De la Atenas de Pericles a la Región de Mani y de las Islas Sarónidas al Peloponeso desconocido

Grecia es un país increíble. Cuna de la cultura y arte de Occidente, orígen de las primeras manifestaciones de la participación ciudadana en la política, el deporte olímpico y el devenir de los pueblos. Tierra de Mitos y Olimpo de Divinidades. Disfrutaremos de una Grecia única y desconocida con regiones inéditas increíbles (entre las más bellas de Europa) como la de MANI; recintos arqueológicos asombrosos como Mesenia, Kalamata o Micenas; Localidades de influencia veneciana y bizantina como Areopolis o Kardamyli; monasterios recónditos como Avios Dimitros o Agia Triada; Paisajes sorprendentes como la Garganta de Vasaikos que recorre el Tren de Kalavrita, una de los más impresionantes recorridos ferroviarios del mundo; la ºcueva de Diros, increíble paraje en el corazón del Peloponeso; las Islas Sarónidas: Aegina, Poros e Hydra. Y por supuesto, la Acrópolis, cima del Clasicismo Heleno o nombres inseparables de la Historia Helena como Mistras, Epidauro o Esparta.

Salida de Madrid en vuelo regular hacia ATENAS. Asistencia a la llegada y traslado al hotel. Para los que lleguen con fuerzas es recomendable una primera toma de contacto con





la capital helénica. Las plazas de Sintagma y Omonia, o el colorido y cosmopolita barrio de Plaka, presentan un buen ambiente y numerosos lugares para tomar un refrigerio o cenar.

DÍA 28 DE MAYO - ATENAS - ACROPOLIS - VISITA DE LA CIUDAD

DÍA 27 DE MAYO.- MADRID - ATENAS

Tras el desayuno, el guía les recogerá en el hotel para comenzar el recorrido con una visita al Nuevo Museo de la Acrópolis, que se encuentra al pie de la misma. Inaugurado en 2009 es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la esculturas clásicas. Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina. Finalizada la visita del museo y subiendo hacia la Acrópolis para visitar el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad, pasaremos por el antiquo teatro de Dionisio, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas. En la Acrópolis visitaremos las obras maestras del siglo V a.C.: la entrada monumental de los Propileos, el templo de la Atenea Nike, el Erecteion con las estatuas de las Cariátides, y finalmente el Partenón, la obra más emblemática de la antiqua ciudad. Desde lo alto de la colina veremos el odeón romano de Herodes Ático, el monumento a Filópapo, erigido en la cima de la colina de las Musas, así como la Pnyx, la terraza en la que se celebraban las asambleas públicas de la primera democracia directa de la antigüedad, y en la que latía el corazón de la vida política de la ciudad-estado de Atenas. Tarde libre en Atenas para recorrer sus coloridas calles llenas de floreados edificios, disfrutar de sus tiendas, bares y de toda la vida que ofrece la ciudad. Cena y alojamiento en el hotel de ATENAS.







DÍA 29 DE MAYO.- ATENAS - CRUCEROS POR LAS ISLAS SARONICAS: AEGI-NA - POROS - HYDRA

Tras el desayuno salida temprano hacia el puerto de Mraina Flisvos. Sobre las 08.00 el barco zarpa hacia la isla de Hydra, cuyo puerto será la primera parada de la travesía. Una hermosa isla pequeña, pero grande en historia que le hace destacar entre muchas otras. Elegancia, tradición y majestuosidad son los adjetivos que mejor describen a la isla. Las calles empedradas donde los burros son el principal modo de transporte, están llenas de mansiones aristocráticas, fortalezas e iglesias llenas de historia. El recorrido sigue hasta la isla de Poros concebida como la isla de la paz, el romance y la relajación. Es exuberante, con una vegetación que llega incluso a las costas escarpadas y a los acantilados. Además posee unas playas de arena fina casi paradisiacas. Acercándonos a Poros en barco, de puede avistar desde lejos la Torre del reloj histórico en la colina más alta. El centro de la ciudad cuenta con el Ayuntamiento, el Museo Arqueológico, la Sala de Exposiciones y lugares y recintos de una gran variedad cultural. Además en las estrechas calles de Poros entre las casas blancas rodeadas de buganvillas, pueden encontrar varias tiendas, tabernas y bares. Para finalizar el barco atracara en el puerto de la isla de Aegina, ¡la tierra del legendario Aquiles! El mundialmente famoso templo de Aphaia (Athena) ubicado



