y el exterior se caracteriza por la utilización de piedra en la parte baja, ladrillo visto con franjas de cerámica vidriada que representan girasoles y hojas y en el resto, la superposición de la línea curva frente a la recta. En 1883, Máximo Díaz de Quijano encargó a Gaudí la ejecución de un chalet de veraneo junto al palacio de





Sobrellano del marqués, en la localidad de Comillas. La construcción del Capricho fue dirigida a pie de obra por Cristóbal Cascante, amigo y compañero de promoción de Gaudí. Y aunque Cascante dispuso de una maqueta y de planos muy detallados de Gaudí, a quien consultaba todas sus dudas, viendo la minuciosidad de los detalles del Capricho y la perfección de los acabados, se hace difícil creer que nunca estuviera en Comillas. Seguiremos nuestro recorrido conociendo una de las localidades más bellas y ricas culturalmente de Cantabria, Santillana del Mar, conocida como “la villa de las tres mentiras”, pues ni es “santa”, ni “llana”, ni tiene “mar”, es una villa llena de patrimonio histórico. COMIDA INCLUIDA. En sus empedradas calles medievales podemos encontrar múltiples talleres artesanos y degustar sabrosa leche con bizcochos, la merienda más popular de Santillana. Desde julio de 2013, Santillana del Mar forma parte de la red Los pueblos más bonitos de España. Por supuesto, hablar de Santillana del Mar es hablar de la Cueva de Altamira. Calificada como “la Capilla Sixtina del arte cuaternario”, o del arte paleolítico, esta cueva contiene las pinturas prehistóricas más famosas del mundo. Visitaremos el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, un complejo divulgativo que incluye una réplica a tamaño real de las cuevas. Al terminar, volveremos a Santander. CENA LIBRE Y ALOJAMIENTO.





DIA 6 DE NOVIEMBRE. SANTANDER - MADRID

Desayuno. En este último día por tierras cántabras, tendremos la oportunidad de conocer uno de los últimos espacios culturales de Santander, inaugurado en 2017, el Centro Botín de las Artes y la Cultura. El complejo fue encargado por el banquero Emilio Botín, al arquitecto italiano Renzo Piano. Situado en voladizo sobre el mar, el edificio está suspendido sobre pilares y columnas a la altura de las copas de los árboles de los Jardines de Pereda. Una estructura de pasarelas de vidrio, situadas en voladizo a siete metros de altura conecta los dos volúmenes de planta trapezoidal de diferentes tamaños de los que consta el centro. 270.000 piezas cerámicas circulares nacaradas cubren la fachada reflejando la luz de los jardines y de la bahía. El centro Botín se ha concebido no sólo como un edificio de referencia sino como una operación urbanística capaz de abrir al Cantábrico una zona de la ciudad que tradicionalmente le había dado la espalda. Y antes de despedirnos, y si el mar lo permite, no puede faltar un paseo en barco por la orilla de la bellísima bahía de Santander, el “Portus Victoriae” de los romanos. Excursión comentada con historias y leyendas de Santander, la Bahía y sus pueblos.

COMIDA INCLUIDA.

REGRESO A MADRID.

Precio por persona en habitación doble

388 €

..... **Suplemento habitación individual 72 €**

ANTICIPO RESERVA

150 €

(IMPORTANTE: En concepto poner Nombre y apellidos+ CANTABRIA).

Hotel previsto:

Hotel Bahía**** (Santander).

El precio incluye:

Viaje en autobús - Guías locales cuando que sean necesarios - Guía Asociación todo el viaje - Régimen de Media pensión - Estancia de 2 noches en hotel **** - Todas las visitas incluidas - Entradas en las visitas: Catedral Santander, Palacio de la Magdalena, Centro Botín, Palacio Sobrellano, Capricho Gaudí, Neocueva Altamira - Paseo en barca por la bahía de Santander (si el tiempo acompaña) - Seguro - Dossier informativo del viaje - Pack de mascarillas y gel sanitario - Servicio de radioguías.

El precio no incluye:

Cenas - Ningún otro extra no contemplado en el apartado.

Nota:

El orden de las visitas puede ser modificado por razones de horarios o técnicas, sin que ello suponga cambio alguno en el contenido global del viaje.