Las Edades del Hombre en Burgos, Carrión y Sahagún

Un Paseo por la Arquitectura Románica, Mudéjar y Gótico

3 días

Itinerario

3 días / 2 noches

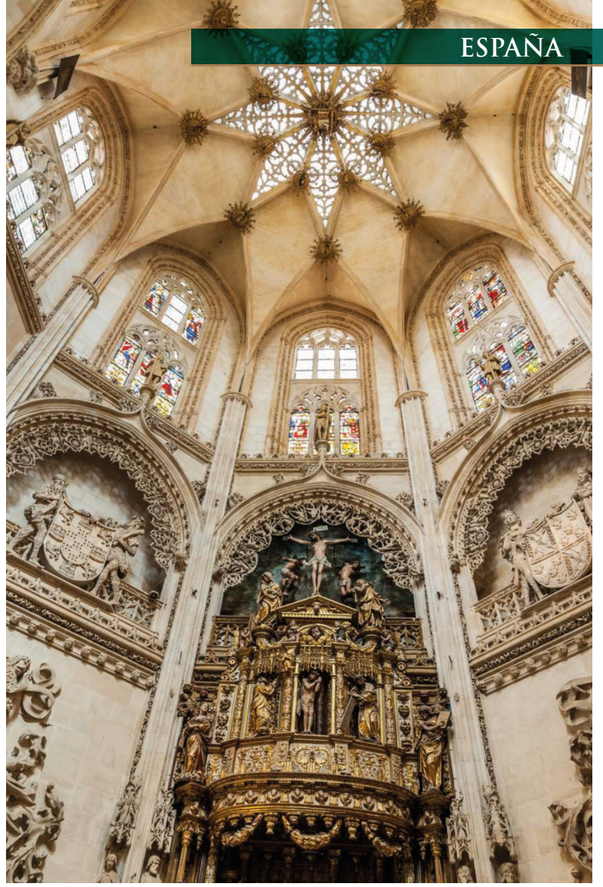
DIA 19 DE NOVIEMBRE.- MADRID - BURGOS

Salimos por la nacional I con destino BURGOS, una de las principales ciudades cidianas. Constituye, además, una de las localidades más bellas de la región, repleta de extraordinarios monumentos. Vamos a visitar una de las ciudades más monumentales de España. Por la puerta de San Martín entraban las personas principales a la ciudad. Muy cerca se encontraba Santa María, hoy catedral de la ciudad y monumento elegido Patrimonio de la Humanidad. Joya del gótico universal, "bosque de calados caprichos y ensueños de piedra". Sus 4 portadas y sus torres de 84 m que enmarcan su fachada occidental, obra de Juan de Colonia, son de una gran riqueza. En su interior trabajaron los mejores artistas de la época: Gil de Siloé. Juan de Colonia, Felipe Vigarny, etc. Y guarda auténticas joyas como la capilla del Condestable y la escalera dorada del Siloé. Este año celebra su 800 aniversario y con tal motivo se ha engalanado para albergar una de las cinco sedes elegidas por las Edades del Hombre, en su 25 edición, que visitaremos. Este año aborda el origen y sentido de las catedrales presentando un relato que tiene como hilo conductor la figura de la Virgen María tanto en la propia catedral de Burgos como en multitud de iglesias y monasterios como la iglesia de Santa María en Carrión de los Condes o el Santuario de la Peregrina en Sahagún. En la catedral burgalesa se citarán siete capítulos de la exposición reunión alrededor de 120 obras venidas de todo el país Junto a todo ello, todavía quedan restos del castillo, edificios civiles de interés como la casa del cordón, la plaza mayor y su ayuntamiento o la famosísima Puerta de Santa María. Almuerzo. Para la tarde dejamos dos joyas de la ciudad: la Cartuja de miraflores, construida a finales del XV y que muestra los últimos esplendores del gótico. Juan y Simón de Colonia crearon techumbres y bóvedas majestuosas donde reposan Juan II e Isabel de Portugal junto a sepulcros de magnífica talla, algunos obras del mismo Siloé. La otra obra importante es la iglesia de San Esteban construida a partir del siglo XIII y enriquecida con las aportaciones del gótico flamígero de Simón de Colonia y Nicolás de Vergara. Un edificio con un soberbio contenido artístico. A su bello coro y claustro, único del siglo XIV en Burgos, se le añade un interesante y original Museo del Retablo, que guarda 28 retablos de diferentes estilos y épocas,

traídos de múltiples templos de toda la provincia.En su coro, se guarda, también, una preciosa exposición de orfebrería.Tiempo libre para pasear y disfrutar de la ciudad, así como degustar la excelente gastronomía castellana en los múltiples mesones y establecimientos anexos a nuestro hotel. Alojamiento.

