

TESOROS DE LA TOSCANA Y UMBRIA INEDITAS



DIA 18 DE SEPTIEMBRE.- MADRID - FLORENCIA

Encuentro (hora por determinar) en el mostrador 850 de la T4 para tomar el vuelo con destino ROMA. Llegada al aeropuerto y , adentrándonos en la TOSCANA, una de las zonas más bellas de Italia, traslado a FLORENCIA. Capital regional y cuna del Renacimiento Italiano. Almuerzo. Primera toma de contacto con una de las ciudades más monumentales del mundo, elegida Patrimonio de la Humanidad. Un paseo por la historia nos llevará a la Plaza del Duomo, con su fachada de mármoles policromos, el célebre campanile de Giotto y su baptisterio. Por la calle Tornabuoni vamos a la Plaza de la Signoría con el Palazzo Vecchio y su Loggia dei Lanzi, corazón político de la ciudad. El Puente Viejo sobre el Arno y sus vistas inolvidables. La iglesia de Orsanmichelle, los palacios, la Santa Croce, etc. Cena y alojamiento.

DIA 19 DE SEPTIEMBRE.- FLORENCIA

Desayuno. Dedicamos la mañana a descubrir algunas de las maravillas de la ciudad que, en muchos casos desde la sombra, casi siempre dominaron **LOS MEDICI**. Dejando a un lado su primera residencia, el Palacio Médici-Ricardi, nos acercamos a la **GALLERIA DE LA ACADEMIA**, donde se guarda una de las obras maestras de Miguel Angel, el **DAVID**, símbolo de la proporción y la belleza, obra admirada por todos. Alrededor suyo, como satélites en torno al sol, algunos de los famosos esclavos de la tumba del papa Julio II y una de sus piedades. Pinturas y esculturas completan la colección, una de las más visitadas de Italia. Callejeando , rodeados de palacios y atravesando el mercado de San Lorenzo, llegamos a las **CAPILLAS MEDICEAS**, auténtico panteón familiar con obras importantísimas del escultor Miguel Angel, en las tumbas de Lorenzo y Julián de Médici. Las figuras del día y la noche son de un enorme interés. Aún queda un tiempo para dar un paseo por los célebres mercadillos de San Lorenzo y la paja. Almuerzo. Por la tarde es muy recomendable la visita a la Pinacoteca de los Uffizzi, una de las más completas colecciones de pintura italiana de todos los tiempos o al Barguello, Museo Nacional de Escultura, con obras maestras de Miguel Angel, Guiberti, Donatello, Della Robbia, Cellini, etc. Para los no amantes de los museos, recomendamos una visita a la iglesia de Santa Maria Novella, donde se incluyen importantes obras de Guirlandaio y Filippo Lippi; la del Carmine, con Massaccio y Lippi de protagonistas o de la Santa Croce, auténtico Panteón de Hombres Ilustres. Un tiempo libre antes de nuestra Cena Renacentista en el Palacio Borghese, marco impresionante para saborear la gastronomía, música y folclore de Quattrocento Italiano. Alojamiento.

DIA 20 DE SEPTIEMBRE.- FLORENCIA - PISA - LUCCA

Desayuno. Partimos de FLORENCIA hacia PISA, antigua República Marinera, enemigo de Venecia y Génova. Auténtico preámbulo de las bellezas renacentistas, su Plaza de los Milagros (declarada Patrimonio de la Humanidad) es un canto a la belleza y armonía. Su Duomo, Baptisterio y sobre todo su famosa Torre Inclinada bien merecen una vista. Almuerzo. Nos acercaremos después a LUCCA, preciosa ciudad situada en una fértil llanura. Colonizada por Roma en el siglo II a.C, aun conserva la planta de campamento romano. El comercio y la manufactura de la seda le dieron un enorme auge económico durante el siglo XIV. Precisamente de esta época se conservan algunas de sus más bellas creaciones de estilo pisano. Durante el Renacimiento, la arquitectura decora la ciudad intramuros. La catedral de San Martino destaca por sí misma. Obra de Guidetto de Como, produciendo una gran sensación de ligereza. Sus portadas y sobre todo el sepulcro de Ilaria del Carreto, obra de Jacopo de la Quercia, sobresalen por su elegancia. También destaca la iglesia de San miguel in foro, del siglo XIII, obra de arquitectura propia de un orfebre. En el casco antiguo la plaza del anfiteatro, oblonga y cerrada, ocupa el lugar del antiguo anfiteatro romano. También destacan sus animadas y pintorescas calles como la vía Guinigui o la vía fillungo. Cena y alojamiento.

