

## PARIS E ILE DE FRANCE EN NAVIDAD

París - Senlis - Fontainebleau - Vaux le Vicomte - Chartres - Barbizon - Chantilly

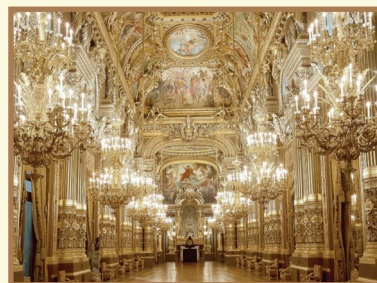
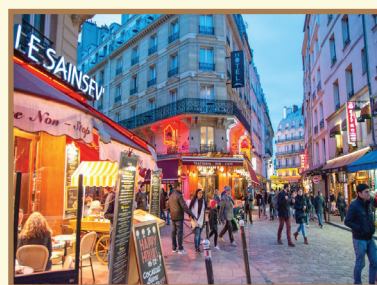
### DÍA 3 DE DICIEMBRE.- MADRID - PARÍS

Presentación a las 07.15 en el mostrador 900 de la T4 para tomar el vuelo IB3436(09.45-11.45) hacia PARÍS. A nuestra llegada nos espera el autocar con el que iniciaremos nuestro primer contacto con la, para muchos, "capital más bella del mundo". Almuerzo. Hoy nos dedicaremos a explorar la ciudad, realizando una completa visita panorámica. Comenzaremos con un paseo en barco, entre dos luces, por el Sena, atravesando 11 distritos de la ciudad, mostrándonos sus más bellos edificios. Después realizaremos la visita a "sus espectaculares iluminaciones", enriquecidas en estas fechas prenavideñas. PARÍS es la ciudad de la luz y nos muestra su extraordinaria belleza. Admiraremos sus plazas: Vendôme, Concordia, Opera, Madeleine; sus puentes, el barrio latino, la Bastilla, el arco del Triunfo, los Campos Elíseos, sus palacios, el trocadero, etc. Casi 2000 años de arquitectura combinados en un puzzle perfecto al que el Barón Haussman dio un toque distintivo en el siglo XIX. Alojamiento.



### DÍA 4 DE DICIEMBRE.- PARÍS - MUSEO JACQUEMART - MONTMARTRE - PANTEÓN - BARRIO LATINO

Desayuno. Comenzamos el día visitando el precioso y poco conocido Museo Jacquemart André. La familia Andre dedicó su fortuna a reunir una colección expuesta en su « hôtel particulier » acabado en 1875. Los salones suntuosos, los invernaderos, y las alas privadas son adornados con muebles Luis XV y Luis XVI, cuadros de Boucher, Chardin y Fragonard, y tesoros del Renacimiento italiano traídos de sus viajes. El fumadero es de ambiente inglés, con los cuadros de Hoppner, Lawrence y Reynolds. La biblioteca aloja a los maestros flamencos y holandeses del 17, coronados por Rembrandt. Nos encaminaremos, después al BARRIO DE MONTMARTRE. Allí se reunían Manet, Degas, Renoir, Cézanne, etc. En sus pintorescas calles: rue de Lepic, rue des Martyrs o rue D'orsel se compran todo tipo de productos. Conoceremos la plaza del Tertre, el reino del floclore, entre las terrazas de restaurantes y los caballetes de artistas retratistas luchando entre sí para los 140 emplazamientos permitidos. Al lado, dominando la Butte, el Sacre Coeur de Abadye con sus famosos mosaicos, que domina la terraza panorámica que pone París a nuestros pies. Un funicular y varias escaleras nos llevan a la place des Abbesses: la boca de metro diseñada por Hector Guimard, el tióvivo, las farolas de hierro fundido y la fuente Wallace... No olvidaremos Pigalle ni el famoso Moulin Rouge; cuantos molinos había antes en la colina de Montmartre! Cerraron uno detrás del otro, como el Molino de la Galette que se volvió en sala de baile popular. Hoy en algunos restaurantes se toman las ostras con champagne, en el corazón bullicioso del "Barrio Rojo". Almuerzo. En la orilla izquierda, alrededor de la universidad fundada en el siglo XII, los profesores y alumnos hablaban mayoritariamente latín. Nos encontramos en el BARRIO LATINO, corazón cultural y universitario. En él, la fuente Saint-Michel ya no es un lugar donde se encuentran solo estudiantes, pues fue invadido por muchos negocios, pero todavía está infundida por la memoria del Maestro Abélard y de las barricadas de mayo 68. Conoceremos la Antigua abadía real del Val-de-Grâce, Antiguo hotel medieval del Petit Bourbon, la abadía real del Val de Grâce se edificó entre 1624 y 1669. La natividad de la iglesia, es la escultura más copiada de Francia y el ejemplo más acabado del arte barroco francés. Pasaremos por El Panteón, cuya cúpula es la cumbre del Barrio latino y lugar de reposo de los prohombres de la Patria (Jean Jaures, Victor Hugo, Gambetta, Marie Curie, etc), y la plaza solemne en la que se erige tiene su nombre. En ella se encuentra la preciosa iglesia de SAN ESTEBAN DEL MONTE "la iglesia sin estilo", que conserva el único Jube que existe en París. La bajada suave del monte Sainte-Geneviève, a lo largo de la rue Mouffetard, ofrece una excursión encantadora y rica de imágenes parisinas. La plaza pavimentada de la Constrescarpe está rodeada por restaurantes y cafés dando sobre una fuente de pueblo. El cartel « La pomme de Pin » del número 1 de la calle recuerda que había aquí un centro de cabarés. Allí empieza la parte medieval de la rue Mouffetard, que era antaño un paso obligado entre Lutecia y Roma, y es hoy en día un lugar de tentempiés baratos donde se encuentra la población alegre de los pubs y tabernas. En esta zona se encuentran las Arenas de Lutecia. Las arenas constituían el núcleo de la ciudad galo-romana, con el foro y las termas. Todavía queda tiempo para disfrutar del ambiente festivo cerca del ayuntamiento. Alojamiento.