DIA 20 DE NOVIEMBRE.- BURGOS - SASAMON - CASTROJERIZ - CARRIÓN DE LOS CONDES - BURGOS

Desayuno. Vamos a descubrir hoy LOS PARAMOS, importante comarca burgalesa, austera en el paisaje y enorme en su monumentalidad. Llegamos a SASAMON, antigua ciudad romana, pujante, que llegó a ser sede episcopal. La villa, espaciosa y bien cuidada, extiende su caserío ante la magnífica iglesia, de porte catedralicio, de Santa María la Real, obra sin parangón en toda la provincia, cuya construcción fue impulsada por Alfonso VII. Destaca su portada del mediodía, copia de la del Sarmental de la catedral burgalesa y su interior de impactante esbeltez y grandeza con un bellísimo claustro atribuido a Juan de Colonia. A la entrada de la villa se encuentra la Ermita de San Isidro, un pequeño templo del siglo XVIII, que guarda un gran tesoro, la Cruz del Humilladero del siglo XVI, considerado como el mejor crucero de toda Europa por su calidad artística. Continuamos hacia CASTROJERIZ, villa jacobea importante en la Edad Media, donde se conservan muchos monumentos, recuerdo del esplendor que tuvo en época de los Reyes Católicos. Acercándonos al caserío, encontramos la excolegiata de la Virgen del Manzano, cuyos milagros recorrieran el camino, de estilo románico y gótico, que guarda en su interior un interesante Museo de Arte Sacro. En el centro del pueblo se encuentra Santo Domingo, con interesante museo y a la salida, la iglesia fortaleza de San Juan, esbelto monumento gótico que conserva un interesante claustro y bello artesonado mudéjar. Almuerzo. Continuamos viaje hasta la segunda sede de las Edades del Hombre 2021, CARRION DE LOS CONDES, ciudad llena de historia y leyendas. Etapa importante del Camino de Santiago, presenta un extraordinario Patrimonio Monumental donde destaca el Monasterio de San Zoilo con una magnífica portada y excelentes claustros. La exposición presenta dos sedes, la iglesia de Santa María, la más antigua de la ciudad y la iglesia de Santiago cuyo pórtico, posiblemente sea "el mejor ejemplo románico con influencia greco-romana de cuantos existen en el mundo". Ambas iglesias acogen tres capítulos de la muestra con medio centenar de obras maestras del arte de Pedro Berruguete, Alejo de Vahía, Fernando Gallego, Diego de Siloé, Felipe Vigarny, Juan de Valmaseda o Gregorio Fernández. Tras la visita, regresamos a Burgos. Resto de la tarde libre. Alojamiento



DIA 21 DE NOVIEMBRE.- BURGOS - SAHAGÚN - PAREDES DE NAVA - MADRID

Desayuno. Salimos hacia la tercera sede de las Edades, SAHAGÚN. La exposición se desarrolla en dos templos emblemáticos del arte mudéjar, el Santuario de la Virgen Peregrina y la iglesia de San Tirso, donde se mostrarán alrededor de 50 obras agrupadas en dos capítulos. En nuestro paseo por la ciudad pasaremos por la admirable iglesia de San Lorenso, construida en la primera mitad del siglo XIII completamente en ladrillo y uno de los mejores ejemplos de iglesia mudéjar de carácter híbrido, con elementos románicos, góticos y musulmanes. Tras la visita, continuamos viaje por las denominadas "Tierras de Berruguete" con dirección a PAREDES DE NAVA, bello conjunto urbano de pintorescas y estrechas calles que esconden un gran tesoro artístico. Almuerzo. Visitaremos la iglesia de Santa Eulalia, declarada Monumento Nacional en 1962. En ella se inauguró, el 13 de septiembre de 1964, el primer museo de arte sacro fundado en España. Donde se guardan más de 300 obras de pintura, escultura, orfrebería, entre ellas el retablo mayor, obra de Pedro Berruguete. Antes de regresar a MADRID visitaremos la Casa de los Títeres, un Museo único que reúne una de las más completas colecciones existentes de esta peculiar manifestación artística en la que se pueden contemplar gran variedad de títeres de los cinco continentes, gigantes y diminutos, antiguos y modernos. Asistiremos, además y en exclusiva para nuestro grupo a una representación de títeres. Regresamos a MADRID.

FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.

Precio por persona en habitación doble ..... **292 €**

..... **Suplemento habitación individual 54 €**

El precio incluye:

Autobús moderno para todo el itinerario - Guía acompañante especializado - Guías locales cuando sean necesarios - 2 Noches de alojamiento , con desayuno, en el Hotel el Cordón *** (centro de Burgos) - Régimen de media pensión (3 almuerzos, con bebida) - Todas las visitas incluidas en el programa y entradas (Burgos, Carrión, Sahagún, Sasamón, Castrojeriz y Paredes de Nava) - Dosier informativo sobre el viaje - Seguro - Servicio de radioguías

El precio no incluye:

Entradas no contempladas en el apartado el precio incluye - Ningún otro coste no incluido en el apartado anterior