

PARÍS DE LAS LUCES Y CASTILLOS DEL LOIRA

DÍA 20 DE MARZO.- MADRID - NANTES - ANGERS - TOURS

Salida de Madrid, T4 en vuelo con destino NANTES. Llegada al aeropuerto de Nantes, y traslado en autobús hasta la bella ciudad de Angers, ciudad-patrimonio considerada puerta de entrada al Valle del Loira. Visitaremos su Catedral de Saint-Maurice, un edificio de estilo gótico angevino con unas extraordinarias vidrieras de los siglos XII y XIII. También veremos el Castillo de Angers, monumento principal de la ciudad que sirvió de residencia para los duques de Anjou entre los S.XIV y S.XV aunque su construcción por la regente Blanca de Castilla y su hijo Luis XI (San Luis de Francia) data de S.XIII. Su joya más preciada se encuentra en una de las galerías del castillo. Es el famoso Tapiz del Apocalipsis: conjunto de 6 piezas de final del S.XIV con una representación del Apocalipsis de San Juan. Su importancia también radica en que es el tapiz medieval más grande del mundo. Almuerzo. Saldremos después hacia Tours, capital de Touraine, el “jardín de Francia”, región famosa por su gastronomía, sus vinos y sus mercados. Resto de la tarde libre. Alojamiento.



DÍA 21 DE MARZO.- TOURS - AMBOISE - CLOS LUCE - TOURS

Desayuno. Visitamos Tours, una ciudad importante desde la época de los galos, como lugar de pasaje por el Loira. Ya desde el siglo III, la urbe romana fue un importante foco de la cristiandad, donde se estableció una sede episcopal, con San Gatien como primer obispo. Visitaremos su famosa catedral así como sus barrios más típicos, llenos de casas de entramado de madera. Después salimos hacia Amboise, una ciudad medieval emplazada a orillas del Loira que además cuenta con el privilegio de haber servido de morada de muchos personajes históricos en su larga historia. Su principal estructura nace de la fortificación construida en el siglo XIII aunque es el rey Carlos VIII quien comienza las modificaciones más notables, incluida la capilla de Saint-Hubert. El Castillo ocupa un lugar especial dentro de la historia de Francia. Fue la residencia favorita de los reyes de Francia y la guardería de los infantes. Por sus estancias del Primer Renacimiento, este castillo vio pasar a un sinnúmero de ilustres invitados que dejarían en él su huella para siempre. Es también el lugar en el que descansa el gran Leonardo da Vinci. Almuerzo. Más tarde visitaremos el Castillo de Clos-Lucé, ligeramente diferente a todos los que estamos viendo, mucho más pequeño y más residencia. Es famoso porque aquí vivió sus últimos años uno de los grandes genios del Renacimiento, Leonardo da Vinci, y toda la visita desde que entramos por sus puertas se centran desde sus ingenios, los iconos de su vida y sus propios inventos hasta su imponente sala renacentista donde recibía a los invitados. Finalizada la visita, regresamos a TOURS. Alojamiento.