DIA 21 DE SEPTIEMBRE.- LUCCA - LE CINQUE TERRE - LUCCA

Desayuno. La jornada de hoy la dedicaremos a una de las zonas más espectaculares de la Riviera italiana, **LE CINQUE TERRE** (Patrimonio de la Humanidad), de paisaje abrupto y bellas poblaciones de difícil acceso, dedicadas a la pesca y agricultura desde el siglo XII. Nos acercamos en tren hasta RIOMAGGIORE, para seguir con un agradable paseo hasta MANAROLA, pueblo pescador de bellas casitas policromadas, de pintoresco ambiente. Tomaremos un barco que nos acercará a VERNAZZA, interesante villa donde almorzaremos. Tras la visita, regresaremos a LUCCA. Cena y alojamiento.

DIA 22 DE SEPTIEMBRE.-LUCCA – VOLTERRA - SAN GIMINIANO – SIENA

Desayuno. Partimos pronto hacia VOLTERRA, ciudad de pasado etrusco y romano, también denominada del alabastro. Además de los vestigios de las antiguas civilizaciones, disfrutaremos de los austeros palacios de Piazza del Priori y de su catedral y baptisterio de Santa María Asumta. Continuamos viaje hacia SAN GIMINIANO dalle belle torre, “la Manhattan de la Toscana” (Patrimonio de la Humanidad), situado sobre una colina entre viñedos y olivares. Población medieval de pasado glorioso que llegó a tener más de 100 torres, símbolos de poder y de nobleza en las guerras entre guelfos y gibelinos. Pasear por él es retroceder en el tiempo. Su plaza de la cisterna, de original empedrado con las casas y torres, constituye uno de los paisajes urbanos más atractivos de Italia. A la Plaza del Duomo se asoma la colegiata del siglo XII, renovada por Giulano da Maiano. Los palacios del Pópolo y del Podestá así como numerosas casas nobiliarias dan un aspecto encantador a esta villa donde nace el célebre caldo Vernaccia. Nuestra próxima parada es SIENA. Almuerzo. Ciudad ocre, monumental,

plenamente medieval, rodeada por poderosas murallas (Patrimonio de la Humanidad). Construida sobre tres colinas, la patria de Santa catalina, siempre venerada, fraguó su riqueza e impronta urbana durante los siglos XIII y XIV. De esta época nos llega la Plaza del Campo, una de las más bellas y originales del mundo. En torno al Palazzo Publico y a la fuente Gaia todos los años se celebra EL PALIO, trepidante y peligrosa carrera a caballo en la que los barrios, vestidos de época, se juegan el estandarte de Nuestra Señora. La torre del Mangia, siempre, alta, es testigo anual del evento. Bajando de San Domenico nos trasladamos a la catedral, gótica por excelencia y de portada digna del paraíso. Todo en ella es majestuoso, el suelo preciosamente decorado; el interior de mármoles policromos y bóvedas estrelladas; el coro y el púlpito de Nicolas Pisano, extraordinarios y, como no, los frescos de Pinturiccio de la Biblioteca Piccolomini, en recuerdo de Pío II. Resto de la tarde libre para seguir disfrutando de esta increíble ciudad. Cena y alojamiento.

DIA 23 DE SEPTIEMBRE.- SIENA - PIENZA - MONTEPULCIANO - CORTONA - SIENA/PERUGIA

Desayuno. Salimos hacia PIENZA (declarada Patrimonio de la Humanidad), cuyo nombre se debe a su hijo más ilustre, diplomático, poeta y también papa, Pío II. Deseoso de crear una plaza, centro de la Ciudad Ideal, donde armonizasen los poderes civil y religioso, encargó a Bernardo Rosselino esta obra magna. En torno a ella, un ramillete de auténticas joyas: La catedral, el Palacio Episcopal, el Palacio Comunal y el Palacio Piccolomini. Tras la visita continuamos viaje hacia MONTEPULCIANO, enclavada sobre una colina de toba sobre el valle del Orcia. De origen etrusco y cuna del célebre Policiano, presenta sobre su trazado medieval, una variedad de estilos desde el románico al barroco. En torno a su Piazza Grande, se encuentran los palacios y edificios medievales y renacentistas: Palacio Comunal, Palacio Conticci o la Catedral de Santa María. Famosa por sus vinos, también conserva algunas importantes bodegas. Almuerzo. Tras la comida nos vamos a CORTONA, apacible ciudad rodeada de murallas medievales y colgada en ladera de una colina cubierta de olivos. De origen etrusco, alcanzó su cénit a partir del siglo XIV. Cuna de Luca Signorelli y Pietro de Cortona, se convirtió en una ciudad monumental donde destacan el Duomo, el Palacio Pretorio, Museo Diocesano y santuario de Santa Margarita. Nuestra próxima etapa es PERUGIA. Cena y alojamiento.

