VILLAS, CIUDADES Y PAISAJES DEL CANAL DE CASTILLA

La construcción del Canal de Castilla supuso en el s.XVIII una de las obras de ingeniería más importantes de la península ibérica. Sirvió para transportar cereales del interior de la meseta al norte de España, hasta la llegada del ferrocarril. Hoy es un recurso turístico más que puede recorrerse a pie, en bicicleta o barco, sin apenas dificultad ya que el canal se construyó sin desniveles importantes. En su entorno aparecen un conjunto de paisajes, villas y ciudades dignas de ser conocidas y disfrutadas.

DÍA 2 OCTUBRE.- MADRID - MEDINA DE RIOSECO - VALLADOLID

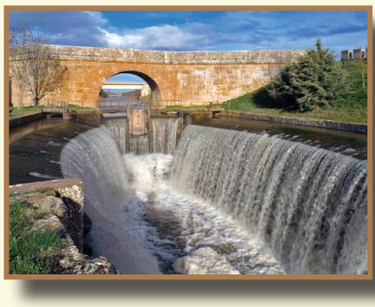
Salida de MADRID por la A6 con destino MEDINA DE RIOSECO, la Ciudad de los Almirantes. Declarada Conjunto Histórico, presume de tener uno de los más ricos legados patrimoniales de Castilla y León. El Casco Histórico riosecano, con la magnífica Rua y sus emblemáticos soportales, constituye una de las joyas de la arquitectura urbana. Alrededor de ella vamos a descubrir sus lugares más emblemáticos: la Iglesia de Santa María de Mediavilla, la principal de las iglesias, situada en el centro de la ciudad y cota más alta del arte riosecano. Su construcción comenzó a finales del siglo XV, sustituyendo a otro edificio anterior, cuyos restos se conservan en la Capilla de los Palacios. Su estilo es Gótico tardío, con añadidos renacentistas y barrocos, como la torre, reconstruida en 1700 al venirse abajo la anterior. En su interior se conservan las firmas de los constructores que tomaron parte en la misma, destacando la Capilla de los Benavente, derroche de exuberancia escultórica; otra sorpresa es la Iglesia de Santiago Apóstol. Comenzó a construirse al mismo tiempo que finalizaban las obras de Santa María, en estilo Gótico, pero sus trabajos se alargaron hasta el Barroco, momento en que se cerraron las bóvedas. Comenzó a alzarse en 1533 bajo la dirección de Rodrigo Gil de Hontañón pero interviniendo posteriormente diversos arquitectos de distintas épocas. Semejantes cambios en la dirección explica la diversidad de estilos de la iglesia. Como muestra están las fachadas. También visitaremos su museo de la Semana Santa, una de las mas celebradas de la región. ALMUERZO. Tras la comida visitaremos el antiguo convento de San Francisco, hoy extraordinario museo de arte sacro, en cuya construcción participó Gil de Hontañón, repleto de obras maestras que un antiguo monje del cenobio nos irá presentando: Púlpitos, pinturas sobre cobre, custodia de los Arfe, una increíble colección de marfiles hispano-filipinos, de las más importantes del país, las esculturas de barro cocido de Juan de Juni o las tribunas plateresca de Corral de Villalpando. Un auténtico descubrimiento. Tras la visita, nos trasladamos a nuestro hotel en el corazón de VALLADOLID. La ciudad fue declarada la mejor iluminada del mundo en 2011. Es una delicia pasear por la noche por la catedral, Santa María la Antiguo, San Pablo, Plaza Mayor o San Gregorio. Cena libre y alojamiento.

DÍA 3 OCTUBRE.- VALLADOLID - MELGAR DE FERNAMENTAL - ERMITA DE ZORITA - BARCO SAN CARLOS DE ABANADES - BARCO FROMISTA-BOADILLA - CALAHORRA DE RIVAS - VALLADOLID

Desayuno en el hotel y salida hacia el precioso pueblo de Melgar de Fernamental, que tiene rincones y plazuelas típicas: El Corro, El Caño, el Barrio Parché (plaza de Fernan Armentález), los soportales de San Antón o el corrillo. Visitaremos la Iglesia de la Asunción, sabia conjunción de dos modelos distintos, a saber: comenzada en el siglo XIV según un modelo de planta de cruz latina, a imitación de la planta de la catedral de Burgos, continuada y terminada en el siglo XV, y posteriormente reconstruida en gran parte a mediados del siglo XVI por su estado ruinoso. Conoceremos, también, el Museo Etnográfico Municipal "Pilar Ramos de Guerra", Museo que nace en 2005 como resultado de una ilusión individual unida a una voluntad institucional. La ilusión individual representada por Luis Guerra, ha logrado que una colección particular almacenada a partir de objetos pertenecientes a su esposa Pilar Ramos, a él mismo y a las familias de ambos, se haya conservado y ampliado con adquisiciones y donaciones a lo largo de los años. Considerado uno de los mejores de Castilla-León. Paseando podremos llegar, más tarde, a la Ermita de Nuestra Señora de Zorita, ubicada en un paraje arbolado y con fuentes. En el siglo XIV era la iglesia parroquial del pueblo de Zorita, añadiéndole sucesivas ampliaciones del siglo XV al XVIII.La fabrica actual, neorrománica, es obra del artista local Emigdio Martín Serranillos y en ella se perciben aún elementos de arquitectura visigoda. Nos trasladamos ahora al embarcadero de Carrecalzada para hacer un paseo en e barco San Carlos de Abanades, por el ramal de Campos donde pararemos en el acueducto de Abanades, el más importante construido en

