



ROMA AL COMPLETO

“La Caput Mundi” Imperial y de los Papas

Roma es una de las ciudades más antigua, bella y completa del mundo. Encrucijada de pueblos y civilizaciones; corazón de uno de los más grandes imperios de la historia; crisol de estilos arquitectónicos y artísticos; capital del Estado Italiano y cabeza incontestable de la cristiandad. Auténtica ciudad- museo, repleta de tesoros interminables y bellezas sin igual. Capital de capitales, resumen único de una historia irrepetible.

DIA 5 DE MARZO. – MADRID – ROMA

Quedamos en el aeropuerto de Barajas, a las 06.30 en la T4, para tomar el vuelo con destino ROMA. Llegada a la “Caput Mundi”, ciudad imperial, renacentista y barroca a la vez, auténtico estudio de arquitectura y crisol de varias civilizaciones. Tomamos un primer contacto con “La ciudad eterna”. Almuerzo. Vamos a disfrutar de la denominada “Roma Barroca” y algunas de sus más sobresalientes representantes. En el corazón de la ciudad se encuentra la Iglesia de San Luis de los Franceses, una de los más bellos y desconocidos templos de la ciudad en la que destacan los frescos de Domenichino y, sobre todo, los cuadros que relatan la vida de San Mateo, de Caravaggio. Al lado se encuentra el Panteón, antiguo edificio levantado por Agripa, después sacralizado y donde se encuentran los restos de los últimos reyes de Italia y el gran Rafael de Urbino. Sus proporciones y su increíble bóveda han sido fuentes de inspiración para las más grandes obras posteriores: San Pedro, San Pablo de Londres, el Capitolio de Washington, etc. Muy cerca de allí se encuentran algunas de las obras más interesantes del barroco romano, que no podemos obviar: la iglesias del Jesús, con fachada de Vignola y extraordinaria capilla de San Ignacio, de riqueza insuperable, obra de Andrea Pozzo. Del mismo autor es la iglesia de San Ignacio con una bóveda ilusionista sin igual en la arquitectura romana. Un recorrido por sus fuentes y plazas barrocas al atardecer puede ser relajante y un buen punto y final para este primer día.. La Fontana de Trevi, llena de leyendas, recuerdos y romanticismo; la Plaza de España con su barcaccia y su teatral escalinata, la Plaza Venezia, corazón vital de la ciudad o Plaza Navona, antiguo circo de Domiciano con su fuente de los 4 ríos o la iglesia de Santa Inés, siempre repleta de pintores y turistas. Sus Tartufi son de impresión. Traslado al hotel. Cena libre. Alojamiento.

DIA 6 DE MARZO.- ROMA

Desayuno. Hoy dedicamos la mañana a recorrer la ROMA IMPERIAL. Comenzamos por el COLISEO (visita exterior), uno de los monumentos más sorprendentes que nos legó aquella poderosa civilización. Recuerdo de fiestas incruentas “Pan y Circo de Juvenal”, su majestuosidad aún impresiona. A su lado el arco de Constantino, uno de los más bellos de Italia. Muy cerca el Esquilino, el aventino, el antiguo circo máximo y las termas de Caracalla. Por la avenida de los foros imperiales recorreremos los diferentes Foros que nos salen al paso: Imperial, de Nerva, de Augusto o de Trajano, para llegar a la Plaza del Capitolio. Diseñada por Miguel Angel, guarda en su corazón la estatua ecuestre del emperador Marco Aurelio. Sobre lo que fue el centro religioso de la Roma Imperial se encuentra el actual ayuntamiento de Roma y los famosísimos Museos Capitolinos. Tras el antiguo palacio senatorial se encuentra la terraza panorámica sobre el foro imperial, que Augusto enriqueciera hasta hacer palidecer cualquier otro monumento. Basílicas, la antigua Curia, arcos de triunfo, columnas conmemorativas, nos hablan del esplendor de la antigua Roma. Almuerzo. Tras la comida nos trasladamos a la Vía Ostiense, pasando por las termas de Caracalla y Puertas de la Antigua Ciudad de Roma. Vamos a visitar una de las basílicas más impresionantes de la ciudad, SAN PABLO EXTRAMUROS, con espléndidos suelos y mosaicos, así como un rarísimo y excepcional claustro. Nos trasladamos, después, a la Vía Appia Antica, para visitar el lugar de encuentro y reunión de los primeros cristianos, así como lugar de enterramiento de los primeros mártires y papas: las catacumbas de San Calixto o Santo Domitila. Regresamos a ROMA. Nos trasladamos al Trastevere, uno de los barrios más pintorescos de Roma, siempre repleto de pizzerías, restaurantes y locales donde poder charlar, tomar una copa o disfrutar de la gastronomía romana. En el corazón del barrio se encuentra la iglesia de SANTA MARIA DEL TRASTEVERE, bellísima iglesia del XII, famosa por sus extraordinarios mosaicos. Resto de la tarde libre para disfrutar de la ciudad del Tíber. Cena libre. Alojamiento.

