

LA MARIÑA LUCENSE Y EL PAÍS DE LOS OSCOS

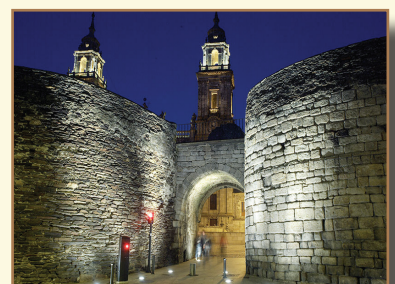
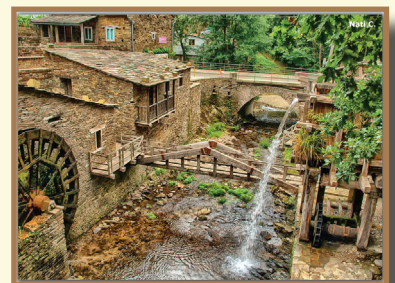
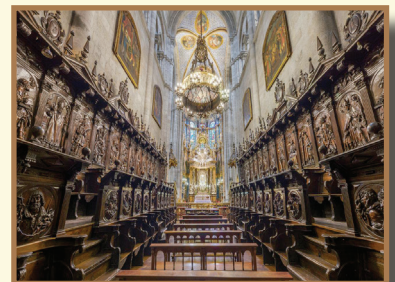
Entre Galicia y Asturias está la Mariña Lucense donde los bosques se confunden con el mar. Es la Galicia Verde que se asoma el Cantábrico. Cerca de 100 km de costa salpicada de maravillas naturales: del paisaje recoleto de la ría de O Barqueiro a la grandiosidad de la praia de As Catedrais, un monumento natural excavado por el mar con una dimensión sobrenatural. Del estuario del río Sor, paraíso de peces y aves acuáticas, al estuario del Eo, Reserva de la Biosfera. Una sucesión de playas infinitas (más de 80) ríos, rías y de montañas misteriosas donde habitan los duendes. Pero además, Foz, Viveiro y Ribadeo, puertos que conservan la huella de un pasado señorial. En Cervo, Sargadelos, una de las cerámicas más emblemática de Galicia. Y en el interior de la Mariña Lucense, un tesoro oculto, Mondoñedo, en el Camino de Santiago (el del Norte), antigua sede episcopal con una hermosa catedral del siglo XIII. Es la tierra mágica de Alvaro Cunqueiro, Marqués de Sargadelos o Pardo de Cela. La Comarca Oscos-Eo, la única Reserva de la Biosfera que tiene costa y villas marineras, y sobre todo ha sido pionera del turismo rural y es un referente de la etnografía y la artesanía en España (Museo de los Molinos de Taramundi). Un territorio de naturaleza bien cuidada, amable y sostenible, ideal para el senderismo y para las actividades en la naturaleza. Con localidades como TARAMUNDI, el epicentro de esta región. La presencia constante de la piedra, madera y pizarra constituyen una arquitectura perfectamente adaptada al medio y que podemos ver en las otras tres localidades que la conforman: San Martín, Santa Eulalia y Villanueva, ganadores del premio pueblo ejemplar asturiano del 2016.

DÍA 23 DE SEPTIEMBRE.- MADRID - RIBADEO

Salimos de MADRID con destino a GALICIA. Llegamos a RIBADEO, capital de la Mariña Oriental y una de las ciudades mas bonitas de la región. Traslado al hotel. Almuerzo. A continuación visitaremos la ciudad. Su plaza de España es el centro neurálgico de la villa, alrededor de esta se alzan construcciones que nos permiten recorrer la historia de Ribadeo, el elegante palacio neoclásico de Ibáñez, la cosmopolita Torre de los Moreno, el sobrio Convento de Santa Clara y la Iglesia Parroquial de Santa María del Campo cuyo origen se remonta a un antiguo convento franciscano del S. XIII. Dirigiéndonos hacia el mar nos adentramos en el Casco Histórico, Declarado Bien de Interés Cultural (BIC). Aquí construyeron sus casas ricos hidalgos y comerciante que convivían con marineros y artesanos. El resultado es, hoy en día, un conjunto urbano diferenciado que combina palacios urbanos blasonados con sencillas construcciones. Su máximo exponente religioso, lo encontrarás en la Capilla de la Atalaia del S. XII, la más antigua de la villa desde donde obtendrás una panorámica fantástica del puerto deportivo y de la Ría de Ribadeo. La calle peatonal, repleta de cafeterías y restaurantes, nos al precioso barrio de San Roque, caracterizado por concentrar el mayor número de "Casonas Indianas". Las viviendas de este barrio, a veces verdaderas villa urbanas, fueron construidas por indianos adinerados retornados de la emigración americana, edificaciones con colores vivos, con elegantes decoraciones, con juegos de simetrías y formas elegantes que nos hablan de un nuevo estilo de vida, sofisticado y cosmopolita. Tiempo libre para disfrutar del ambiente o tapear. Alojamiento.

