



EL ANTIGUO REINO DE NAPOLES, PENINSULA DE SORRENTO Y LA COSTIERA AMALFITANA

DÍA 20 DE JUNIO.- MADRID - ROMA - NAPOLES

Presentación en el aeropuerto de Barajas, salidas internacionales, dos horas antes de la salida del vuelo con destino a **ROMA**. Llegada a la ciudad eterna. Nos trasladamos a la **CAMPANIA**. Almuerzo en ruta. Tomamos un primer contacto con la capital de la **CAMPANIA** y del antiguo Reino de Nápoles. La ciudad se encuentra en el corazón del **GOLFO DE NAPOLES**, uno de los más bellos del mundo, desplegado a los pies del **VESUBIO**, todavía activo, y enmarcado por las islas y la Península de Sorrento. Su clima privilegiado y la atmósfera que se respira en sus calles produce un efecto de fascinación impercedero en el visitante. Ciudad vitalista y sorprendente, la Neápolis griega, conserva un patrimonio artístico impresionante que nos disponemos a disfrutar en estos dos primeros días. Nos dirigimos hacia el **PALACIO Y GALERIA DE CAPODIMONTE**. Esta antigua finca real se extiende por la parte más alta de la ciudad y consta de un palacio, robusto y austero, edificado entre 1738 y 1838, y de un bello parque donde aún quedan restos de la famosísima factoría de porcelanas del XVIII, de Capodimonti. El palacio alberga una de las galerías más importantes de toda Italia donde se guarda la famosa colección de los farnesios, heredada de los Borbones, y enriquecida con el transcurso del tiempo. Obras maestras de Bellini, Caravaggio, Tiziano, Massacio o Ribera y Lucas Jordán entre otros. En los aposentos, una de las mejores colecciones del mundo de cerámica de Capodimonti, única e irrepetible en su dibujo y diseño. Continuamos hacia la **COLINA DEL VOMERO** desde la que se divisan excelentes panorámicas del Golfo de Nápoles y de la ciudad. Descendemos hacia Marguellina y el lungomare, imagen de la ciudad burguesa y lujosa que termina en el puerto deportivo. Ya en la parte baja de la ciudad y alrededor de su puerto, el más importante de Italia, se encuentra un gran conjunto monumental: el **Castel Nuovo**, rodeado de fosos profundos que Carlos I de Anjou encargó en 1282; muy cerca se encuentra el **Teatro San Carlo**, mandado construir por Carlos III, bello y fastuoso y uno de los pilares de la lírica italiana; al lado, **la Plaza del Plebiscito**, en forma de hemiciclo e inspirada en el Panteón de Roma, que debe su aspecto al **Palacio Real**, obra de Doménico Fontana y a la fachada neoclásica de San Francisco di Paola que la cierran por ambos lados. Al otro lado, la populosa y colorista **Plaza del Municipio**. Después de esta primera toma de contacto con la ciudad marchamos buscando nuestro hotel. Cena y alojamiento.

DÍA 21 DE JUNIO.- NAPOLES – POMPEYA – NAPOLES

Desayuno. Salimos temprano con dirección a **POMPEYA**. Sepultada en el año 79 d.C por una erupción del Vesubio, esta suntuosa ciudad romana ha conservado bajo las cenizas lo mejor de sí misma. Su legado ha resultado de importancia capital para el conocimiento de la antigüedad. Visitaremos su foro, Templo de Apolo, termas, casas particulares como la de los Vettios, donde se han conservado las célebres pinturas pompeyanas, cuyos colores aún son un secreto, sus calles, edificios públicos (teatro, odeón). Intentaremos visitar la Villa de los Misterios, cuya propietaria quizás fuera sacerdotisa de Dionisos y, donde se han encontrado algunas de las mejores pinturas pompeyanas. Entenderemos como después de 20 siglos la civilización tampoco ha avanzado tanto. Marchamos ahora a **NAPOLES**. Vamos a visitar el **Museo arqueológico Nacional**, uno de los más ricos del mundo, imprescindible para el conocimiento de la antigüedad griega y romana. Sus colecciones de esculturas, mosaicos y objetos diversos no admiten distracción alguna. Obras maestras como los Tiranidas, el Toro Farnesio, Artemisa de Efeso o salas como la de Isis o de los frescos, son sólo una muestra de este extraordinario museo. Almuerzo. La tarde la dedicamos al centro monumental de la ciudad. En **SPACCANAPOLI**, las arterias más importantes delimitan importantes monumentos: **Iglesia de Santa Clara**, de estilo gótico provenzal, con un bello claustro y la tumba de Roberto el Sabio; **Iglesias del Gesù Nuovo y San Domenico Maggiore**, entre otras. También importantes y estupendos palacios. Resto de la tarde libre. Cena y alojamiento.

