

Paris e Ile de France en Navidad

París - Senlis - Fontenebleau - Barbizon - Chantilly



8 días

Itinerario

8 días / 7 noches

DÍA 2 DE DICIEMBRE.- MADRID - PARÍS

Presentación a las 09.15 en el mostrador 900 de la T4 para tomar el vuelo IB3406(11.50-13.55) hacia PARÍS. A nuestra llegada nos espera el autocar con el que iniciaremos nuestro primer contacto con la, para muchos, "capital más bella del mundo". Almuerzo. Hoy nos dedicaremos a explorar la ciudad, realizando una completa visita panorámica. Comenzaremos con un paseo en barco, entre dos luces, por el Sena, atravesando 11 distritos de la ciudad, mostrándonos sus más bellos edificios. Después realizaremos la visita a "sus espectaculares iluminaciones", enriquecidas en estas fechas prenavideñas. PARÍS es la ciudad de la luz y nos muestra su extraordinaria belleza. Admiraremos sus plazas: Vendome, Concordia, Opera, Madeleine; sus puentes, el barrio latino, la Bastilla, el arco del Triunfo, los Campos Elíseos, sus palacios, el trocadero, etc. Casi 2000 años de arquitectura combinados en un puzzle perfecto al que el Barón Haussman dio un toque distintivo en el siglo XIX. Alojamiento.

DÍA 3 DE DICIEMBRE.- PARÍS - MUSEO JACQUEMART-ANDRE - MONTMARTRE - BARRIO LATINO

Desayuno. Comenzamos el día visitando el precioso y poco conocido Museo Jacquemart André. La familia Andre dedicó su fortuna a reunir una colección expuesta en su «hôtel particulier» acabado en 1875. Los salones suntuosos, los invernaderos, y las alas privadas son adornados con muebles Luis XV y Luis XVI, cuadros de Boucher, Chardin y Fragonard, y tesoros del Renacimiento italiano traídos de sus viajes. El fumadero es de ambiente inglés, con los cuadros de Hopper, Lawrence y Reynolds. La biblioteca aloja a los maestros flamencos y holandeses del 17, coronados por Rembrandt. Nos encaminaremos, después al BARRIO DE MONTMARTRE. Allí se reunían Manet, Degas, Renoir, Cézanne, etc. Conoceremos la plaza del Tertre, el reino del folclore, entre las terrazas de restaurantes y los caballetes de artistas retratistas luchando entre sí para los 140 emplazamientos permitidos. Al lado, dominando la Butte, el Sacre Coeur del arquitecto Paul Abadie con sus famosos mosaicos, que domina la terraza panorámica que pone París a