DÍA 24 DE SEPTIEMBRE.- RIBADEO - PLAYA DE LAS CATEDRALES - RILO - MONDOÑEDO - RIBADEO

Desayuno. Hoy vamos a conocer algunos de los lugares mas bellos de la MARIÑA LUCENSE. Salimos hacia LA PLAYA DE LAS CATEDRALES, un monumento natural con una dimensión sobrenatural. Sólo hay que esperar a la marea baja, descalzarse, echar a andar... y uno ya se siente en la gloria. El mar ha esculpido en los acantilados todo un repertorio arquitectónico de arcos, columnas y bóvedas que llevaron a bautizar turísticamente el espacio entre los arenales de Augasantas y Carricelas. Nada como disfrutar de la vista de los arbotantes de 30 m de altura, descubrir insólitas perspectivas de arcos dentro de otros arcos. Es la catedral del mar, uno de los lugares mágicos mas fotografiados de España. También existe un paseo por la parte superior de los acantilados con vistas irrepetibles. Muy cerca se encuentra la villa marinera de RINLO, pueblo de origen medieval con gran

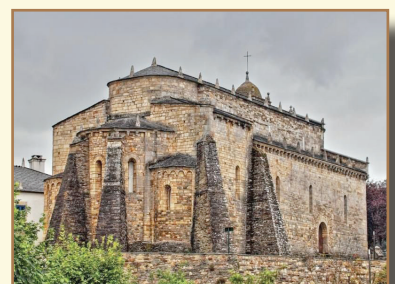


LA MARIÑA LUCENSE Y EL PAÍS DE LOS OSCOS

tradición pesquera y que cuenta con una de las cofradías de pescadores más antiguas de España, así es Rinlo. Este pequeño puerto ballenero pertenece al municipio de Ribadeo y cuenta con apenas 300 habitantes. Rinlo está compuesto por un conjunto de casitas marineras colgadas sobre los acantilados que parten del mar y van ascendiendo hasta su iglesia. En esta localidad se dieron las primeras cetares naturales de España destinadas al cultivo de la langosta y la centolla. De hecho, es una localidad famosa por su arroz caldoso con bogavante y marisco. Almuerzo. Nos trasladamos ahora a MONDOÑEDO, una de las grandes maravillas que esconde el interior de Galicia. Un ayuntamiento con un gran patrimonio histórico y cultural. Antigua capital provincial y cabecera de diócesis, cuenta hoy con un impresionante Casco Histórico, declarado como tal en 1985 e incluido dentro de la red de Los Pueblos Más Bonitos de España (2017), y, de todo él, el monumento más destacado es su Catedral Basílica de La Asunción que es, Patrimonio de la UNESCO desde el 2015. En la plaza, llena de bellos edificios religiosos y civiles, reina La Catedral Basílica de Asunción es Monumento Nacional. En su interior se encuentra un completísimo museo, su precioso rosetón, su claustro manierista y el cruceiro medieval. También destacan otros monumentos como el Palacio Episcopal (cuyas fachadas actuales son de su última reforma en el s. XVIII), el Real Seminario Conciliar de Santa Catalina (s. XVIII), la Fuente Vieja (s. XVI), el Consistorio Viejo (s. XVI), el actual edificio del ayuntamiento (s. XVIII), el Hospital de San Pablo y San Lázaro (s. XVIII), el Santuario de Os Remedios (s. XVIII) o el Monasterio de la Concepción (s. XVIII). No nos podemos marchar de MONDOÑEDO sin recorrer un barrio con especial encanto, el de Os Muíños, el de los artesanos (ceramistas, forjadores, alfareros, etc). Hoy, es un lugar para recorrerlo lentamente y saborearlo a cada paso. En este barrio está el puente Do Pasatempo, que tiene una trágica historia incluida —la cabeza del último defensor del Reino de Galicia, el Mariscal Pardo de Cela. Os Muíños es un barrio pintoresco, lleno de canales de agua. Aquí los molinos eran los protagonistas hace años. Finalizada la visita, regresamos a RIBADEO. Alojamiento.