DIA 7 DE MARZO. ROMA

Desayuno. Nos trasladamos temprano hacia Villa Borghese, uno de los pulmones verdes romanos. Con sus jardines de estilo inglés y sus paseos, lago y fuentes, constituye un remanso de paz para el paseo y la contemplación. Entre lagos artificiales, templete y perfumadísimos pinos llegamos al PALACIO BORGHESE. Construido por Flaminio Ponzio para el cardenal Scipione Borghese, alberga hoy día la GALERIA BORGHESE donde se conserva gran parte de la colección de este cardenal enamorado del arte (otra parte de las obras se las llevó Napoleón a Francia). Esculturas maravillosas de Cánova, Bernini o Dossio así como obras maestras de Caravaggio, Pinturicchio, Tiziano, Veronés, lotto o Antonello de Messina. Muy cerca de allí se encuentra la PLAZA DEL POPOLO, diseñada por Giuseppe Valadier, una de las más amplias y bonitas de Roma. De ella parte la célebre Vía del Corso, y las vías Ripetta y Babuino, arterias comerciales de la ciudad. En ella se conserva, también, la iglesia de SANTA MARIA DEL POPOLO, auténtico museo con obras de Pinturicchio, Caravaggio, Carracci o Bernini. Es recomendable subir a los jardines del Pincio, desde cuya terraza de Napoleón I disfrutamos de algunas de las mejores vistas de Roma. Almuerzo. La tarde la dedicamos a la ROMA CRISTIANA, visitando algunas de las más bellas e importantes basílicas de la ciudad. SAN PIETRO IN VINCOLI es una pequeña iglesia, situada sobre el Aventino, pero con dos obras de enorme interés en su interior. De un lado, las cadenas que mantuvieron prisionero a San Pedro en la cárcel mamertina. De otra, el Moisés, obra cumbre de Miguel Angel, al que “sólo le falta hablar”. Los detalles, el gesto, la actitud, sólo pueden ser la obra de un genio. Al lado del monte Celio se sitúa la Iglesia de SAN CLEMENTE, fundada en el siglo IV sobre la casa de un cristiano y dedicada a uno de los principales discípulos de San Pedro. En la doble basílica destacan los bellísimos suelos cosmatescos, así como el mosaico del ábside, de espléndidos colores. También sobresalen los frescos de la basílica inferior. Cerca de Vía Merulana se encuentra la catedral de Roma, la basílica de SAN JUAN DE LETRAN, de la que es titular el Papa. Obra maravillosa de ejemplar artesonado y suelo cosmatesco, que continúa la planta de la basílica imperial. Su apostolado y capillas son toda una lección de arte, obra de los discípulos de Bernini. Enfrente se encuentra la Scala Santa, que posee los 28 escalones que supuestamente subió Cristo hasta Poncio Pilatos. Cerca de estación Termini se encuentra SANTA MARIA LA MAYOR, la denominada basílica de los españoles. Mandada edificar por Sixto III, posee el campanile más alto de Roma. Con doble fachada, posee en su interior un conjunto de extraordinarios mosaicos así como un brillante artesonado. Tiempo libre para disfrutar del ambiente romano. Cena libre. Alojamiento.

