

La Ruta de Bécquer

De la Ribera Navarra a las Cinco Villas



3 días

Itinerario

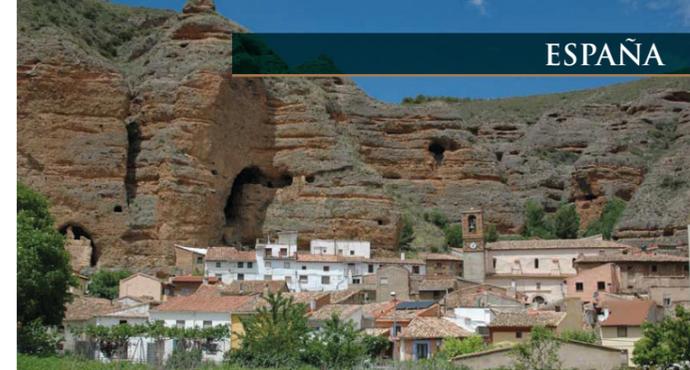
3 días / 2 noches

DÍA 12 DE NOVIEMBRE.- MADRID - FITERO - ALFARO

Salida de Madrid a las 15.30 horas hacia tierras navarras. Llegada a FITERO, cuyo Monasterio fue el primero que la Orden del Cister construyó en la Península Ibérica. Levantado entre 1185 y 1247 y ampliado en los siglos XVI y XVII, es Monumento Nacional desde 1931. El cenobio, joya arquitectónica de la Edad Media, alberga una de las iglesias más importantes del Cister en Europa, con su cruz latina, tres naves y cabecera con girola y cinco capillas, la convierte en un ejemplar único del Cister en España. En su interior conserva una importante colección de arquetas árabes, cofres medievales y un precioso relicario gótico de esmalte limosino. Tras la visita, nos trasladamos a nuestro hotel en ALFARO. Cena y alojamiento.

DÍA 13 DE NOVIEMBRE.- ALFARO - TUDELA - VERUELA - TARAZONA - ALFARO

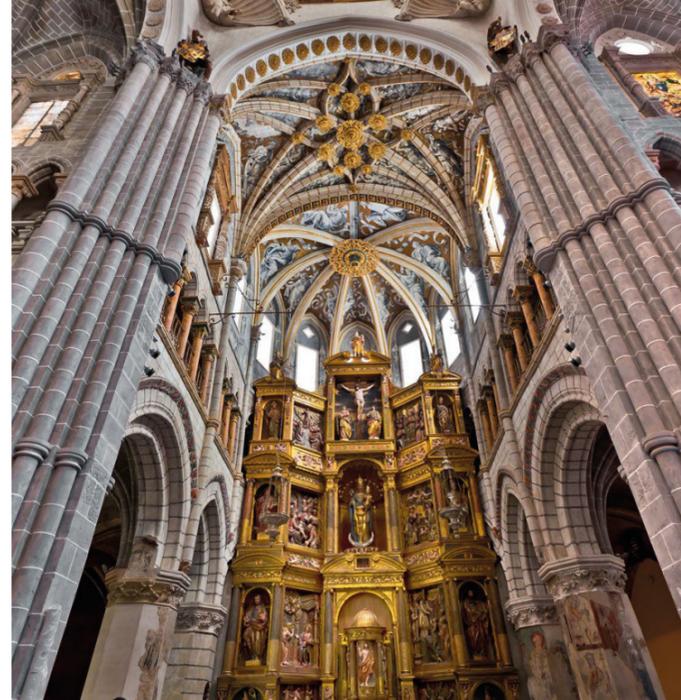
Desayuno. Salimos hacia TUDELA, capital de la Ribera Navarra, importante villa monumental fundada por los musulmanes y nudo privilegiado de comunicaciones situada en una fértil llanura que riega el Ebro. En torno a la plaza de los fueros, verdadero corazón de la ciudad, se encuentran importantes monumentos que nos disponemos a visitar: catedral, con bello retablo y preciosas capillas; iglesia románica de la Magdalena y edificios civiles y religiosos como la Casa del Dean, Casa del Reloj, o Palacio del Marqués de Huarte. Un tiempcito libre para un café o un pincho en los alrededores de la Plaza de los Fueros. Almuerzo. Muy cerca se encuentra el bellissimo MONASTERIO DE VERUELA, el primero cisterciense en la Corona de Aragón, fundado en 1146 por Ramiro II de Aragón. Su romántico entorno nos recuerda la presencia durante unos meses de Gustavo Adolfo Bécquer quien, si hacemos caso a la tradición, habría escrito desde el interior de sus muros "cartas desde mi celda" y otras colaboraciones del poeta romántico español. Ejemplo de la arquitectura de transición, el monasterio presenta una pureza de líneas y una gran belleza y elegancia en su iglesia, claustro y capillas. En su sala capitular el gobierno aragonés ha constituido un Museo de Arte Contemporáneo, donde están