### DÍA 5 DE DICIEMBRE.- PARÍS - FONTENEBLEAU - BARBIZON - VAUX LE VICOMTE

Desayuno. Nos trasladamos a FONTENEBLEAU, uno de los palacios más bellos del país.. Residencia de 34 reyes y 2 Emperadores, Fontainebleau fue el único palacio habitado

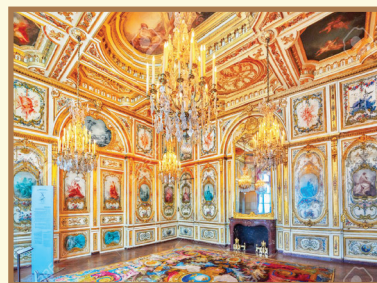
## PARIS E ILE DE FRANCE EN NAVIDAD

**París - Senlis - Fontainebleau - Vaux le Vicomte - Chartres - Barbizon - Chantilly**

por todos los soberanos franceses durante 8 siglos. Fue pabellón de caza real en la Edad Media, residencia de Francisco I en el. XVI, y más tarde, a principios del s. XIX, lugar predilecto de Napoleón Bonaparte. Declarado Patrimonio de la Humanidad, con 1500 piezas, es uno de los más grandes palacios de Francia, y el más amueblado de Europa. La visita del interior del palacio permite descubrir los Grandes Apartamentos, con la impresionante galería de Francisco I, la sala de baile y su chimenea monumental, la escalera del Rey, así como la capilla de la Trinidad con su magnífica decoración barroca, los apartamentos del Papa y de la Reina Madre o el apartamento interior del Emperador. Situados en un parque de 130 hectáreas, destacan sus bellos jardines históricos, entre los cuales el Grand Parterre, es el más amplio de Europa (11 hectáreas), obra de André Le Nôtre. Almuerzo. Muy cerca se encuentra el encantador pueblo de Barbizon, al que dieron fama pintores paisajistas del s. XIX como Théodore Rousseau, Jean-Baptiste Corot, Charles-François Daubigny y Jean-François Millet. Considerado como uno de los precursores del impresionismo, el movimiento artístico de la Escuela de Barbizon se extendió desde 1830 a 1875, período en el que los artistas venían a disfrutar de la tranquilidad de este apacible pueblo y de la belleza de la naturaleza circundante. Daremos un paseo por esta preciosa villa y pasaremos por el albergue Ganne lugar en el que antaño se reunían los pintores. Nos trasladamos, después, a Vaux-le-Vicomte, palacio fruto de un espíritu creativo y apasionado, el de Nicolas Fouquet, superintendente de finanzas de Luis XIV, una figura inmensamente rica. Coleccionista de arte, Fouquet llenó Vaux-le-Vicomte de cuadros, esculturas, tapices y valioso mobiliario. Para hacer construir su castillo, contó con tres de los más grandes artistas del Gran Siglo: el arquitecto Louis Le Vau, el jardinero paisajista André Le Nôtre y el pintor decorador Charles Le Brun. En este lugar, unieron su genialidad para construir un modelo cuya majestad y equilibrio inspiraron a Louis XIV el palacio de Versailles. Magníficamente conservado, el castillo, presenta a los visitantes un conjunto excepcional que alberga muebles, tapicerías y obras de arte: el gran salón, la habitación del Rey, el salón de las Musas o el comedor son algunas de las estancias más destacables. Alrededor, el magnífico jardín de estilo francés diseñado por Le Nôtre, ofrece una maravillosa sucesión de escenas y perspectivas, alternando parterres de bordado, estanques, grutas, cascadas y elegantes estatuas. Tras la visita, regresamos a París. Alojamiento.