De la Atenas de Pericles a la Región de Mani y de las Islas Sarónidas al Peloponeso desconocido

en la cima de una colina cubierta de pinos constituye el epítome y prototipo del Partenón, que fue construido por Ictinus y Calícrates. Cuando la atmósfera es clara, se puede ver el Templo de Poseidón en Suounio y la Acrópolis de Atenas estos tres templos forman un triángulo isósceles (el triángulo sagrado de la antigüedad). En la isla también se encuentra la iglesia de San Nectario, una gran iglesia bizantina cristiana, considerada una de las más grandes de los Balcanes. Contiene una urna de plata con las reliquias de San Nectario, el santo patrón de la isla.Salida de la isla a las 18.00hrs y llegada aproximada a Atenas sobre las 19.00hrs. Una vez se realiza el desembarco, se procederá al traslado de vuelta a su hotel en Atenas. Alojamiento.

DÍA 30 DE MAYO - ATENAS - MICENA - EPIDAURO - ESPARTA

Tras el desayuno, atravesando los campos de la Argólida, llenos de naranjos y limoneros llegaremos hacia la antigua ciudad de Micenas, ciudad homérica de enorme importancia en la antigüedad, donde se desarrolló una de las culturas más importantes de la Antigua Grecia. La entrada a la Ciudadela Real se efectúa a través de la Puerta de los leones, la muestra más antigua de escultura monumental de Europa. En el interior veremos las Tumbas Reales, el Palacio y el resto de casas de altos dignatarios así como otras importantes construcciones. Ya fuera de la acrópolis visitaremos la monumental tumba de Agamenon, donde el arqueólogo Heinrich Schliemann descubrió el famoso Tesoro de los Atreos. Después seguimos rumbo hacia Epidauro, santuario originalmente dedicado a Esculapio, dentro de éste se encuentra el famoso teatro, que incluso hoy en día nos deja maravillados debido a su impresionante acústica y en el que siguen teniendo lugar representaciones. Se estima que este teatro pudo tener una capacidad de hasta 14.000 espectadores, convirtiéndolo en uno de los teatros antiguos más grandes. Visita del museo. Almuerzo. Continuamos viaje hacia ESPARTA. Alojamiento.

DÍA 31 DE MAYO.- ESPARTA - MISTRAS - REGION DE MANI - LIMENI

Desayuno. Salida hacia Mistras. Según se avanza hacia Mistras (a 5 Kms de Esparta), se siente que se va en peregrinación a la Grecia bizantina. Subiendo la colina, la "Kastroporta" (puerta de castillo) invita al visitante a pasear por las callejuelas de esta fortaleza. El castillo de Mistras fue construido por los francos en 1249, en su intento de dominar el Peloponeso. Levantó torres para sus caballeros, casas, almacenes y patios. Con el paso del tiempo, se fueron construyendo casas en las laderas, bajo el castillo franco, y de esta forma se creó esta ciudad, cuyo destino era convertirse en el centro de cultura y cuna de la última dinastía de los emperadores bizantinos. A lo largo de los dos siglos de Mistras como capital bizantina de Peloponeso, se construyeron muchas iglesias y monasterios. El primer monumento importante que se encuentra conforme se sube, es la catedral de Ayios Dimitrios, con un museo y bellos frescos. Hacia el ángulo norte de Mistras se encuentran las dos impresionantes iglesias de Ayia Zeodori y Panayia Odiguitria, conocida como Afendiko. Cerca de la puerta más alta del castillo, está la iglesia de Ayia Sofia, mientras en la ladera este se encuentra el Monasterio de la Pandanasa. El Pandanasa, en la actualidad, es un convento de monjas, la única presencia viva de Mistras. Deambulando por las estrechas callecitas de la ciudad muerta llegas finalmente a Perivleptos, un monasterio construido en la roca, con extraordinarios frescos. Aquí comienza la subida al castillo. Con el paso del tiempo la brillante capital del Despotado de Morea, se convirtió en un insignificante pueblo. Almuerzo y salida hacia la región de Mani. La región de Mani de impresionante valor paisajístico destaca por su paisaje desnudo, por sus rocas, muros de piedra y chumberas, por sus pendientes, cabos y golfos desgarrados por el viento y las olas. De vez en cuando, al borde del mar, brotan algunas pequeñas poblaciones. En lo alto, series de pueblos de montaña. En Mani, la influencia cretense es intensa. Bastantes maniates llevan pantalones bombachos y pañuelos en la cabeza, como los cretenses. Con casacas cortas con adornos y la cintura ceñida con anchos cinturones, altos y delgados, con grandes bigotes y pobladas cejas. Solo se diferencian en el baile y en las canciones. Aquí, la necesidad de consuelo por el dolor de la muerte, hizo que naciera una forma de poesía popular única: los "miroloyia" o cantos fúnebres de Mani. Se trata de poemas completos que se cantan al lado de la tumba. Realizaremos un bellísimo recorrido paisajístico por la región hasta llegar a Limeni. Alojamiento.