DIA 8 DE MARZO.- ROMA -TIVOLI - VILLA ADRIANA - VILLA D'ESTE - ROMA

Desayuno. Hoy nos trasladamos a la vecina localidad de TIVOLI, la antigua Tibur, lugar de veraneo desde la época romana al Renacimiento. Se encuentra llena de espléndidas villas como VILLA ADRIANA, nacida de la imaginación del emperador Adriano, que recorrió todo el imperio y nos legó el conjunto monumental más fastuoso de la antigüedad. Su pasión por el arte y la arquitectura impulsó a Adriano a reproducir las construcciones y paisajes que había descubierto a lo largo de sus múltiples viajes.: Terme, Canopo, Sala dei Pilastri Dorici, Pecile, Teatro Marittimo, etc. Almuerzo. A continuación visitamos VILLA D'ESTE. Regada por el Anienne, Ippolito D'este se hizo construir un suntuoso palacio en 1555 y, aprovechando las aguas del río cercano edificó unos jardines de VILLA D'ESTE, adornados por espectaculares fuentes como la Rometa, fuente del dragón, la fuente de los cien caños, la del órgano o la del ovalo o de la eterna juventud. Un oasis de belleza y frescor desde el que se domina toda la campiña romana. Regreso a Roma. Resto de la tarde libre. Alojamiento.

DIA 9 DE MARZO.- ROMA - CIUDAD DEL VATICANO - MADRID

Desayuno. Dedicamos nuestra última mañana en la ciudad eterna para visitar el Centro de la Cristiandad: SAN PEDRO Y LOS MUSEOS VATICANOS. La avenida de la Conciliacione nos abre las puertas de la explanada de San Pedro donde la columnata de Bernini nos da la bienvenida y nos invita a entrar en la basílica, una de las mayores del mundo. Las grandes solemnidades, actos litúrgicos y celebraciones se concentran allí, con los grandes papas de la historia como testigos. Inmensa, colosal, asombra con sus maravillas: la cúpula de Miguel Angel, la piedad del mismo autor, el apostolado, el tabernáculo y la gloria de Bernini o los mausoleos de los grandes pontífices. Cerca, los palacios apostólicos, residencia papal y el mayor complejo museístico del mundo junto al Louvre, los Museos Vaticanos, 13 vastísimas colecciones que van desde el arte etrusco y egipcio a las obras de escultura clásicas, de praxíteles, Fidias. Obras para la historia como el Laoconte, Diana cazadora. Obras inmortales como la Capilla Sixtina o las Estancias de Rafael. Millones de cuadros, esculturas, mosaicos, cerámicas, recuerdos de todas las épocas que la Iglesia ha guardado durante siglos. Resto del tiempo libre para almorzar, poder realizar las últimas compras o disfrutar del último paseo por la ciudad. A la hora prevista, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a MADRID. Llegada a la capital a última hora de la tarde. FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.

VUELOS: DIA 5 DE MARZO. VUELO IB3230 MADRID-ROMA. 08.45-11.15

DIA 9 DE MARZO. VUELO IB3235 ROMA-MADRID. 20.15-22.45

HOTEL PREVISTO: HOTEL IMPERIAL PALACE **** (centro ciudad, junto a Vía Veneto)

PRECIO POR PERSONA EN HABITACION DOBLE: 898 Euros

Suplemento habitación individual: 150 Euros

EL PRECIO INCLUYE:

- Avión en categoría turista Madrid-Roma/Roma-Madrid
- Autobús moderno en todo el recorrido
- Hotel de **** en el centro de Roma
- Guía especializado durante todo el viaje
- Guía local en alguna visita
- Régimen de media pensión, excepto comida del último día
- Todas las visitas incluidas en el programa, así como sus entradas (hay bastantes y muy caras)
- Auriculares para las visitas (exigidos ya en muchos interiores)
- Tasas de estancia (6 euros por persona y noche)
- Documentación sobre el viaje
- Seguro

NO INCLUYE:

- Bebidas en las comidas – Tasas aéreas y de seguridad (aproximadamente 118 Euros) – Almuerzo del día 9 - Ningún extra no especificado en apartados anteriores - Entradas a monumentos y museos no contemplados en el apartado EL PRECIO INCLUYE
- NOTA: EL ITINERARIO ES ORIENTATIVO, PUDIENDOSE ALTERAR EL ORDEN DE LAS VISITAS POR MOTIVOS TECNICOS U HORARIOS DE VISITA, DADO QUE HAY ALGUNOS DIAS FESTIVOS, PERO EN NINGUN CASO VARIARA EL CONTENIDO Y NUMERO DE LAS MISMAS

NOTA: LAS PLAZAS SE OTORGARÁN POR RIGUROSO ORDEN DE INSCRIPCIÓN SIENDO NECESARIO REALIZAR UN DEPÓSITO DE 200 EUROS PARA LA CONFIRMACIÓN DEFINITIVA DE MISMA