### **DÍA 6 DE DICIEMBRE.- PARÍS - CHANTILLY - SENLIS**

Desayuno. Nos dirigimos al castillo de Chantilly, una de las joyas del patrimonio francés. Esta antigua residencia principesca se divide en dos partes. Por un lado, está el pequeño castillo del siglo XVI, y por otro, el gran castillo del siglo XIX. La belleza y riqueza de este edificio se debe en parte al trabajo de Enrique de Orleans, el duque de Aumale. Gran coleccionista y ávido bibliófilo, transformó el castillo en un auténtico museo de arte e historia. El museo Condé alberga una prestigiosa colección de pinturas antiguas, la más importante de Francia después de la del Louvre (Rafael, Ingres, Delacroix, etc). El gabinete de los libros, lugar de lectura y trabajo, era una de las estancias favoritas de Enrique de Orleans y una de las bibliotecas más bellas del país. En él podrá contemplar miles de obras, incluidos manuscritos medievales. Los apartamentos principescos también están ricamente amueblados (Salón de los Ciervos, Capilla, etc) y decorados con objetos y pinturas de maestros. En el exterior, el inmenso parque de 115 hectáreas guarda los parterres de los jardines francés de Le Nôtre, el Gran Canal, el jardín inglés o la casa de Sylvie, bordeada por un estanque. Cerca del bosque de Chantilly descubriremos Senlis, ciudad medieval con más de 2000 años de historia. Todavía conserva 800 metros de la antigua muralla galorromana y los restos de un anfiteatro del siglo I. El casco antiguo, ideal para pasear, se compone de calles empedradas llenas de palacetes de los siglos XVII y XVIII y de bellas mansiones. Gracias a sus numerosas transformaciones a lo largo de los siglos, la catedral de Nuestra Señora se ha convertido en testigo de la evolución del estilo gótico. El edificio está coronado por una magnífica aguja gótica de 78 metros de altura, y tiene un gran pórtico tallado y unas tribunas que figuran entre las más bellas de Francia. La ciudad cuenta con un increíble patrimonio arquitectónico y cultural. Su castillo real, forma parte de la historia de Francia, pues aquí Hugo Capeto fue elegido rey de los francos. Construida a petición de la esposa de Huguo Capeto, la capilla real de San Framburgo, restaurada gracias al pianista húngaro Georges Cziffra, resulta interesante por su cripta del siglo X, su nave gótica y sus magníficas vidrieras creadas por Joan Miró. Otros edificios importantes son la iglesia de San Pedro, el ayuntamiento del siglo XV, el antiguo Hotel Dieu gällande o antiguo convento la presentación. Tras la visita, regresamos a París para seguir disfrutando de la ciudad. Alojamiento.



