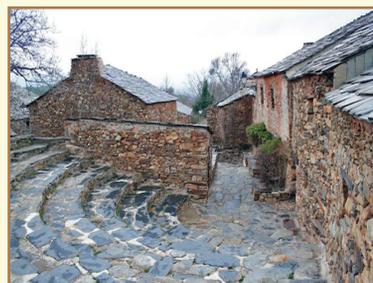
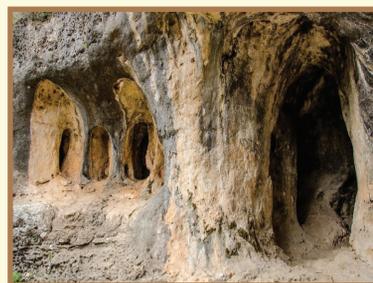
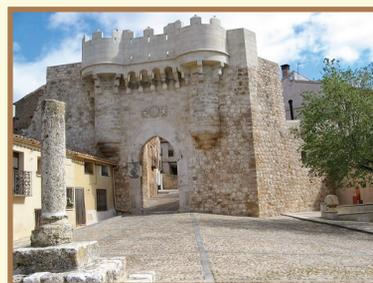


LA RUTA DE LOS PUEBLOS NEGROS

DÍA 1 DE OCTUBRE.- MADRID - TAMAJON - CAMPILLEJOS - CAMPILLO - MAJAE LRAYO - HITA - MADRID

Salimos de MADRID hacia TAMAJON, puerta de entrada a la Ruta de los Pueblos Negros de Guadalajara donde la piedra y la pizarra son los auténticos protagonistas. Por un sosegado entorno pasaremos por este pintoresco pueblo donde se encuentra el Palacio de los Mendoza, del siglo XVI, actual sede del Ayuntamiento y su iglesia parroquial, de Nuestra Señora de la Asunción (siglo XIII), de origen románico. A sólo un km, en un entorno de enebros, Sabinas y encinas, se encuentra la bella Ermita de Nuestra Señora de los Enebrales (siglo XVI), de estilo renacentista. Allí se inicia un paraje original, "la Ciudad Encantada de Tamajón", espectaculares formaciones rocosas calizas, producto de la erosión milenaria, que ofrecen curiosas formas que despiertan nuestra imaginación. Nuestro próximo alto es CAMPILLEJO, pequeña pedanía que se encuentra en período de declaración por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad debido a su gran valor etnográfico. El gran atractivo de Campillejo es, simplemente, callejear a ritmo lento por sus pequeñas calles con edificios de vivienda construidas con mampostería de grandes lajas de pizarra en las cubiertas. Un lugar a destacar es su iglesia parroquial, construida íntegramente de pizarra y recientemente restaurada. Continuamos nuestra ruta hacia CAMPILLO DE RANAS, uno de los más encantadores de la Ruta. Las casas están agrupadas de forma irregular adaptándose a la orografía del terreno y la madera está presente en su arquitectura. Sus rincones con encanto son muchos y esta es una de las razones por las que este pueblo es un destino muy demandado para las bodas. Nuestra próxima parada es MAJAE LRAYO donde la arquitectura negra está presente en cada rincón. Destacan sus fuentes datadas en el siglo XVIII y los baños de Robledo, conocidas por su agua curativa. Su iglesia, de construcción mas moderna, fue levantada siguiendo la arquitectura popular del lugar para que se integrase dentro de este pueblo de construcción de pizarra y madera. Un tiempcito libre para el paseo relajante o tomar un aperitivo. Nos trasladamos, después, a HITA, cuyo casco antiguo de traza medieval fue declarado conjunto histórico en 1965. Bajo dominio musulmán se estableció una fortaleza en la cima del cerro. A lo largo del siglo XIII se forma una importante judería. Un siglo después Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, escribe el Libro de Buen Amor. En el siglo XV se vive un último periodo de esplendor siendo señor de la villa el Marqués de Santillana. Almuerzo. Dominando la villa, los restos de su antiguo castillo. A la entrada, enclavada en la muralla, se encuentra la Puerta de Santa María, de estilo gótico y única superviviente de las tres que tuvo la muralla, y auténtico emblema de Hita. A pesar de su pequeña escala es un bello ejemplo de la arquitectura militar del siglo XV. Bajo uno de sus lienzos se ubica El Palenque, amplio espacio donde se celebra todos los años el primer sábado de julio, desde 1961, El Festival Medieval de Hita declarado fiesta de Interés Turístico Nacional. En el Palenque tienen lugar los torneos caballerescos con justas a pie y a caballo. Atravesando la puerta nos encontramos la Plaza del Arcipreste. A lo largo de la Edad Media, la judería de Hita ocupó este espacio delimitado por soportales y viviendas de sabor popular. Destacan algunas fachadas de ladrillo que nos recuerdan la tradición constructiva mudéjar de origen musulmán. A media ladera encontramos el barrio de los Bodegos. La arquitectura subterránea tuvo también una gran importancia en esta villa. Bajo el casco histórico encontramos un centenar de cuevas utilizadas como bodega desde la Edad Media. Visitaremos, también, la Casa Museo del Arcipreste, hoy centro cultural y museo donde se conserva un manuscrito del Libro del Buen Amor, así como interesantes salas de Arqueología, Etnografía y Máscaras. Aunque el monumento más importante es la Iglesia de San Juan, construida entre los siglos XIII y XIV, de estilo mudéjar, con tres naves y ábside en forma poligonal. En su interior se encuentran unos magníficos artesonados del siglo XVI y una colección de lápidas sepulcrales de los siglos XV y XVI procedentes del arruinado templo de San Pedro. Tras la visita, regresamos a MADRID. **FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.**



PRECIO POR PERSONA: 59 €

EL PRECIO INCLUYE:

Autobús - Guía acompañante especializado - Guía local para las visitas - Ermita de Nuestra Señora de los Enebrales - Museo del Arcipreste - Bodegas - Iglesia de San Juan - Almuerzo - Dossier informativo - Seguro - Servicio de radioguías