VILLAS, CIUDADES Y PAISAJES DEL CANAL DE CASTILLA

el canal de Castilla. Herrera de Pisuerga para almorzar y "surcar" las aguas del canal, en el Barco Marqués de la Ensenada que recorre las aguas del Canal de Castilla. Almuerzo. Nos trasladamos después a Fromista, donde visitaremos la cuadruple esclusa y daremos un relajante paseo en barco por el ramal norte, desde Fromista a Boadilla. Para finalizar la jornada, nos iremos dando un paseo en Calahorra de Rivas hasta las tres exclusas del Canal que se encuentran cercanas a la localidad, uno de los elementos más importantes de esta ingente obra de ingeniería, de gran belleza y enclavado en un pintoresco paisaje. Muy cerca se encuentra el Monasterio Premostratense de Santa Cruz de la Zarza, un islote de arquitectura y piedra en el corazón de la Tierra de Campos. Construida en el siglo XIII en estilo protogótico, conserva un ábside y sala capitular de extraordinaria belleza. Lo visitaremos si las circunstancias lo permiten. Regresamos a Valladolid. Cena libre y alojamiento.



DÍA 4 OCTUBRE.-VALLADOLID - AMPUDIA - DUEÑAS - MADRID

Desayuno y salida hacia AMPUDIA, bellísima población palentina enclavada en la Tierra de Campos. Su historia se remonta a la época romana (siglo II a.C), pero los siglos han dejado huella en su sorprendente Patrimonio. Nombrado Conjunto Histórico Artístico en 1965, hoy nos ofrece su amplio legado. En torno a sus callejas castellanas, asoportaladas, se distribuyen sus monumentos más famosos: el castillo, más importante y mejor conservado de la provincia. De estructura gótica y sede ocasional de la corte, fue nombrado Monumento Nacional en 1931. En torno a su patio de armas se encuentran numerosas salas que albergan una gran y variada colección de antigüedades, arte sacro, artes populares, juguetes, armas, etc; la Colegiata de San Miguel es otro espectacular edificio. De estilo gótico-renacentista, se construyó del XII al XVI y presenta una airosa y elegante torre denominada como la "Giralda de Campos". En su interior se encuentra un hermoso órgano del XVIII e importantes obras de imaginería de Alejo de Bahía, Esteban Jordán, Vasco de la Zarza y seguidores de Gregorio Fernández y Vigarny; en el Convento de San Francisco, fundado por el Duque de Lerma, se ubica el actual Museo de Arte Sacro, uno de los mejores de la región. Junto a bellísimas esculturas. Se encuentran piezas de orfebrería, cantorales, ropaje litúrgico, obras del XII al XVIII, de autores como Tomás de la Sierra, Pedro de Avila o el Maestro de Paredes. Si tenemos tiempo podemos echar un vistazo al Museo de la Medicina. Continuamos viaje hacia DUEÑAS, declarada Conjunto Histórico-Artístico. Almuerzo. Su iglesia, dedicada a Santa María de la Asunción es impresionante. Muy destacable su sillería gótica con animales y motivos salvajes (haciendo referencia al nuevo mundo) y su retablo, enmarcado en el tránsito entre el Gótico final y el Renacimiento, considerado una obra maestra de la escultura castellana de este momento. Antes de regresar, haremos un alto en AMPUDIA. Tras la visita iniciamos nuestro regreso a MADRID. Llegada a la capital a última hora de la tarde. **FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.**

HOTEL PREVISTO:
Hotel Melia Olid **** (centro de Valladolid)

PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE: 269 €
Suplemento h.individual: 50 €

EL PRECIO INCLUYE:
Autobús durante todo el recorrido - Guía especializado durante todo el viaje - Guías locales cuando sean necesarios - Entradas a monumentos y museos incluidos en el programa - Dos paseos en barco por el canal en Martín de Fernamental y Fromista - Estancia de dos noches en el hotel con desayuno buffet - 3 Almuerzos en Restaurantes concertados (agua y vino incluido en comidas) - Dossier informativo sobre el viaje - Seguro - Servicio de audioguía

EL PRECIO NO INCLUYE:
Entradas a monumentos y museos no contemplados en el apartado anterior - Ningún otro extra.