DÍA 1 DE JUNIO.- LIMENI - CUEVAS DE DIROS - AREOPOLIS - KARDAMYLI - KALAMATA

Después del desayuno, se visitarán las cercanas Cuevas de Diros que están considerada











De la Atenas de Perícles a la Región de Mani y de las Islas Sarónidas al Peloponeso desconocido

como uno de los sitios naturales más importantes de Grecia, rivalizando en espectacularidad con la caldera de Santorini.La existencia de las tres cuevas (Glyphada, Alepotripa y Kataphyggi) se conoce desde el 1900 y fueron exploradas en 1949 por el espeleólogo Petrochilos. Glyphada, que es la más grande (33.400m2), se considera una de las cuevas más bellas del mundo, mientras en las otras, los espeleólogos han descubierto restos de animales de 2000 años atrás. Fue uno de los primeros lugares habitados de la región, como lo revelan los hallazgos arqueológicos de las eras paleolítica y neolítica. Son alrededor de 33.000 metros cuadrados, de los cuales sólo 5.000 han sido explorados. Se cree que la caverna llega quizás hasta el Monte Taigetos, o hasta Esparta. El recorrido consiste en un paseo en botes de madera acompañados por expertos barqueros que impulsan la nave con una larga vara. Este recorrido por el lago subterráneo nos lleva a través de cavernas y túneles tapizados de estalactitas y estalagmitas. Almuerzo. Se continuará visitando los pueblos de Areopolis y Kardamyli, los cuales reflejan la belleza natural y arquitectónica de los pueblos de la región de Mani. Estos pueblos mezclan la arquitectura veneciana con la griega tradicional dando lugar al aspecto tan característico de los pueblos de la zona. Sobre los edificios destacan sus torres, propias de la arquitectura tradicional de la zona y construidas por los clanes Nikliani, la aristocracia medieval de Mani. Tras la visita continuación hacia Kalamata. Alojamiento.



Desayuno. Vamos a visitar las ruinas de la Antigua Mesenia, una ciudad fortificada construida por los ejércitos tebanos, argivos y los exiliados mesenios. El sitio fue elegido por Epaminondas y se extendía sobre la pendiente occidental de la montaña que domina la llanura de Mesenia y culmina en los dos picos de Itome y Eua, el primero servía como acrópolis y fue incluido dentro del sistema de fortificaciones de la ciudad. La solidez de sus fortificaciones y murallas es tal, que hoy día todavía nos quedan importantes vestigios de su muralla que ejemplifican a la perfección las fortificaciones griegas. De esta impresionante muralla nos quedan hoy día dos puertas, la del este o puerta de Laconia y la norte o puerta de Arcadia. Dentro del recinto amurallado podemos identificar el teatro, el estadio, la cámara del consejo, o Bouleterion y el Propylaeum del ágora. Más cercano a la montaña podemos apreciar los cimientos de un pequeño templo. Almuerzo en ruta. Continuación del viaje a OLIMPIA. Alojamiento.