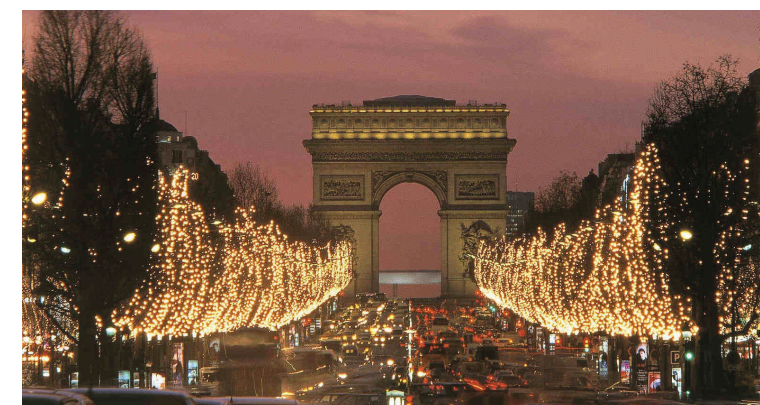
nuestros pies. Un funicular y varias escaleras nos llevan a la place des Abbesses: la boca de metro diseñada por Hector Guimard, el tióvivo, las farolas de hierro fundido y la fuente Wallace. No olvidaremos Pigalle ni el famoso Moulin Rouge. Almuerzo. En la orilla izquierda, alrededor de la universidad fundada en el siglo XIII, se encuentra el BARRIO LATINO, corazón cultural y universitario. En él, la fuente Saint-Michel ya no es un lugar donde se encuentran solo estudiantes, pues fue invadido por muchos negocios, pero todavía está infundida por la memoria del Maestro Abélard y de las barricadas de mayo 68. Conoceremos la Antigua abadía real del Val de Grâce, antiguo hotel medieval del Petit Bourbon. La natividad de la iglesia, es la escultura más copiada de Francia y el ejemplo más acabado del arte barroco francés. Pasaremos por El Panteón, cuya cúpula es la cumbre del Barrio latino y lugar de reposo de los prohombres de la Patria (Jean Jaures, Victor Hugo, Gambetta, Marie Curie, etc), y la plaza solemne en la que se erige tiene su nombre. En ella se encuentra la preciosa iglesia de SAN ESTEBAN DEL MONTE "la iglesia sin estilo", que conserva el único Jube que existe en París. La bajada suave del monte Sainte-Geneviève, a lo largo de la rue Mouffetard, ofrece una excursión encantadora y rica de imágenes parisinas. En esta zona se encuentran las Arenas de Lutecia. Las arenas constituían el núcleo de la ciudad galo-romana, con el foro y las termas. Todavía queda tiempo para disfrutar del ambiente festivo próximo al ayuntamiento. Ya estamos cerca de la Rue Rivoli, otra de las arterias comerciales de la ciudad de la luz. Resto de la tarde libre para disfrutar de la capital. Alojamiento.

DÍA 4 DE DICIEMBRE.- BARRIO DE LES HALLES - PASAJES CUBIERTOS - BOLSA Y MUSEO FRANÇOIS PINAULT

Desayuno. Nos dirigimos hacia la margen derecha del Sena, en torno al quartier de les Halles, antiguo vientre de París, de Baltard. En su entorno, recorreremos una serie de pasajes cubiertos de gran valor arquitectónico y monumentos imprescindibles de la capital con la iglesia de San Eustaquio. En el corazón de este barrio renovado, en efervescencia gracias a la aparición de nuevos restaurantes y galerías, encontramos el antiguo edificio de la Bolsa de Comercio, hoy convertido en el último museo inaugurado en la ciudad, el Museo François Pinault, multimillonario apasionado del arte, que encargó al arquitecto japonés Tadao Ando la renovación del vetusto edificio, para albergar una de las mayores colecciones del mundo que reúne más de 10.000 obras, pinturas, esculturas, vídeos, fotografías o instalaciones de unos 380 artistas internacionales, representando el arte desde los años sesenta hasta nuestros días. Este centro de arte se convierte así en el primer museo de París. Exclusivamente dedicado al arte contemporáneo. Almuerzo en un restaurante muy querido de los parisinos. La tarde la tendremos libre por si queréis dar una vuelta por el Louvre uno de los más grandes y completos museos del mundo, o la Opera de Garnier, o pasear por los jardines del antiguo palacio real o los puestos de los jardines de las Tullerías, etc. Alojamiento.