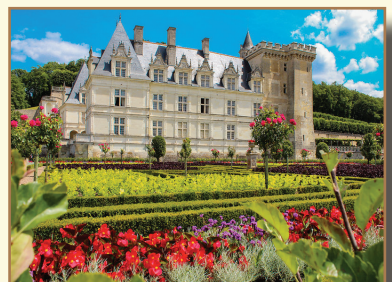
DÍA 22 DE MARZO.- TOURS - VILLANDRY - MONTSOREAU - AZAY LE RIDEAU - TOURS

Desayuno. Nos encaminamos hacia el CASTILLO DE VILLANDRY para admirar sus bellos jardines, los más bonitos del Loira. Su belleza es de sobra conocida, pero por muy advertidos que estemos, es imposible no maravillarse ante su esplendor. El Dominio de Villandry, obra reconstruida por la familia Carvallo, sigue siendo el legado más admirable de las artes renacentistas. En 1532 el entonces ministro de finanzas de Francisco I, Jean Le Breton, pasa a ser el propietario de las tierras de Villandry. Manda destruir la antigua fortaleza, excepto el torreón, para construir un castillo con jardines a la más pura elegancia renacentista. Nuestra próxima parada Montsoreau, considerado uno de “les plus beaux villages de France”. Posiblemente, su castillo de estilo renacentista tenga mucho que ver en su galardón, un chateau construido con función estratégica sobre el mismo río en 1455 por Jean II de Chambes, consejero del rey Carlos VII, por su privilegiada ubicación en la confluencia del Loira y el Vienne. Pasearemos por esta pintoresca población. Almuerzo. Después, continuaremos nuestra ruta hacia el Castillo de Azay-le-Rideau, considerado como uno de los más extraordinarios ejemplos de la arquitectura renacentista francesa (está recién restaurado en 2017 tras 34 meses de reformas). Tras la visita, regresamos a TOURS. Alojamiento.



DÍA 23 DE MARZO.- TOURS - CHENONCEAUX - BLOIS - CHAMBORD - TOURS

Desayuno. Hoy nos dirigimos hacia el Castillo de Chenonceau, conocido como “El Castillo de las Damas”. No solo ha dejado huella en la historia sino que suele ser el más nombrado cuando preguntas por el castillo más bonito de todo el Valle del Loira. Obra maestra del Renacimiento, fascina por la deslumbrante blancura de sus paredes y las sensuales curvas de sus torrecillas. Se caracteriza por un estilo elegante y femenino que revela la influencia de las grandes damas de la historia en su arquitectura. Todo en el castillo y sus dominios



PARÍS DE LAS LUCES Y CASTILLOS DEL LOIRA

cultiva el arte del detalle y del refinamiento, desde sus magníficas estancias hasta sus geométricos jardines. Almuerzo en ruta. Nos acercamos después a la ciudad de Blois, situada en pleno Valle del Loira, que condensa la fabulosa historia de los Castillos Valle. En lo alto de su promontorio rocoso, el Real Castillo de Blois domina la ciudad y el Loira. Sus cuatro caras, de estilos bien diferenciados, conforman por sí solas un auténtico panorama de la arquitectura francesa y de la historia de los Castillos del Loira. El Castillo Real puede presumir de ser el único castillo en haber acogido en sus aposentos a nada más ni nada menos que a 10 reinas y 7 reyes de Francia, incluyendo a Louis XII y François I, su sobrino y sucesor. Es una obra maestra para los amantes de lo arquitectónico ya que reúne estilos gótico, gótico flamígero, renacentista italiano y clásico. Sin embargo, el interés de la ciudad de Blois no se reduce a su castillo, hay que recorrer las animadas callejuelas de su casco antiguo, a la búsqueda de patios escondidos y plazas adoquinadas. Nos trasladaremos después al más imponente castillo del Loira, Chambord, que se emplaza en el corazón del bosque de Boulogne y es una obra maestra del renacimiento con 440 habitaciones, 800 capiteles esculpidos y 282 chimeneas. El Castillo de Chambord, una verdadera enormidad únicamente en lo que a la construcción se refiere, están rodeado de un muro de dos metros y medio de alto que se extiende a lo largo de 32 kilómetros. Fue la muralla más larga de Francia y su objetivo no era evitar la aproximación del enemigo sino el escape de los animales. Porque Chambord era un castillo sólo formalmente; en realidad era un parque de caza para el rey. Regresamos a nuestro hotel. Alojamiento.