DÍA 14 DE NOVIEMBRE.- ALFARO - SADABA - UNCASTILLO - SOS DEL REY CATOLICO - MADRID

Desayuno. Hoy vamos a recorrer una de las comarcas más olvidadas y sin embargo más interesantes de Aragón, la de Las Cinco Villas. Llegamos a SADABA, antigua villa señorial dominada por su imponente castillo, militar de estilo cisterciense, bien conservado y convertido en mirador natural. En la villa destaca la Iglesia Parroquial de Santa María que nos muestra, junto a retablos interesantes, una de las torres más bellas del gótico español. Nos dirigimos ahora hacia UNCASTILLO, población de gran interés enclavada en un lugar de privilegio. En la iglesia románica de San Martín se encuentra el Museo de Arte Sacro del Prepirineo con muchas e importantes obras. También destaca la iglesia de Santa María, uno de los edificios góticos que se levantaron tras la reconquista de la población a los árabes en 1340. Todo el lujo ornamental del Renacimiento se concentra en la portada de esta iglesia. Otros edificios como el ayuntamiento o San Andrés merecen una mención. Almuerzo. Continuamos hacia SOS DEL REY CATOLICO, bellísima población considerada Conjunto Histórico-Artístico. Situada en un nido de águilas que domina todo el valle, aislada, ha permanecido casi intacta desde su época de esplendor. En su Palacio de los Sada vio la luz en 1452 el que habría de ser el rey Fernando el Católico. Sus nobles casonas que llenan las serpenteantes calles arracimadas en torno al castillo, nos hablan de su ilustre pasado. Encerrada en el antiguo perímetro de la muralla, se encuentra la plaza de la villa, la casa consistorial y sobre todo la Iglesia de San Esteban, románica del siglo XI, que encierra un pequeño pero valioso museo parroquial y una original y bella cripta. Tras la visita, iniciamos el regreso hacia MADRID. Llegada a última hora de la tarde.

FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.



representados algunos de los principales artistas de la región. Nos trasladamos ahora a TARAZONA, bella y antiquísima ciudad mudéjar situada a los pies del Moncayo, en el valle del Queiles, que divide en dos a la ciudad. La parte izquierda, elevada, conserva la mayor parte del amplio Patrimonio Artístico. En la parte baja, la catedral, enorme construcción, desgraciadamente en obras desde hace años. Muy cerca, la plaza de Toros, octogonal, una de las más originales de España. Cruzando el río nos aguarda la iglesia dieciochesca de Nuestra Señora del Río, y en seguida, se asciende por intrincadas calles hasta el barrio alto del Cinto, donde se encuentra la judería, el Palacio Episcopal y la Iglesia de la Magdalena con su airosa torre mudéjar. Descendiendo y, dejando al lado palacetes nobiliarios, se llega al ayuntamiento, uno de los mejores ejemplos del Renacimiento Aragonés. Tras la visita, regresamos a nuestro hotel. Cena y alojamiento

Precio por persona en habitación doble 295 €

..... **Suplemento habitación individual 52 €**

Hotels previsto:

Hotel PALACIOS *** (ALFARO).

El precio incluye:

Viaje en autobús - Guía especializado durante todo el recorrido - Guías locales cuando sean necesarios - Estancia en el hotel Palacios *** (centro de Alfaro) - Régimen de pensión completa (dos almuerzos y dos cenas, con agua y vino) - Todas las visitas incluidas en el programa - Entradas a los lugares contemplados en el itinerario - Dossier sobre el viaje - Seguro - Servicio de radioguías.

El precio no incluye:

Ningún otro gasto o extra no contemplado en el apartado anterior.