DÍA 5 DE DICIEMBRE.- PARÍS - CHANTILLY - SENLIS

Desayuno. Nos dirigimos al castillo de Chantilly, una de las joyas del patrimonio francés. Esta antigua residencia principesca se divide en dos partes. Por un lado, está el pequeño castillo del siglo XVI, y por otro, el gran castillo del siglo XIX. La belleza y riqueza de este edificio se debe en parte al trabajo de Enrique de Orleans, el duque de Aumale. Gran coleccionista y ávido bibliófilo, transformó el castillo en un auténtico museo de arte e historia. El museo Condé alberga una prestigiosa colección de pinturas antiguas, la más importante de Francia después de la del Louvre (Rafael, Ingres, Delacroix, etc). El gabinete de los libros, lugar de lectura y trabajo, era una de las estancias favoritas de Enrique de Orleans y una de las bibliotecas más bellas del país. En él podrá contemplar miles de obras, incluidos manuscritos medievales. Los apartamentos principescos también están ricamente amueblados (Salón de los Ciervos, Capilla, etc) y decorados con objetos y pinturas de maestros. En el exterior, el inmenso parque de 115 hectáreas guarda los parterres de los jardines francés de Le Nôtre, el Gran Canal, el jardín inglés o la casa de Sylvie, bordeada por un estanque. Almuerzo. Cerca del bosque de Chantilly descubriremos Senlis, ciudad medieval con más de 2000 años de historia. Todavía conserva 800 metros de la antigua muralla galorromana y los restos de un anfiteatro del siglo I. El casco antiguo, ideal para pasear, se compone de calles empedradas llenas de palacetes de los siglos XVII y XVIII y de bellas mansiones. Gracias a sus numerosas transformaciones a lo largo de los siglos, la catedral de Nuestra Señora se ha convertido en testigo de la evolución del estilo gótico. El edificio está coronado por una magnífica aguja gótica de 78 metros de altura, y tiene un gran pórtico tallado y unas tribunas que figuran entre las más bellas de Francia. La ciudad cuenta con un increíble patrimonio arquitectónico y cultural. Su castillo real, forma parte de la historia de Francia, pues aquí Hugo





Capeto fue elegido rey de los francos. Construida a petición de la esposa de Huguo Capeto, la capilla real de San Framburgo, restaurada gracias al pianista húngaro Georges Cziffra, resulta interesante por su cripta del siglo X, su nave gótica y sus magníficas vidrieras creadas por Joan Miró. Otros edificios importantes son la iglesia de San Pedro, El ayuntamiento del siglo XV, el antiguo Hotel Dieu gállandeo o antiguo convento la presentación. Tras la visita, regresamos a París para seguir disfrutando de la ciudad. Alojamiento.

DÍA 6 DE DICIEMBRE.- PARÍS - FONTAINEBLEAU - BARBIZON

Desayuno. NostrasladosaFONTAINEBLEAU, uno de los palacios más bellos del país. Residencia de 34 reyes y 2 Emperadores, Fontainebleau fue el único palacio habitado por todos los soberanos franceses durante 8 siglos. Fue pabellón de caza real en la Edad Media, residencia de Francisco I en el. XVI, y más tarde, a principios del s. XIX, lugar predilecto de Napoleón Bonaparte. Declarado Patrimonio de la Humanidad, con 1500 piezas, es uno de los más grandes palacios de Francia, y el más amueblado de Europa. La visita del interior del palacio permite descubrir los Grandes Apartamentos, con la impresionante galería de Francisco I, la sala de baile y su chimenea monumental, la escalera del Rey, así como la capilla de la Trinidad con su magnífica decoración barroca, los apartamentos del Papa y de la Reina Madre o el apartamento interior del Emperador. Situados en un parque de 130 hectáreas, destacan sus bellos jardines históricos, entre los cuales el Grand Parterre, es el más amplio de Europa (11 hectáreas), obra de André Le Nôtre. Muy cerca se encuentra el encantador pueblo de Barbizon, al que dieron fama pintores paisajistas del s. XIX como Théodore Rousseau, Jean Baptiste Corot, Charles François Daubigny y Jean François Millet. Considerado como uno de los precursores del impresionismo, el movimiento artístico de la Escuela de Barbizon se extendió desde 1830 a 1875, período en el que los artistas venían a disfrutar de la tranquilidad de este apacible pueblo y de la belleza de la naturaleza circundante. Daremos un paseo por esta preciosa villa y pasaremos por el albergue Ganne lugar en el que antaño se reunían los pintores. Tras la visita, regresamos a París. Todavía podemos disfrutar de su ambiente y glamour. Alojamiento.



París. Almuerzo. Tras la visita, resto de la tarde libre para seguir disfrutando de la ciudad y su ambiente. En los jardines de las Tullerías se encuentra uno de los célebres mercadillos navideños de París. Alojamiento.