DÍA 25 DE SEPTIEMBRE.- RIBADEO - BASÍLICA DE SAN MARTIÑO - ESPACIO CARITEL - CASTRO DE FAZOURO - SARGADELOS - VIVEIRO - RIBADEO

Desayuno. Hoy vamos a visitar algunos de los lugares mas emblemáticos de la MARIÑA LUCENSE. Nos dirigimos en primer lugar a a BASILICA DE SAN MARTIÑO, una de las construcciones altomedievales mas importantes de Galicia, declarada Monumento Nacional. Iglesia construida en los ss. XI-XII sobre un antiguo templo prerrománico del s. X, es considerada la catedral más antigua de España (s. VI). Fabricada con mampostería pizarrosa y sillaría granítica y cubierta con pizarra, es de planta basilical de 3 naves con crucero, 3 ábsides semicirculares y casa rectoral pegada en lateral derecho. Destaca, además, una gran riqueza escultórica, 11 capiteles elegantemente esculpidos: historiados y vegetales y bellísimas pinturas del siglo XII, de las mas antiguas de Galicia. Destacan, además, el retablo pétreo del altar mayor (pieza única) y sepulcro gótico de San Gonzalo. A sólo 200 metros se encuentra el Espazo Caritel. Abierto al público en 1990, es la unión de la obra artística del escultor Daniel Caxigueiro con su gran afición, un jardín botánico en el que se encuentran multitud de especies diferentes. El recorrido incluye la obra más emblemática del artista y 3.500 m2 de naturaleza en estado puro, donde destacan la colección de camelias y hortensias, junto a otras plantas que proceden de distintos continentes. Sin dejar el término municipal de FOZ, nos dirigimos al CASTRO DE FAZOURO, un antiguo poblado, datado entre los siglos I y III d. C., asentado sobre un terreno de suave relieve junto al mar Cantábrico al lado de la playa de Arealonga, conocido como “a Punta do Castro”. Actualmente se conserva como museo, siendo el único en la costa cantábrica gallega. Presenta edificaciones cuadrangulares y una circular de cachotería de pizarra y algunos elementos constructivos como escaleras, calzadas, bancos y cubiertas. En el interior de las viviendas se conservan los restos de hogares (para hacer fuego), generalmente de planta cuadrada, situados hacia el centro del espacio útil. Continuamos nuestro recorrido hasta VIVEIRO, una encantadora villa que sorprende al turista por su privilegiado entorno natural, su intensa actividad cultural y su interesante patrimonio monumental. Almuerzo. Ubicado en la desembocadura del Landro y capital de la Mariña Occidental, posee en el cerro de San Roque un balcón privilegiado desde el que obtener maravillosas vistas de la ría y su entorno. Viveiro, además, es famoso por su valioso patrimonio histórico-artístico, albergando una gran variedad de sitios y monumentos de interés, incluyendo iglesias, conventos, plazas y puentes, que bien merecen una visita. Paseando entre las estrechas calles de estilo medieval nos salen al paso los restos de la antigua muralla medieval, la Puerta de Carlos V, la plaza mayor, el Ayuntamiento, la Casa de los Leones o el Puente



LA MARIÑA LUCENSE Y EL PAÍS DE LOS OSCOS

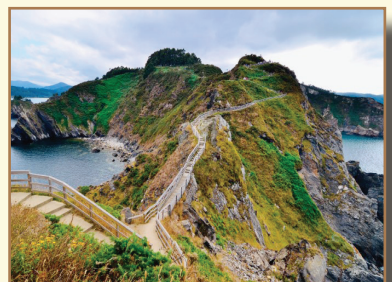
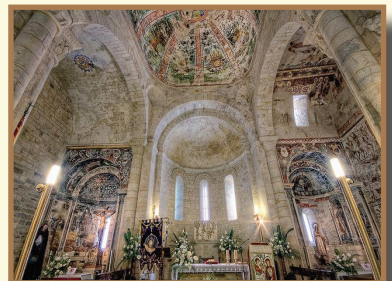
de la Misericordia del siglo XV. De su arquitectura religiosa, destacan el Monasterio de Nuestra Señora de Valdeflores, habitado por monjitas que preparan deliciosos dulces, la Iglesia y Convento de San Francisco, declarados Conjunto Histórico-Artístico, y la Iglesia románica de Santa María del Campo, considerada el edificio religioso más antiguo de la villa. Junto a ella, se encuentra el Monasterio de la Concepción, un edificio de estilo renacentista, donde habitan las monjas concepcionistas de clausura, muy visitado por los viveirenses. Almuerzo. Por la tarde podemos acercarnos a la Punta Socastro u “O Fuciño do Porco”. Este singular nombre, significa hocico de cerdo en castellano, y esconde el cabo donde se localiza una ruta impresionante. Transcurre por una pasarela peatonal de madera y ofrece un sorprendente paseo entre acantilados que miran al mar Cantábrico, ofreciendo un paisaje espectacular que abarca desde XOV hasta Bares. Tras la visita, regresamos a RIBADEO. Alojamiento.