DÍA 3 DE JUNIO.- OLYMPIA - MONASTERIO DE AGIA LAVRA - KALAVRITA

Después del desayuno, visitaremos el área arqueológica de la Antigua Olimpia. Conocida por la celebración cada cuatro años de los juegos Atléticos más importantes que aún conservan su nombre, los Juegos Olímpicos. Los primeros de los que se tiene constancia son del año 776 a.C., que siguieron celebrándose hasta el siglo IV cuando el emperador Teodosio los abolió. La reanudación de los juegos ya en la era moderna fue en el año 1896 en Atenas, pero nunca en su cuna, Olimpia. La llama que se mantiene viva durante la celebración de los juegos, siempre se enciende de la forma originaria y solemne en el viejo Santuario de Olimpia recorriendo el mundo hacia la ciudad que los organice. Olimpia es famosa también por ser un importante centro religioso y por su gigantesca estatua de oro y marfil de Zeus hecha por Fidias, la cual era una de las 7 maravillas del mundo antiguo. Cerca del templo, excavaciones arqueológicas han encontrado el taller de Fidias con numerosas herramientas del escultor. Visitaremos el Pritaneo, el Filipeion, el templo dórico Hereondedicado a la diosa Hera, el Pelopio, altar construido en honor a Pélope, de quien tomo nombre el Peloponeso y el templo dórico de Zeus. Fuera del recinto sagrado veremos edificios tales como el Boulefterion, la Palestra, el Gimnasio, los Baños el Estadio y el museo arqueológico de los Juegos Olímpicos. Almuerzo. salida hacia Kalavrita. Se visitará el Monasterio Histórico de Agia Lavra donde el 21 de Marzo de 1821 el arzobispo de Patras, Germanos, hizo un llamamiento a la guerra santa contra los turcos. Alojamiento.

DÍA 4 DE JUNIO.- KALAVRITA - TREN DE DIAKOFTO - GARGANTA DE VURAI-KOS - CORINTO - ATENAS - MADRID

Desayuno. Iniciamos el día visitando el Museo del Holocausto, el cual cuenta la historia de la Matanza de Kalavrita que tuvo lugar por las tropas alemanas el 10 de Diciembre y en la cual, las tropas de Hitler exterminaron a casi toda la población masculina. Después de la visita se tomará el legendario tren de cremallera, conocido como ΔK 8001. Este tren realiza un recorrido que se inicia en la ciudad costera de Diakoftó, al noroeste del Peloponeso, sigue el curso del río Vuraikós y consigue encaramarse a Kalavrita, ofreciendo a los aman-











De la Atenas de Pericles a la Región de Mani y de las Islas Sarónidas al Peloponeso desconocido

tes de la naturaleza una emocionante experiencia inolvidable. Se trata de una de las más hermosas rutas turísticas de Grecia y la más estrecha de Europa, cubriendo una distancia de 22 kilómetros a una velocidad de 30 a 40 km/h que se reduce a 12 en las cremalleras, en una sola línea. Obra de ingenieros franceses, el ferrocarril de Kalavrita fue inaugurado en 1896 y, desde entonces, funciona ininterrumpidamente 365 días al año sin ningún incidente. Es de destacar que su forma de construcción no alteró para nada el paisaje, ni tampoco el ecosistema del desfiladero. A nivel técnico, tuvieron que incorporar el sistema de cremallera que le permite superar las pendientes (de hasta 25%) de la ladera empinada y atravesar por paisajes de sublime belleza natural. No en vano está clasificado entre los mejores trenes del mundo de esta categoría. Tras el recorrido en tren que finalizará en Diakoftó, Almuerzo y continuación hacia Corinto. En Corinto se visitarán las ruinas de la Antigua ciudad.. Entre los restos arqueológicos que se conservan en el yacimiento arqueológico destacan las siete columnas que quedan en pie del templo de Apolo que Pausanias ubicaba en la calle que partía del ágora e iba hasta Sición. Regreso a Atenas para tomar el avión de regreso a MADRID. Llegada a la capital. FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.











VUELOS:

Aegean Airlines. Madrid-Atenas. 12.35-17.05 Aegean Airlines. Atenas-Madrid. 22.20-17.05

HOTELES PREVISTOS:

ATENAS: Hotel Acropolian Spirit Boutique ****
SPARTA: Hotel Menelaion ****

LIMENI: Hotel Porto Vitilo ****S

KALAMATA: Hotel Pharae Palace ****S OLIMPIA: Hotel Olimpion Asty ****S KALAVRITA: Hotel Grand Kanyon ****S

PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE: 1.495 € Suplemento h.individual: 385 €

Suplemento pensión completa (7 cenas): 145 €

EL PRECIO INCLUYE:

Billete de avión en clase turista. Madrid/Atenas/Madrid - Guía acompañante especializado desde España - Guía local de habla hispana durante todo el circuito - 8 noches en hoteles de ****/****S, con desayuno - Régimen de media pensión (8 almuerzos) - Todas las visitas y entradas contempladas en el itinerario - Minicrucero por las Islas Sarónidas - Tren de cremallera Kalavrita-Diakofto - Dossier informativo - Seguro - Servicio de radioguías

EL PRECIO NO INCLUYE:

Tasas aéreas y de seguridad: 95 € - Ningún otro gasto no contemplado en el apartado anterior: entradas, propinas, gastos personales, etc