DÍA 24 DE MARZO.- TOURS - PARIS - PANORAMICA - MONTMARTRE

Desayuno. Abandonamos el VALLE DEL LOIRA y nos encaminamos hacia PARIS, la "Ciudad de la luz". Comenzamos nuestra visita panorámica de una de las Capitales del Mundo, recorriendo sus plazas (Charles de Gaulle, Concordia, Vendôme), sus arterias principales (Campos Elíseos, Rivoli), riberas del Sena, Opera, Bulevares, Trocadero, sus puentes (Alejandro III, Pont Neuf, etc). Almuerzo. Nos encaminaremos, después al BARRIO DE MONTMARTRE Siguiendo una multitud de saltimbanquis, se sube en la pintoresca loma coronada por el Sacré-cœur, el segundo sitio el más visitado de París. Tomando el tiempo para gandulear, se descubren las delicias de una aldea parisina rara, para llegar, de aldea en aldea, a las Batignolles, un lugar discreto pero muy de moda, la antigua aldea en uno de cuyos cafés nació el Impresionismo. Allí se reunían Manet, Degas, Renoir, Cézanne, etc. ofrece una escala barata para los artistas. En sus pintorescas calles: rue de Lepic, rue des Martyrs o rue D'orsel se compran todo tipo de productos. Almuerzo. Conoceremos la plaza del Tertre, el reino del floclore, entre las terrazas de restaurantes y los caballetes de artistas retratistas luchando entre sí para los 140 emplazamientos permitidos. Al lado, dominando la Butte, el Sacre Coeur de Abadye con sus famosos mosaicos, que domina la terraza panorámica que pone París a nuestros pies. Un funicular y varias escaleras nos llevan a la place des Abbesses : la boca de metro diseñada por Hector Guimard, el tióvivo, las farolas de hierro fundido y la fuente Wallace... No olvidaremos Pigalle ni el famoso Moulin Rouge; cuantos molinos había antes en la colina de Montmartre ! Cerraron uno detrás del otro, como el Molino de la Galette que se volvió en sala de baile popular. Hoy en algunos restaurantes se toman las ostras con champagne, en el corazón bullicioso del "Barrio Rojo". Traslado al hotel cercano a la Escuela Militar y Torre Eiffel. Alojamiento.

DÍA 25 DE MARZO.- PARIS - MUSEO MARMOTTAN - RIVE GAUCHE - BARRIO DE SAINT GERMAIN - SAINT GERMAIN DE PRES

Desayuno. Comenzamos la mañana con la visita del MUSEO MARMOTTAN. Ubicado en el distrito 16, alberga una de las más importantes colecciones impresionistas de la capital: 100 obras maestras de Claude Monet (desde Impression Soleil Levant hasta las Nymphéas de Giverny), así como cantidad de obras de la colección personal del artista (Gauguin, Guillaumin, Renoir, Sisley, Degas). Las exposiciones temporales del museo Marmottan Monet, organizadas a menudo, forman parte de los eventos más importantes de la temporada cultural parisina. Nos trasladaremos, después, a LA RIVE GAUCHE, BABILONIA DE LAS COSAS BELLAS. Llena de historia, fue el lugar de encuentro de artistas e intelectuales, que se daban cita en los Deux Magots y en el Café de Flore. Desde los años veinte, el mundillo de las letras y de las artes gravita alrededor de los cafés de Saint-Germain. Déjese seducir por la magia que emana de estos ineludibles lugares frecuentados por Jean-Paul Sartre, Pablo Picasso, Simone de Beauvoir. Hoy, esta pequeña tierra de elegancia siembra indolentemente sus direcciones de modistos chic, de galerías, de anticuarios, de cafés literarios, de editores premiados. Allí se encuentra la Academia France-

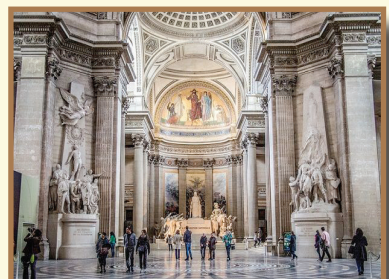
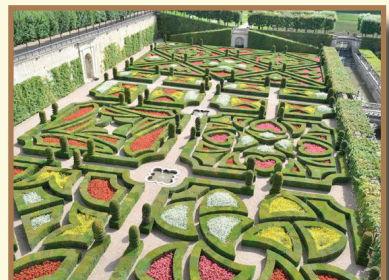