DÍA 26 DE SEPTIEMBRE.- RIBADEO - COMARCA DE LOS OSCOS - TARAMUNDI - MUSEO DE LOS MOLINOS - MONASTERIO DE SANTA MARIA - SANTA EULALIA - CASTROPOL - RIBADEO

Desayuno. Hoy nos vamos a dirigir a La Comarca Oscos-Eo, la única Reserva de la Biosfera que tiene costa y villas marineras, y sobre todo ha sido pionera del turismo rural y es un referente de la etnografía y la artesanía en España (Museo de los Molinos de Taramundi). Un territorio de naturaleza bien cuidada, amable y sostenible, ideal para el senderismo y para las actividades en la naturaleza. Nuestro primer alto es TARAMUNDI, el epicentro de esta región. La presencia constante de la piedra, madera y pizarra constituyen una arquitectura perfectamente adaptada al medio y que podemos ver en las otras tres localidades que la conforman: San Martín, Santa Eulalia y Villanueva, ganadores del premio pueblo ejemplar asturiano del 2016. Paseando por TARAMUNDI nos trasladamos al Museo de los molinos de Mazonovo, el más importante de nuestro país con 18 molinos ubicados en un enclave de gran belleza a orillas de los ríos Turía y Cabreira. Los antiguos molinos se han restaurado con el objetivo de conocer cómo se trabajaban y qué actividades se realizaban en ellos. Seguimos viaje hacia VILLANUEVA DE LOS OSCOS donde se encuentra el Monasterio de Santa María, que fue durante siglos el centro organizativo del espacio agrario y económico de esta zona del occidente asturiano. Fue fundado en el año 1137 por el rey Alfonso VII y su esposa Berenguela, como cenobio de monjes benedictinos, aunque posteriormente fue ocupado por el Císter. Declarado Monumento histórico-artístico, su interior destaca por su sobriedad y austeridad decorativa. El único motivo decorativo sobresaliente es el sepulcro de Juan Álvarez Osorio, colocado en el presbiterio y que se protege con un arcosolio, canecillos y cornisa, decorados con simbólicas referencias funerarias. Continuamos viaje hacia SAN EULALIA DE OSCOS. Allí intentaremos visitar alguno de los museos artesanales como el de la cuchillería o el del telar. Almuerzo. Esta Reserva de la Biosfera Oscos-Eo es la única de las asturianas que tiene costa: se asoma al Cantábrico en CASTROPOL, villa marinera a la que nos dirigimos. Tanto una como otra son ribereñas de la Ría del Eo y además de Puertos con encanto sobre la ría del Eo, ofrece la posibilidad de tranquilos paseos por sus casco histórico y travesías fluviales por el Eo, donde los tripulantes se encontrarán con el espectáculo único de las bateas de ostras, preciado manjar que en las mesas y manteles de la zona ‘sabe a gloria’. Tras la visita, regresamos a RIBADEO. Alojamiento.

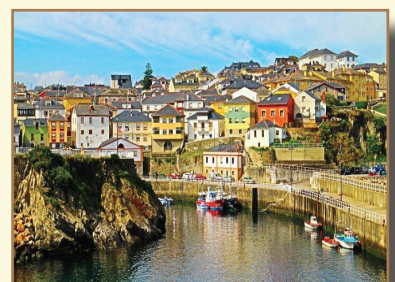
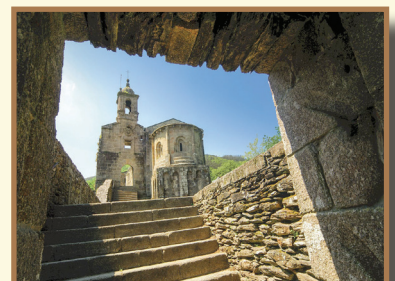
DÍA 27 DE SEPTIEMBRE.- RIBADEO - LUGO - MADRID