DÍA 22 DE JUNIO.- NAPOLES – CAMPOS FLEGREOS – POZUOLI – LA SOLFATARA – CUMAS – SORRENTO

Desayuno. Salimos hacia los **CAMPOS FLEGREOS**, comarca de origen volcánico que sigue la curvatura del golfo de Pozzuoli, entre Nápoles y Cumas, donde todavía se observan fenómenos de actividad magmática y de variación del nivel del suelo (bradisismo). Toda ella es una zona de paisajes diferentes, extraños y espectaculares. Muy cerca está **POZUOLI**, primero griega y luego romana, donde San Pablo fundó la primera colonia cristiana en el 61 d.C. Antiguo puerto militar, hoy sumergido. Allí se conservan los restos de un antiguo mercado hoy llamado Templo de Serápide y el Anfiteatro Flavio, tercero en tamaño tras el Coliseo y el de Capua, cuyas gradas fueron dañadas pero conserva perfectamente sus subterráneos donde convivían fieras y gladiadores. Al lado está **LA SOLFATARA**, que surgió hace 4000 años y cuya visita es tan impresionante como la del Vesubio. Al penetrar en el cráter, sorprende su intenso color blanco y el olor a azufre, así como el suave rugido del suelo. Entenderemos así, porque se llamaba a este lugar "la entrada de los infiernos". Surgen fumarolas que arrojan agua y barro en ebullición. Algunos cráteres de la zona se han convertido en pequeños lagos como el del Averno. También es importante en la zona el Parque Arqueológico de **CUMAS** que conserva huellas de la época griega, romana y cristiana. Su acrópolis se yergue sobre una colina volcánica y allí se encuentra la denominada "cueva de la sibila" (sacerdotisas vírgenes de Apolo que vivían aisladas), que Virgilio señaló en La Eneida. Galería de 131 m de largo por 5 de alto construida en el siglo VI y donde la sibila anunciaba sus profecías. Subiendo por la vía sacra se llega al mirador

desde el que se divisa un hermoso panorama marítimo. Almuerzo. Continuamos hacia **NAPOLIS**. En la parte alta de la ciudad, dominando las más bellas perspectivas del Golfo de Nápoles, sobre el espaldón de la **colina de Vomero**, se encuentra la **Cartuja di San Martino**, obra de Carlos de Anjou que representa la mejor muestra del esplendor del barroco napolitano. La iglesia (siglo XVI) es de un lujo casi asfixiante repleta de mármoles y dorados. Desde sus jardines aterrazados, magníficas vistas desde el cabo Posilipo a la Península de Sorrento. Un último café antes de encaminarnos hacia nuestro hotel en **SORRENTO**. En el camino una carretera panorámica nos muestra las bellezas de la **PENINSULA SORRENTINA** que, desde **Castellano di Stabia** hasta **SORRENTO**, nos lleva bordeando el **GOLFO DE NAPOLIS**. Cena y alojamiento.

DIA 23 DE JUNIO.- SORRENTO - COSTA AMALFITANA - AMALFI - RAVELLO - SORRENTO

Desayuno Hoy dedicamos el día a recorrer la **Costa Amalfitana**, la más bonita de Italia. De aspecto salvaje y accidentado, excavada por la erosión en los **Montes Lattari**, nos ofrece paisajes asombrosos. Cerca de Sorrento está **POSITANO**, antiguo puerto marinero lleno de casitas blancas escalonadas en la montaña. Más allá **AMALFI**, antigua república marinera fundada en el año 840 que compitió con Bizancio y Venecia en el Mediterráneo. Las reglas de la navegación se regían por las **Tavole Amalfitane**, el código marítimo más antiguo del mundo. La **catedral de San Andrés**, de influencia árabe, con su claustro del paraíso y su puerta de bronce sobre la escalinata, ofrecen un espectáculo maravilloso. **Las calles de Génova y Capuano** delimitan el pintoresco centro comercial lleno de casas multicolores, balcones y flores. Almuerzo. **RAVELLO** es la última población de interés. Colgado entre el cielo y el mar, es un lugar inolvidable lleno de callejas, escaleras y pasajes que trepan por las laderas abruptas de la colina del dragón. Entre sus lugares destacados está la **villa Rufolo**, colgada sobre el mar, residencia de papas, reyes y músicos y que, además de encantadora, nos muestra los más inolvidables panoramas de toda la costa. Por la tarde regresamos a **SORRENTO**. Cena y alojamiento.