PARÍS DE LAS LUCES Y CASTILLOS DEL LOIRA

sa, el Odeon, las Bellas Artes o el Museo de Orsay. Andaremos hasta Saint Germain des Prés El barrio tiene por fronteras el Sena, el Luxembourg, bulevar Saint-Michel y la calle des Saints-Pères. Debe su nombre a la iglesia cuyas primeras piedras datan del año 557 y los mas antiguos vestigios todavía visibles son de los alrededores del año 1000: ¡Un islote de eternidad rodeado por el swing de las modas cambiantes!. Almuerzo. Tras la comida, visitaremos el MUSEO DE ORSAY, pinacoteca que se dedica a las artes plásticas del siglo XIX y, más en concreto, del periodo 1848-1914. Ocupa el antiguo edificio de la estación ferroviaria de Orsay y alberga la mayor colección de obras impresionistas del mundo, con obras maestras de la pintura y de la escultura como Almuerzo sobre la hierba y Olympia de Édouard Manet, una prueba de la estatua La pequeña bailarina de catorce años de Degas, Baile en el Moulin de la Galette de Renoir, varias obras esenciales de Courbet (El origen del mundo, Entierro en Ormans, El taller del pintor) e incluso cinco cuadros de la Serie des Catedrales de Rouen de Monet. FINALIZAREMOS NUESTRA JORNADA CON UN PRECIOSO PASEO EN BARCO POR EL SENA, EN LOS BATEAUX MOUSSES. Alojamiento.

DÍA 26 DE MARZO.- PARIS - BARRIO LATINO - MUSEO DE LA EDAD MEDIA - SAINT SEVERIN - SAINT ETIENNE DU MONT - LE MARAIS - MUSEO JACQUEMART ANDRE

Desayuno. En la orilla izquierda, alrededor de la universidad fundada en el siglo XII, los profesores y alumnos hablaban mayoritariamente latín. Nos encontramos en el BARRIO LATINO, corazón cultural y universitario. En él, la fuente Saint-Michel ya no es un lugar donde se encuentran solo estudiantes, pues fue invadido por muchos negocios, pero todavía está infundida por la memoria del Maestro Abélard y de las barricadas de mayo 68. Visitaremos el MUSEO DE LA EDAD MEDIA - Thermes y Hôtel de Cluny, que reúne desde 1843, dos maravillas de la arquitectura : las termas galo-romanas del final del siglo II y el la morada del los abades de Cluny, edificada en el siglo XV. Conoceremos la Antigua abadía real del Val-de-Grâce, Antiguo hotel medieval del Petit Bourbon, la abadía real del Val de Grâce se edificó entre 1624 y 1669. La natividad de la iglesia, es la escultura más copiada de Francia y el ejemplo más acabado del arte barroco francés. Pasaremos por El Panteón, cuya cúpula es la cumbre del Barrio latino, y la plaza solemne en la que se erige tiene su nombre. En ella se encuentra la preciosa iglesia de SAN ESTEBAN DEL MONTE "la iglesia sin estilo", que conserva el único Jube que existe en París. La bajada suave del monte Sainte-Geneviève, a lo largo de la rue Mouffetard, ofrece una excursión encantadora y rica de imágenes parisinas. La plaza pavimentada de la Constrescarpe está rodeada por restaurantes y cafés dando sobre una fuente de pueblo. El cartel « La pomme de Pin » del número 1 de la calle recuerda que había aquí un centro de cabarés. Allí empieza la parte medieval de la rue Mouffetard, que era antaño un paso obligado entre Lutecia y Roma, y es hoy en día un lugar de tentempiés baratos donde se encuentra la población alegre de los pubs y tabernas. En esta zona se encuentran las Arenas de Lutecia. Las arenas constituían el núcleo de la ciudad galo-romana, con el foro y las termas. Almuerzo. Después nos trasladaremos al distrito 1 de París, al famoso barrio de LE MARAIS, uno de los más bellos y emblemáticos de la ciudad. Le Marais es uno de los distritos más antiguos de la capital francesa y antiguo barrio residencial de la nobleza parisina, se sitúa en la orilla derecha del Sena y se caracteriza por su colorido y oferta cultural. A las calles de mucho tránsito suceden minúsculas huertas, y jardines y numerosos museos - Carnavalet, Picasso, Archivos nacionales... - alojados en hoteles particulares(más de 70, declarados monumentos nacionales), que rivalizan de esplendor. En la actualidad, este vecindario alberga también numerosos restaurantes de moda, discotecas, galerías de arte, cabarets y lugares de reunión de la escena gay, además de ser el distrito de la comunidad judía. Nos encontraremos con la conocida Tour Saint-Jacques, un edificio aislado, erigido en el medio de la plazoleta que lleva su nombre. Campanario de estilo gótico flamígero erigido entre 1509 y 1523, la tour Saint-Jacques constituye el único vestigio de la Iglesia Saint-Jacques-de-la-Boucherie construida en el siglo XVI y destruida en 1797. Este santuario era el punto de encuentro y de partida sobre la vía Turonensis (o vía de Tours) del peregrinaje de Santiago de Compostela. Daremos una vuelta por la que algunos consideran la plaza más bella de París: Plaza de los Vosgos. Intacta. Desde su construcción ordenada por Henri IV en 1604, la antigua plaza Real fue milagrosamente preservada. En ella se encuentra la Maison Victor Hugo que vivió en el segundo piso del Hôtel de Rohan-Guéméné entre 1832 y 1848, donde escribió algunas de sus más célebres obras. Allí escribió algunas de sus obras principales. Luego nos trasladaremos al precioso y poco conocido Museo Jacquemarte André: Nélie Jacquemart hizo el retrato de Edouard André, heredero de una familia de banqueros, y

