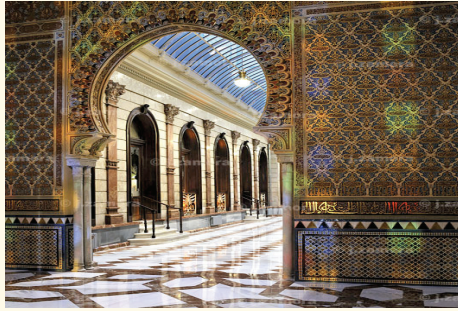


MURCIA MONUMENTAL Y LA TIERRA DE MIGUEL HERNANDEZ

De la Vega del Segura al Santuario de Caravaca



DIA 14 DE FEBRERO.- MADRID - MURCIA

Salida por la autovía de Levante con dirección a MURCIA. Llegada al hotel. Almuerzo. La ciudad de MURCIA está asentada en la fértil vega del Segura. Fundada por Abderramán III a finales del IX, se constituyó en residencia califal durante muchas ocasiones. La calidad de su Patrimonio le ha valido ser declarada Ciudad monumental de interés histórico-artístico. Su Semana Santa, “de interés internacional” es famosísima gracias a los pasos de Francisco Salzillo, insigne imaginero de origen napolitano. Algunas de sus mejores obras se encuentran en el Museo del mismo nombre que se ubica en la ciudad y recrean su vida, trayectoria y entorno en el que se desarrolló su inmensa obra. Lo visitaremos mañana. Cena. Tras ella, si tenéis ánimo, tomamos un primer contacto nocturno con esta interesante ciudad. Alojamiento.

DIA 15 DE FEBRERO.- MURCIA - ORIHUELA - MURCIA

Desayuno. Salimos hacia ORIHUELA, unade as ciudades más interesantes de todo Levante. Situada a orillas del río Segura, en el centro de una huerta muy fértil, cuidadosamente cultivada desde el siglo XIII. Hoy en día es un gran productor de cítricos y el primero de Europa en a exportación de dátiles. Vinculada a la figura del gran poeta Miguel Hernández, es una población con un Patrimonio Artístico extraordinario. Aparte de la Residencia -Museo del ilustre poeta donde se guardan sus pertenencias y parte de su obra y memoria, nos encontramos con Monumentos Nacionales de enorme interés. Comenzamos con la iglesia de Santo Domingo, de enorme belleza. Noble construcción de estilo barroco, con dos portadas renacentistas, que alberga en su interior, entre otras obras de gran interés, un retablo de Juan de Juanes. Tenemos después, la catedral del Salvador, templo gótico de los siglos XIV y XV, situada en en el corazón de la ciudad. En su fachada, flanqueada por una torre, se abre una bella portada. El interior consta de tres naves con capillas laterales, crucero y ábside con girola, donde se conservan altares y frontones de altar del siglo XV, de la escuela valenciana. En el coro hay sitaliaes del siglo XVIII. Desde el claustro se accede al Museo Diocesano, con objetos de culto, orfebrería y valiosos libros miniados, así como obras de Osona, Ribera y Morales. De los cinco Monumentos Nacionales que posee ORIHUELA, todavía nos queda por visitar alguno de los más importantes. Concretamente la

Iglesia de Santiago, de estilo renacentista pero precedida de una elegantísima portada de estilo gótico del siglo XV. En su interior se ha instalado un Tesoro-Museo, donde se conservan importantes pasos procesionales de Semana Santa, realizados en el siglo XVIII por Salzillo y otros artistas. Lógicamente, con estos monumentos no se agota la amplia representación artística de la ciudad, que cuenta con otros museos e iglesias como Santa Rufina, o la Antigua Universidad. Un vez terminada la visita de la ciudad, regresamos a MURCIA. Almuerzo. Tras la comida nos disponemos a descubrir la capital de la vega, ciudad rica y de contrastes, que nos ofrece numerosas sorpresas que vamos a disfrutar. A destacar el Museo Salzillo, donde se encuentran algunas de las más importantes obras de este gran imaginero del siglo XVIII, que desfilan con asiduidad en la famosa Semana Santa Murciana. Obras como La Última Cena, La Magdalena, San Juan o el celebre Belén Napolitano, con más de 500 figuras; la hermosa catedral, fábrica del siglo XIV, auténtico puzzle arquitectónico con increíbles deta-



lles barrocos. En su interior destacan el altar mayor, el coro y hermosas capillas como las del Junteron y de los Vélez. Visitaremos también el Museo de Santa Clara, uno de los más interesantes de la ciudad, que alberga los restos de un palacio almohade y de la Murcia islámica así como una estupenda colección de obras procedentes de las clarisas. En su amplio centro histórico se encuentran las 4 esquinas, la calle Platerías y recoletas plazas como la de Romea o monumentos como el ayuntamiento de Moneo. Tampoco debemos olvidar el barrio del Carmen, el casino, de bella fachada e increíble interior con salas de impresionante belleza, como la Pompeyana, la Árabe o el Salón de Baile. y, también, el Palacio Episcopal. Resto de la tarde libre para pasear o tomar un refrigerio en la célebre Plaza de las Flores. Cena y alojamiento.

DIA 16 DE FEBRERO.- MURCIA -CARAVACA DE LA CRUZ - MADRID

Desayuno. Si nos ha quedado algo por visitar de MURCIA, lo haremos por la mañana. A continuación salimos hacia CARAVACA DE LA CRUZ, uno de los pocos lugares de la cristiandad con el privilegio de celebrar un “Año Santo”. CARAVACA es una ciudad llena de historia, misticismo y encanto que merece la pena recorrer. La visita al castillo-santuario de la Santísima Veracruz es imprescindible. Es uno de los conjuntos histórico-artísticos y de peregrinación más importantes de España, con puntos de interés como la iglesia de Santiago, obra renacentista de graalor, la plaza del Ayuntamiento, convento de los jesuitas o el museo del vino y de la fiesta. Almuerzo. Tras la comida, iniciamos nuestro regreso a MADRID. Llegada a última hora de la tarde. FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.

SALIDA: 15.30 DE ATOCHA

HOTEL PREVISTO: HOTEL CONDE DE FLORIDABLANCA ** (CENTRO DE MURCIA)**

PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE: 229 E

SUPLEMENTO H. INDIVIDUAL: 48 E

EL PRECIO INCLUYE:

- VIAJE EN AUTOBÚS
- ESTANCIA EN HOTEL DE ****, EN EL CENTRO DE MURCIA
- RÉGIMEN DE PENSIÓN COMPLETA
- AGUA Y VINO EN LAS COMIDAS
- GUÍA ESPECIALIZADO DURANTE TODO EL RECORRIDO
- GUÍAS LOCALES CUANDO SEAN NECESARIOS
- VISITA AL MUSEO DE SALZILLO
- VISITA AL MUSEO DE SANTA CLARA
- TODAS LAS VISITAS INCLUIDAS
- ENTRADAS A LA CATEDRAL DE MURCIA, MUSEO DEL VINO DE CARAVACA Y MONUMENTOS DE ORIHUELA

NO INCLUYE:

- ENTRADAS A MONUMENTOS NO CONTEMPLADOS EN EL APARTADO ANTERIOR
- NINGÚN OTRO EXTRA NO RESEÑADO EN EL ITINERARIO