DIA 24 DE JUNIO.- SORRENTO - CAPRI - SORRENTO

Desayuno. Nos trasladamos al puerto para tomar el barco que nos lleva a **CAPRI**, isla de ensueño de incomparable belleza y clima excepcional. Elegida por los emperadores Augusto y Tiberio, todavía hoy es una de las islas más bellas del mundo. Con sólo 10 kilómetros cuadrados, su aspecto montañoso ofrece espectaculares lugares y belvederes. Desde **MARINA GRANDE** recorreremos la isla. **CAPRI**, la capital, en torno a la placita de Umberto I, posee un aspecto escenográfico, casi de opereta, con sus bellas casitas y cafés de aspecto casi árabe. De **CAPRI**, una increíble y sinuosa carretera colgada sobre el puerto nos lleva a **ANA CAPRI**. En torno a su plaza de la victoria se suceden villas, paseos entre jardines y multitud de tiendas. A un lado de la plaza se encuentra el telesilla que nos lleva al **Monte Solaro**, punto culminante de la isla. Desde el balcón del Mediterráneo "las vistas de las islas y el golfo de Nápoles son incomparables. Al otro lado de la población se encuentra la "Villa de San Michel" que comprara y reconstruyera Axel Munthe. No olvidaremos otros lugares de interés como **MARINA PICCOLA, LOS FARALLONES, JARDINES DE AUGUSTO Y LA GRUTTA AZZURRA**, sólo visitable cuando las condiciones del mar lo permiten. Regresamos a **SORRENTO**. Daremos una vuelta por esta importante localidad turística asomada al mediterráneo como a un balcón. Cuna del poeta Torcuato Tasso e inmortalizada por la célebre "Torna a Sorrento", sus callejas llenas de jardines y naranjos invitan al paseo y al relax. Cena y alojamiento.

DIA 25 DE JUNIO.- SORRENTO - REGIA DE CASERTA - ROMA - MADRID

Desayuno. Salimos temprano hacia **REGIA DE CASERTA**, el "Versalles del Reino de Nápoles". En 1572 Carlos de Borbón encargó a Vanvitelli este palacio de dimensiones excepcionales (249x149 m), sin duda, uno de los más grandiosos de Italia donde, junto a sus aposentos decorados con gran elegancia, destacan sus jardines de 3 kms de longitud que finalizan en la gran cascada (78 m de altura). Almuerzo en ruta. Regresamos a **ROMA** para coger el vuelo que nos trasladará a **MADRID**. **FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS**.

HOTELES PREVISTOS: Hotel Naples **, o similar (Nápoles); Hotel Miguelangelo **** (Sorrento)**

**PRECIO POR PERSONA EN HABITACION DOBLE: 989 Euros (media pensión)
1.065 Euros (pensión completa)**

Spto. hab. individual: confirmar

EL PRECIO INCLUYE:

- * **Viaje en avión, en clase turista: Madrid/Roma-Roma/Madrid**
- * **Autobús moderno de primera generación en el circuito**
- * **Guía especializado durante todo el recorrido**
- * **Guías locales cuando sean necesarios**
- * **Estancia en hotel Miguelangelo **** (centro de Sorrento)**
- * **Régimen de media pensión o pensión completa**
- * **Todas las visitas incluidas en el programa y entradas a monumentos previstos en el itinerario**
- * **Visita guiada y entrada al Museo Arqueológico y al Museo de Capodimonte de Nápoles**
- * **Visita guiada y entrada a las ruinas de Pompeya**
- * **Visita y entrada a la solfatara, recinto arqueológico de Cumas, Palacio de Caserta, Villa Rufolo, etc.**
- * **Barco, minibuses y visita a la isla de Capri**
- * **Dossier informativo sobre el viaje**
- * **Seguro**

NO INCLUYE:

- * **Tasas de aeropuerto y seguridad (aprox. 128 euros)-Bebidas en las comidas-Entradas no contempladas en el apartado anterior**