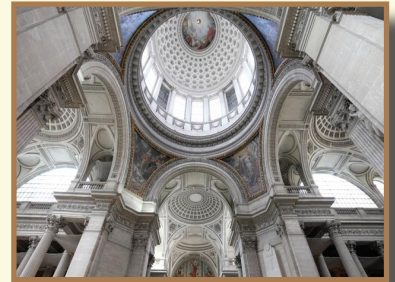


PARÍS DE LAS LUCES Y CASTILLOS DEL LOIRA

desde entonces, no se separaron. Dedicaron su fortuna a reunir una colección expuesta en su « hôtel particulier » acabado en 1875. Los salones suntuosos, los invernaderos, y las alas privadas son adornados con muebles Luis XV y Luis XVI, cuadros de Boucher, Chardin y Fragonard, y tesoros del Renacimiento italiano traídos de sus viajes. El fumadero es de ambiente inglés, con los cuadros de Hoppner, Lawrence y Reynolds. La biblioteca aloja a los maestros flamencos y holandeses del 17, coronados por Rembrandt. Resto de la tarde libre para seguir disfrutando de la Ciudad de la Luz. Alojamiento.

DÍA 27 DE MARZO.- PARIS - CHARTRES - NANTES - MADRID

Desayuno. Salimos de París hacia Chartres. Paseamos por su centro histórico y visitamos su extraordinaria catedral, una de las más importantes del gótico francés, famosa por sus espectaculares vidrieras, donde el célebre azul de Chartres ha creado escuela en el mundo. Continuamos viaje hacia NANTES. Almuerzo. Nos trasladamos, después al aeropuerto donde tomaremos el vuelo que nos llevará a MADRID. Llegada a la capital a última hora de la tarde. **FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.**



VUELOS

IDA: IB3698 20MAR MADNTE 1055 1230
REGRESO: IB8691 27MAR NTEMAD 1900 2040

HOTELES PREVISTOS:

TOURS: Hotel des artist *** (centro de la ciudad)
PARÍS: Hotel Ibis Tour Eiffel *** (centro de la ciudad)

PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE: 1.389 €
Suplemento h.individual: 346 €

EL PRECIO INCLUYE:

Billete de avión en clase turista Madrid/Nantes/Madrid - Autobús moderno para todo el itinerario - Guía acompañante especializado - Guías locales para las visitas cuando sean necesarios - 7 noches de alojamiento en hoteles de ***, con desayuno Buffet - Régimen de media pensión (8 almuerzos), sin bebidas - Todas las visitas contempladas en el programa - Visitas y entradas a Castillo y catedral de Angers - Ciudad de Tours - Catedral de San Gauden - Castillo de Amboise - Le Clos Luce - Castillo de Blois - Castillo de Chenonceaux - Castillo de Azay-le-Ridou - Castillo de Chambord - Jardines de Villandry - Montsoreau - Panorámica de París - Barrio de Montmartre - Museo Marmottan - Museo de la Edad Media - Barrio Latino - Sant Severine - Barrio de Saint Germain - iglesia de Saint Germain - Museo Jacquemarte Andre - Museo de Orsay - Dossier informativo sobre el viaje - Seguro - Servicio de audioguías

EL PRECIO NO INCLUYE:

Tasas aéreas y de seguridad: 89 € - Bebidas en las comidas - Ningún otro gasto: entradas, propinas, etc, no contemplados en el apartado el precio incluye.