DIA 24 DE SEPTIEMBRE.- PERUGIA – GUBBIO - ASSIS -

Desayuno. Salimos hacia AREZZO, importante centro de la cultura etrusca y, posteriormente, rica ciudad romana (Arretium). Tras siglos como ciudad libre, pasó a los dominios de Florencia en 1384 tras numerosos enfrentamientos. Asiento de civilizaciones y cuna de importantísimos personajes como el escritor Pietro de Aretino o el mismísimo Tetrarca. También vio la luz en Arezzo Guido d'Arezzo, inventor del sistema de notación musical, Giorgio Vasari y, tal vez, el propio Mecenas, legendario protector de los artistas. La ciudad mantiene numerosos testimonios de su pasado como la Iglesia de San Francisco, de nave única y originariamente gótica, aunque con importantes restauraciones durante el XVII y XVIII. En su interior destacan los frescos de Piero de la Francesca, de gran belleza y armonía, que recubren el presbiterio. También es admirable la plaza grande, llena de casas medievales y torres almenadas, adonde se asoma el ábside de Santa María del Piave o las loggias de Vasari. Otros ugares de interés son la catedral o la Via del Pileati, repletas de bellas casas medievales. A media mañana abandonamos las Tierras de TOSCANA para dirigirnos hacia UMBRIA. Llegamos a ASSIS. Almuerzo. La ciudad de San Francisco se encuentra en un precioso emplazamiento sobre la ladera del monte Subasio, rodeada de murallas desde las que se domina la campiña umbra. Toda la ciudad es un recuerdo del santo, antes guerrero, después amante y defensor de la naturaleza y los desprotegidos. Su influencia sobre Clara, joven muy bella, determinó la fundación de las clarisas. Su sensibilidad también influyó en el arte, más espiritual y próximo como podemos observar en la doble basílica, consagradas en 1253. Tanto la inferior como la superior son una biblia de los nuevos esquemas pictóricos que nos llevan a Giotto, Cimabue o Simone Martini o Lorenzetti. Su expresividad y riqueza fueron, truncadas en parte por el terremoto de 1987 que destruyó algunos de los frescos. Todavía destacan los 28 que en la basílica superior recuerdan la vida de San Francisco. Pero en Assis existen otras interesantes obras como la iglesia de Santa Clara, la catedral de San Rufino o el antiguo templo romano de Minerva. Y abajo, en el valle, la iglesia de Santa María de los Angeles donde San Francisco consagrara a Santa Clara. Abandonamos ASSIS y nos trasladaremos a ORVIETO. Cena y alojamiento.

DIA 25 DE SEPTIEMBRE- ASSIS – ORVIETO - ROMA - MADRID

Desayuno. ORVIETO es una antigua ciudad etrusca que se convirtió en plaza fuerte y refugio del Papa Clemente VII durante el saqueo de Roma. Ubicada sobre una plataforma basáltica, ofrece espectaculares vistas desde el exterior de la ciudad. Su catedral, junto a la de Milán y Siena es, posiblemente la más bella muestra del gótico italiano. Junto al Palacio de los papas esta magna obra necesitó de varios siglos y casi 100 arquitectos para su construcción. Su portada, obra de Lorenzo Maitani, es la más colorida y elegante del gótico trasalpino. En su interior destacan obras extraordinarias como la capilla de los corporales que guarda las reliquias del milagro de Bolsena o la capilla de San Brizio con los extraordinarios frescos de Fray Angelico y Luca Signorelli. Almuerzo. Continuamos nuestro camino hacia la “Caput Mundi”, ROMA y nos trasladamos al aeropuerto para tomar el vuelo (19.30 horas), con destino MADRID. Llegada a última hora de la tarde. **FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.**

HOTELES PREVISTOS: */**** En Florencia, Lucca, Siena o Perugia y Assis.**

PRECIO POR PERSONA EN HABITACION DOBLE: Al no disponer de el precio final de algunos servicios, tardaremos unos días en tenerlo. Consultar con la agencia dentro de unos días.

Suplemento habitación individual: Consultar con la agencia dentro de unos días.

EL PRECIO INCLUYE:

- Billete de avión Madrid -Roma-Madrid en clase turista - Autobús moderno italiano para todo el circuito - Guía especializado durante todo el recorrido - Guías locales cuando sean necesarios - Estancia en hoteles de ***s Y ****, con desayuno - Régimen de pensión completa - Cena renacentista en Florencia - Todas las visitas del programa incluidas - Entradas de las visitas del programa - Dossier sobre el viaje - Seguro

NO INCLUYE:

- Bebidas en las comidas - Tasas aéreas y de seguridad - Entradas y cualquier otro extra no contemplado en el apartado EL PRECIO INCLUYE