Desayuno. Salimos con dirección a LUGO, asentada sobre un cerro a orillas del Miño es la capital gallega en el que los romanos dejaron una huella más importante. La muralla de Lugo es de todas las construidas por el imperio romano, la única que conserva su perímetro íntegro (2117 m), y por ello está inscrita en la lista de monumentos declarados Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde el 2000. Construida en el siglo III.d.C según diseño de Vitrubio. Tiene forma de rectángulo y su altura oscila entre los 8 y los 10 metros con un espesor medio es de 4,20 metros, aunque en algunos puntos llega a ser de 7. Tiene 10 puertas, 5 de ellas son antiguas y otras 5 modernas. Construida esencialmente por pizarra y granito, aun conserva 71 cubos y es totalmente peatonal en su parte superior, desde donde se divisa toda la ciudad. °También se conservan restos romanos en la Domus del Mitreo, piscina del siglo IV, la casa de los mosaicos o el mismo puente que unía Lugo con Braga. Cualquiera de las diez puertas nos da acceso al centro histórico que conserva tranquilas calles peatonales, amplias plazas y espacios ajardinados. Las plazas de Santo Domingo y de España son dos puntos cardinales del centro. En ésta última se alza la mag-



LA MARIÑA LUCENSE Y EL PAÍS DE LOS OSCOS

nífica fachada barroca del Ayuntamiento, que data de 1738, y la aneja torre del reloj, del XIX, si bien el primitivo edificio fue levantado por Pedro de Artiaga en el siglo XVI. Junto al consistorio, comparten protagonismo en esta plaza ajardinada los cafés más elegantes de la ciudad, así como suntuosas edificaciones, como el modernista Círculo de las Artes. Aunque el monumento mas importante es la catedral, templo románico-gótico que se comenzó a edificar en el s. XII y cuyas obras se prolongaron durante más de un siglo, a las que se suman posteriores remates de gran belleza como su fachada neoclásica, conocida como puerta de Santiago. La estructura conserva sus primitivas trazas románicas en el crucero central, la mayor parte de la nave principal, así como en los brazos. Al estilo gótico pertenecen elementos tales como la girola, la capilla Mayor y el pórtico norte, mientras que son barrocos la sacristía, el claustro o la capilla de la Virgen de los Ojos Grandes con el fantástico camarín de Miguel de Romay, el de mayor lujo escénico proyectado en Galicia. Destaca en el interior el rico coro tallado en nogal, del siglo XVII, así como el retablo dedicado a la patrona de la ciudad, considerado una de las obras cumbre del barroco gallego. En la misma plaza del recinto catedralicio, otro edificio de renombre viene a completar este espacio arquitectónico ecléctico, el Palacio Episcopal. Este edificio barroco data del siglo XVIII y se alza sobre el antiguo emplazamiento de la torre de los Condes de Lemos. Muy cerca se alza la iglesia de San Pedro, bello ejemplo de arquitectura medieval que pertenecía del que fuera convento de San Francisco, hoy ocupado por las instalaciones del Museo Provincial, uno de los más importantes de la provincia lucense. Pero su casco antiguo cobija también algunos de los mejores restaurantes de Galicia, en los que es posible saborear las excelentes carnes y pescados frescos que han dado una reconocida fama a la gastronomía lucense. Las estrechas y empedradas calles de la Cruz, Rúa Nova y aledañas constituyen una auténtica ruta del tapeo con paradas en los numerosos bares y tabernas típicas que invitan a disfrutar de los generosos aperitivos, gratuitos, que acompañan a cada consumición. Como dice la frase "Y para comer, Lugo". Almuerzo. Tras la comida, iniciamos el regreso a MADRID. Llegada a última hora de la tarde. **FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS**



HOTEL PREVISTO:

Hotel O Cabazo *** (centro de Ribadeo)

PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE: 489 €

Suplemento hab.Individual: 116 €

Suplemento pensión completa (4 cenas): 60 €

EL PRECIO INCLUYE:

Autobús confortable - Guía acompañante especializado - Guías locales para las visitas - 4 noches de hotel ***, con desayuno - Régimen de media pensión (5 almuerzos, con bebida) - Todas las visitas y entradas contempladas en el itinerario - Seguro - Dossier informativo sobre el viaje - Servicio de radioguías.

EL PRECIO NO INCLUYE:

Entradas, servicios o gastos no contemplados en el apartado EL PRECIO INCLUYE.