# PARIS E ILE DE FRANCE EN NAVIDAD

**París - Senlis - Fontainebleau - Vaux le Vicomte - Chartres - Barbizon - Chantilly**

## **DÍA 7 DE DICIEMBRE.- PARÍS - CHARTRES**

Desayuno. Nos dirigimos hacia CHARTRES, capital de la comarca considerada el granero de Francia. Su catedral es un hito en la Historia de la Religión en el país galo. Sus torres esbeltas, su portada, pero sobre todo sus vidrieras, de predominio azul, constituyen una de las colecciones más completas de todo el arte francés. Sus callejas típicas y pintorescas conforman un bello conjunto que podemos disfrutar en estas fechas. Almuerzo. Regresamos a París. Todavía tenemos tiempo de pasear por sus boulevares de los Capuchinos o de los Italianos, el divertido barrio de la Opera, el Café de la Paix o el corazón comercial en torno a las Galerías Lafayette o Printemps. Alojamiento.



## **DÍA 8 DE DICIEMBRE.- PARÍS - LE MARAIS**

Desayuno. Hoy tendremos la mañana libre para poder visitar El Louvre, uno de los más grandes y completos museos del mundo, o la Opera de Garnier, o pasear por los jardines del antiguo palacio real o los puestos de los jardines de las Tullerías. Almuerzo libre. Por la tarde nos dirigiremos a LE MARAIS, uno de los más bellos y emblemáticos barrios de la ciudad, antigua residencia de la nobleza parisina. Le Marais es uno de los distritos más antiguos de la capital francesa y antiguo barrio residencial de la nobleza parisina. Comienza en los aledaños de la Plaza de la Bastilla y la segunda y moderna Ópera de París. A las calles de mucho tránsito suceden minúsculas huertas, y jardines y numerosos museos - Carnavalet, Picasso, Archivos nacionales... - alojados en hoteles particulares( más de 70, declarados monumentos nacionales), que rivalizan de esplendor. En la actualidad, este vecindario alberga también numerosos restaurantes de moda, discotecas, galerías de arte, cabarets y lugares de reunión. Nos encontraremos con la conocida Tour Saint-Jacques, campanario de estilo gótico flamígero erigido entre 1509 y 1523. Este santuario era el punto de encuentro y de partida del peregrinaje a Santiago. Daremos una vuelta por la que algunos consideran la plaza más bella de París: Plaza de los Vosgos. Desde su construcción ordenada por Henri IV en 1604, la antigua plaza Real fue milagrosamente preservada. En ella se encuentra la Maison Victor Hugo, donde escribió algunas de sus más célebres obras. El recorrido lo finalizaremos junto a uno de los más emblemáticos edificios de la capital, el Centro Georges Pompidou. A un paso, Les Halles, el antiguo vientre de París, la iglesia de San Eustaquio y la famosa calle Rívoli. Alojamiento.



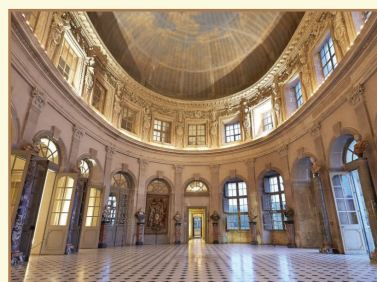
## **DÍA 9 DE DICIEMBRE.- PARÍS - MUSEO RODIN - SAINT GERMAIN DE PRES - MUSEO ORSAY**

Desayuno. Nos acercamos paseando al MUSEO RODIN, uno de los más sorprendentes y menos visitados de París. El Museo Rodin, fue abierto al público en 1919 por iniciativa del propio escultor en la que fuera su residencia, el bellissimo palacio Biron, joya de la arquitectura rococó y sus jardines. En la colección se incluyen 6.500 esculturas, en mármol, bronce, escayola y terracota; 6.500 dibujos, en acuarela, estampas y grabados y más de 7.000 fotografías, además de pinturas, esculturas y objetos antiguos pertenecientes a otros autores de la colección personal del artista (Van Gogh, Monet o Renoir). Además de obras tan famosas como el Pensador o el Beso, también se exhiben obras de Camille Claudel, su musa. Continuaremos nuestro paseo atravesando el barrio de Saint Germain de Pres cuyos cafés se convirtieron en el templo de las artes y las Letras el siglo pasado y donde se encuentra su bella iglesia románica, una de las más interesantes de París. Almuerzo. Después nos dirigimos al MUSEO ORSAY que ocupa el antiguo edificio de la estación ferroviaria de Orsay y alberga la mayor colección de obras impresionistas del mundo, con obras maestras de la pintura y de la escultura como Almuerzo sobre la hierba y Olympia de Édouard Manet, una prueba de la estatua La pequeña bailarina de catorce años de Degas, Baile en el Moulin de la Galette de Renoir, varias obras esenciales de Courbet (El origen del mundo, Entierro en Ornans, El taller del pintor) e incluso cinco cuadros de la Serie des Catedrales de Rouen de Monet. También atesora algunas de las mejores esculturas francesas del XIX (Desbois, Bartholdi, Carpeaux, Claudel, Degas, Cavalier, Rodin o Menier). Tras la visita, resto de la tarde libre para seguir disfrutando de la ciudad y su ambiente. Alojamiento.