DÍA 8 DE DICIEMBRE.- PARÍS - LE MARAIS - ATELIER LES LUMIERES

Desayuno. Hoy nos dirigiremos a LE MARAIS, uno de los más bellos y emblemáticos barrios de la ciudad, antigua residencia de la nobleza parisina. Le Marais es uno de los distritos más antiguos de la capital francesa y antiguo barrio residencial de la nobleza parisina. Comienza en los alrededores de la Plaza de la Bastilla y la segunda y moderna Ópera de París. A las calles de mucho tránsito suceden minúsculas huertas, y jardines y numerosos museos - Carnavalet, Picasso, Archivos nacionales, etc, alojados en hoteles particulares (más de 70, declarados monumentos nacionales), que rivalizan de esplendor. En la actualidad, este vecindario alberga también numerosos restaurantes de moda, discotecas, galerías de arte, cabarets y lugares de reunión. Daremos una vuelta

por la que algunos consideran la plaza más bella de París: Plaza de los Vosgos. Desde su construcción ordenada por Henri IV en 1604, la antigua plaza Real fue milagrosamente preservada. En ella se encuentra la Maison Victor Hugo, donde escribió algunas de sus más célebres obras. Después, nos trasladamos a L'atelier des Lumières (taller de luces), centro de arte digital ubicado en una vieja fundición del siglo XIX, que ofrece monumentales exposiciones digitales inmersivas que se transmiten en continuo. Con 140 videoproyectores y un sistema espacializado de sonido, este equipo multimedia único cubre 3200 metros cuadrados de espacio entre el suelo y el techo. Las figuras vuelan, se mueven e interaccionan en armonía con el espectador, en medio del color y de la música. Un espectáculo, único e inolvidable que presenta la obra de dos genios: Dalí, el enigma infinito y Gaudí, arquitecto del imaginario. Tras la visita, finalizaremos con el almuerzo en el barrio de la Bastilla, uno de los más atractivos y multiculturales de París, junto a la nueva ópera de la ciudad. Resto de la tarde libre para seguir disfrutando de los múltiples atractivos que ofrece la ciudad. Alojamiento.

DÍA 9 DE DICIEMBRE.- PARÍS - MUSEO MARMOTTAN - BOULEVARES - QUARTIER DE LA ÓPERA - MADRID

Desayuno. Comenzamos la mañana con la visita del MUSEO MARMOTTAN, que alberga una de las más importantes colecciones impresionistas de la capital: 100 obras maestras de Claude Monet (desde Impression Soleil Levant hasta las Nymphéas de Giverny), así como cantidad de obras de la colección personal del artista (Gauguin, Guillaumin, Renoir, Sisley, Degas). Después nos trasladamos al centro de la ciudad. Todavía tenemos tiempo de pasear por sus boulevares de los Capuchinos o de los Italianos, el divertido barrio de la Ópera, el Café de la Paix o el corazón comercial en torno a las Galerías Lafayette o Printemps. Un tiempcito libre para almorzar y hacer las últimas compras antes de salir para el aeropuerto y tomar el vuelo IB3445 (19.30-21.35) hacia MADRID. Llegada a la capital.

FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.



Precio por persona en habitación doble 1.389 €

..... **Suplemento habitación individual 259 €**

Hoteles previsto:

Hotel Ibis Tour Eiffel Cambronne *** (centro de la ciudad).

El precio incluye:

Billete de avión en clase turista Madrid/París/Madrid - Autobús confortable para las visitas - Guía acompañante especializado - Guías locales en las visitas - 7 noches de alojamiento en hotel Ibis Tour Eiffel, con desayuno - 6 almuerzos, con agua - Todas las visitas incluidas en el programa: París panorámico - París iluminaciones - Paseo en barco por el Sena - Montmartre - Barrio Latino - Barbizón - Senlis - Le Marais - Visitas con entrada en: Museo Jacquemart - Museo Marmotán - Palacio de Fontainebleau - Castillo de Chantilly - Museo Orsay - Atelier les Lumières - Bolsa de Comercio - Museo François Pinault - Seguro - Dossier informativo - Servicio de radioguías.

El precio no incluye:

Tasas aéreas y de seguridad: 95 € - Bebidas en las comidas - Ningún otro gasto: entradas, propinas, etc, no contemplados en el apartado el precio incluye.