## **DÍA 10 DE DICIEMBRE.- PARÍS - MUSEO MARMOTTAN - LA DEFENSE - MADRID**

Comenzamos la mañana con la visita del MUSEO MARMOTTAN, que alberga una de las más importantes colecciones impresionistas de la capital: 100 obras maestras de Claude Monet (desde Impression Soleil Levant hasta las Nymphéas de Giverny), así como canti-



# PARIS E ILE DE FRANCE EN NAVIDAD

**París - Senlis - Fontainebleau - Vaux le Vicomte - Chartres - Barbizon - Chantilly**

dad de obras de la colección personal del artista (Gauguin, Guillaumin, Renoir, Sisley, De-gas). Después nos trasladamos al París Futurista, al Barrio de la Defense, el más grande polo económico de Europa. Este barrio de negocios donde se ubican 1500 empresas y reúne 200.000 personas diariamente, acoge las torres más altas y emblemáticas de Francia: Cœur Défense, EDF, Granite, First. En medio de este paisaje moderno, en la explanada, 60 obras de arte de artistas de todo el mundo animan este espacio. El monumento principal del barrio es el espectacular Grande Arche, obra maestra creada en 1989 por los arquitectos Johan-Otto Von Spreckelsen y Paul Andreu para celebrar el bicentenario de la Revolución Francesa. Se trata de un arco de mármol de Carrara con 110 metros de altura, 112 de longitud y 106 de anchura, que cierra la perspectiva de la Vía Triunfal iniciada en el Arco de Carrusel del Louvre. Regresamos al centro de la ciudad. Un tiempcito libre para almorzar y hacer las últimas compras antes de salir para el aeropuerto y tomar el vuelo IB3741(20.55-23.00) hacia MADRID. Llegada a la capital. **FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.**



**PARA GARANTIZAR LAS MEDIDAS DE DISTANCIAMIENTO, SEGURIDAD Y SANIDAD EN LAS CIRCUNSTANCIAS ACTUALES, EL GRUPO TENDRÁ UN LÍMITE DE 25 PERSONAS (AUTOBÚS, VISITAS A MUSEOS Y MONUMENTOS, RESTAURANTES, ETC). EL AUTOBÚS CUENTA CON EQUIPAMIENTO PARA LA DESINFECCIÓN DEL MISMO CON OZONO, ASÍ COMO CON DISPENSADORES DE GEL HIDROALCOHÓLICO PARA SU USO A LA ENTRADA Y SALIDA.**

## **HOTEL PREVISTO:**

Hotel Ibis Tour Eiffel Cambronne \*\*\* (centro de la ciudad)

**PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE: 1.395 €**

**Suplemento h.individual: 378 €**

## **EL PRECIO INCLUYE:**

Billete de avión en clase turista Madrid/París/Madrid - Autobús confortable para las visitas - Guía acompañante especializado - Guías locales en las visitas - 7 noches de alojamiento en hotel Ibis Tour EYFELL, con desayuno - 6 almuerzos, con agua - Todas las visitas incluidas en el programa: París panorámico - París iluminaciones - Paseo en barco por el Sena - Montmartre - Barrio Latino - Chartres - Barbizón - Senlis - Le Marais - La Defense - Visitas con entrada en: Museo Jacquemart - Panteón - Museo Marmotán - Palacio de Fontainebleau - Castillo de Vaux le Vicomte - Castillo de Chantilly - Museo Rodin - Museo Orsay - Catedral de Chartres - Seguro - Dossier informativo - Servicio de radioguías

## **EL PRECIO NO INCLUYE:**

Tasas aéreas y de seguridad: 89 € - Bebidas en las comidas - Ningún otro gasto: entradas, propinas, etc, no contemplados en el apartado el precio incluye.

